

FUNDADA EN 1908

13 DE DICIEMBRE DE 2013. AÑO 105. No. 25

Bohemia



ANTONIO MACEO

**Ética
y coraje**

Para mantener a raya al *Aedes Aegypti*



Cuando cambies el agua almacenada
en los depósitos de uso más frecuente,
cepíllalos y no les botes el abate.
Manténlos tapados.
Los tanques que tengas en alto,
tápalos herméticamente



OFENSIVA
CONTRA EL ENEMIGO



PORTADA:

Diseño: Roberto Figueredo

© **Bohemia**

Fundada
el 10 de mayo de 1908

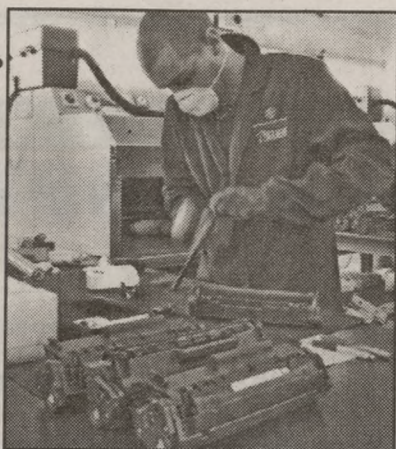
ISSN-0864-0777

La Habana, Cuba

13 de diciembre de 2013

Año 105. No. 25

Precio: 1,00 peso



**COMPONENTES
ELECTRÓNICOS**

**De la energía,
algo más
que rayos**

6

EJÉRCITO ORIENTAL

**Mujeres en
pie de guerra**

18



Ciencia y tecnología

MEDIOAMBIENTE

**Para no
terminar como
Chacumbele**

22

EN CUBA

**CONSUMO
DE ALCOHOL**

**Cubanos
entre líneas**

28



Historia

CUBA 1958

**El ocaso
de una
tiranía**

68



DIRECTOR: José R. Fernández Vega **Subdirector Editorial:** Carlos Piñeiro Loredo **Subdirectora de información:** Marta Jiménez Sánchez
Edición artística: Francisco P. Blanco Hernández **Información Internacional:** Eduardo Montes de Oca **Cultura e Historia:** Tania Chappi
Docurro Fotografía: Gilberto Rabassa Vázquez **Redacción:** Avenida Independencia y San Pedro, Plaza, La Habana. Código Postal 10696
Teléfonos: 881-2353 881-1464 **Internet:** [http:// www.bohemia.cu](http://www.bohemia.cu) **Correo electrónico:** bohemia@bohemia.co.cu Inscripta como impreso
periódico en la Dirección Nacional de Correos, Telégrafos y Prensa. Impresa en el Combinado de Periódicos Granma. Portada: Empresa
Litográfica de La Habana.



Derecho a la verdad

EN una de sus intervenciones poco después del triunfo de la Revolución, Fidel aclaraba que al igual que otros pueblos sumidos en la explotación, nos habían obligado a vivir en la mentira. Y ese elemental derecho a la verdad fue, sin duda alguna, una de las primeras y más importantes conquistas revolucionarias. Alumbro la conciencia para concebir una sociedad más justa y entender la necesidad de la unidad y la voluntad de lucha para alcanzarla frente a los designios de un poder opresor empujados en regresarnos al pasado ignominioso.

La calumnia ha sido una constante en la multiforme agresividad imperial anticubana durante más de medio siglo. Una de ellas es fabricar burdos pretextos para presentar al gobierno de Cuba como violador de los derechos humanos de sus ciudadanos. Incluye movilizar a sus mercenarios internos y externos en ridículas actividades exclusivamente destinadas a su profusa ampliación mediática para, a su vez, alimentar una matriz de opinión impuesta por el poderío de esa misma maquinaria desinformadora. De eso se ocupan con particular dedicación y, como siempre, sin escatimar gastos.

Pero tal como es imposible tapar el sol con un dedo, la empeñada reiteración de falsedades tampoco puede mantener engañado a todo el mundo todo el tiempo. Y pese al colosal esfuerzo por obstaculizarlas, ocultarlas y deformarlas se hacen cada vez más visibles para los pueblos las realizaciones, contra viento y marea, de una Revolución próxima a celebrar 55 años de la victoria definitiva de los humildes, por los humildes y para los humildes.

Lo que ha ocurrido es que, en lugar de haber conseguido demonizarla y aislarla, Cuba, desde su verdad, se ha erigido en un alentador referente del verdadero humanismo que puede conquistar y disfrutar un pueblo soberano, valiente y solidario, capaz de defender su inalienable derecho a la independencia, la justicia y la felicidad, aun al precio de resistir con inmensos sacrificios la más despiadada hostilidad y el acoso ininterrumpido del mayor poderío que se haya conocido jamás.

Y pese a ese empeño en denostarla con todo tipo de infundios por los dispendiosos medios económicos, diplomáticos, políticos y mediáticos

de Estados Unidos y sus aliados, Cuba salió dignamente airoso en la presentación de su informe al Examen Periódico Universal, en mayo pasado, y de nuevo acaba de ser electa al Consejo de Derechos Humanos, como reiterado reconocimiento no solo a su activa y sostenida labor en la promoción de importantes resoluciones aprobadas sobre diferentes temáticas humanitarias, sino también a su meritorio historial en ese ámbito, tanto dentro como fuera de sus fronteras solidarias.

En la antítesis, la Asamblea General de la ONU dejó aislados al Imperio y su incondicional cofrade sionista, en otro contundente rechazo al criminal bloqueo, que tipifica como flagrante y masiva violación de los derechos humanos contra el pueblo de Cuba. Del mismo modo que cada vez más numerosas y prestigiosas voces se alzan desde todos los confines del planeta para condenar los injustificables abusos contra nuestros Héroes luchadores antiterroristas prisioneros del Imperio, así como para exigir su inmediata libertad.

Cuba, si bien no es el perfecto paraíso como el que tampoco pretende mostrarse, sí puede enorgullecerse de que decenas de miles de sus profesionales de la salud y otras especialidades presten sus apreciados servicios, a veces en recónditos parajes, a numerosos pueblos hermanos. Desde la modestia, el pequeño país hostilizado a extremos increíbles transparenta con la frente en alto sus avanzados sistemas de salud, educación y seguridad social, de la protección a la niñez, la adolescencia, al adulto mayor y a las personas con necesidades especiales; su institucionalidad democrática, sus libertades ciudadanas, de credo, expresión y movimiento; sus derechos civiles, culturales, sus notorios avances en cuanto a la igualdad y el respeto a la identidad de género, a la libre orientación sexual y en el rechazo y los esfuerzos por eliminar cualquier vestigio de discriminación y exclusión. Todo ello naturalmente perfectible como parte también de un proceso de cambios positivos en la dirección de actualizar nuestro modelo económico y social para hacerlo más eficiente y democrático en su rumbo inequívoco hacia un socialismo próspero y sostenible.

Y como nos lo enseñó nuestro José Martí: "Las verdades reales son los hechos".

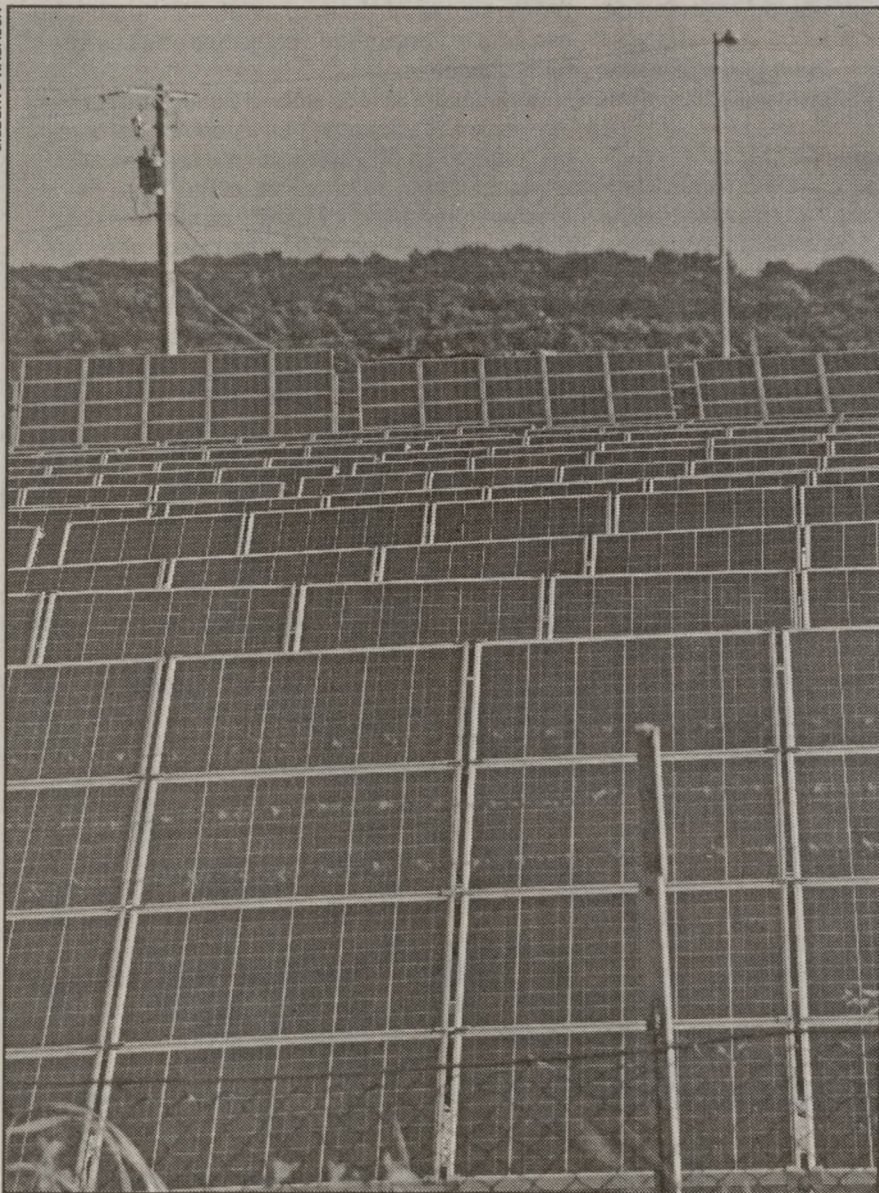
COMPONENTES ELECTRÓNICOS

De la energía, algo más que rayos

Renace una industria en Pinar del Río que mucho puede contribuir al avance económico del país con su diversidad de producciones

VIVIAN BUSTAMANTE MOLINA Y YOHANA LEZCANO LAVANDERA

GILBERTO RABASSA



El mayor parque fotovoltaico instalado en Cuba lo conforman más de 14 mil paneles, cifra que por primera vez logra el Combinado de Componentes Electrónicos de Pinar del Río.

EN un terreno infértil del cienfueguero poblado de Cantarrana, funciona el primer parque solar fotovoltaico construido a gran escala en Cuba. Nunca hubo dudas acerca de su factibilidad. El entusiasmo no tuvo límites aun trabajando a media marcha, pues entre abril y julio últimos ahorró al país unas 145 toneladas de combustible fósil y produjo el equivalente al consumo diario de 780 viviendas de aquella provincia.

Pero no existirían estos resultados, sin el colectivo que suministró los más de 14 mil paneles instalados allí para generar 2.6 megawatt (MW), siempre que el astro rey lo permita: el Combinado de Componentes Electrónicos (CCE) de Pinar del Río, Ernesto Che Guevara.

Por primera vez esa fábrica alcanza tan altos niveles productivos. Dicha misión se asume desde finales de 2012, con vistas a responder a los ambiciosos planes en función de utilizar la energía solar, una de las tres fuentes renovables más factibles de explotar y, sin embargo, aprovechada en un bajo porcentaje.

Hasta el funcionamiento del sistema en Cantarrana, Cuba contaba apenas unos nueve mil paneles, la mayoría colocados de manera aislada en cinco pequeños parques para comunidades montañosas, así como en escuelas y hospitales rurales.

Haber duplicado esa capacidad habla a las claras de las intenciones del país de ponerse a tono con la creciente proyección internacional en ese terreno.

Expertos como Judith Cherni, del Centro de Políticas Ambientales del Imperial College de Londres, reconocen que la posibilidad de usar energía solar en mayor medida "pudiera contribuir a la seguridad energética futura de la Isla". Y no es para menos. Este archipiélago tiene el privilegio de que los rayos del Sol influyan de manera directa y por cada metro cuadrado facilitan "producir" cinco kilovatios hora al día.

En ese momento resulta decisiva la participación de la industria pinareña, actualmente concentrada en la única inversión aprobada con vistas a crecer de forma considerable en su producción principal, que este año anclará en 10 MW. Ese dígito debe quintuplicarse en 2015 y subir con carácter progresivo hasta lograr

paneles equivalentes al centenar de MW, expresa a **BOHEMIA** el ingeniero Alberto Falcón Urquiaga, director general de la entidad.

Orígenes

De 2001 datan los primeros pininos del CCE Ernesto Che Guevara en cuanto a paneles fotovoltaicos. Su encomienda: las salas de video y escuelas rurales. Dos años después propósitos mayores dejaron bien sentada la calidad de esas manufacturas, con exportaciones mayoritarias a España, Italia, Japón y Alemania, mercados a los cuales se unieron Venezuela y Bolivia.

Hoy todos los bríos están puestos en lo interno. El intelecto se enfoca en producir dando cabida a mayores perspectivas en cuanto a ahorro de energía y otras aplicaciones de los paneles fotovoltaicos. Tal es el caso de “unos 50 que serán instalados este año en sistemas de bombeo para pozos ganaderos”, en tanto se encuentran encaminados los estudios para extender su empleo en el funcionamiento de las plantas de tratamiento de agua, precisa el directivo.

Asimismo, señala, en noviembre venidero debemos comenzar a entregar mil 500 sistemas de paneles, que se comercializarán en la red minorista.

Mientras, en fase de prototipo está un dispositivo complementario que se desconecta automáticamente cuando el usuario coloca más carga de la admitida, lo cual atenta contra la vida útil de la batería. Como expli-



ANARAY LORENZO

En el área de los paneles fotovoltaicos radica la mayor parte de la fuerza joven incorporada a la fábrica.

ca el ingeniero Sergio Paz Puentes, director comercial de la entidad.

Nos preguntamos si no será excesivo el optimismo en una industria que ha sufrido, en tecnología y personal, los efectos de la crisis económica de los años 90.

El ingeniero Manuel Guillermo Sánchez es uno de los encargados de sumarnos a la idea de que sí se puede. “Desde inicios de este milenio hemos renacido con el cambio de tecnología y la reorientación de los trabajadores, porque aquí el reordenamiento laboral ha implica-

do crecer en personal”, destaca quien lleva unos 30 años en la industria, que otrora sirvió de polígono de prueba a los mejores profesores de las facultades de física y electrónica de la Universidad de La Habana.

En el recorrido se habla de eficiencia, de reducción de los costos. La excelencia que avalaba sus exportaciones ahora echa raíces en lo local, porque son celosos en la aplicación de los sistemas de calidad.

Un reducido pero capacitado grupo de ingenieros encabeza la fuerza laboral de la fábrica, que con sus incrementos productivos creció también en 120 obreros, graduados del tecnológico Primero de Mayo, de la capital provincial, y egresados de grado 12. El promedio de edad antes era de 47 años, y ahora es de 31 con esa inyección de jóvenes.

Sándwich que da luz

Por la permanente actividad y la propia complejidad del proceso, una de las áreas que más nos impresiona es donde nacen los paneles fotovoltaicos. Cinco equipos trabajan en tres turnos las 24 horas en pos de cumplir con los volúmenes previstos.

Para obtener un tablero son imprescindibles nada más y nada menos que 10 pasos. Uno de ellos resulta el denominado sándwich, donde se ensamblan varios elementos, aun-

ANARAY LORENZO



El plan de este año implica fabricar unos 48 mil paneles, equivalentes a 10 megavatios, lo producido en los últimos 12 años, asegura el ingeniero Alberto Falcón Urquiaga, director general de la entidad.

que a continuación va el más crítico y decisivo: el de laminado, "porque ocurren reacciones físicas y químicas durante el encapsulamiento del módulo en el interior del vidrio, que le dan durabilidad y fiabilidad por más de 25 años", explica el ingeniero Yoandry León Silva.

Recién graduado llegó a la planta en 2007 y de inmediato recibió la misión de dirigir esa unidad básica, que factura una vasta gama, desde dos voltios, para cargar celulares, hasta los 240 voltios.

Los primeros son de producción más reciente, a finales de julio último, cuando ya habían superado los cinco MW en paneles, cifra sin precedentes, porque lo máximo alcanzado en un año natural era de 1.4 MW.

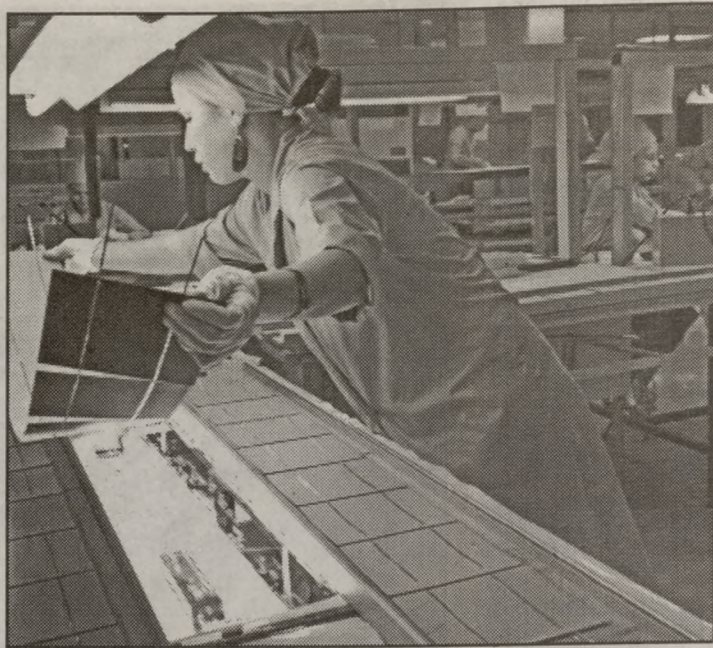
Y como para regocijarse en los números recuerda que en 12 años acumula una producción de módulos equivalente a siete MW, muestra más que evidente de las capacidades instaladas y del esfuerzo del colectivo, materializado casi al máximo de su potencia en el parque fotovoltaico de Cienfuegos, y multiplicado hace poco, en la primera etapa de los sincronizados en Villa Clara y Guantánamo.

Reciclar, acción de supervivencia

Los componentes básicos de una carcasa de tóner (pigmento que utilizan algunas impresoras para reproducir letras e imágenes) tardan cien años en degradarse. Cuba consume anualmente un estimado de medio millón de esos cartuchos plásticos, de los cuales un número considerable se acumularía en grandes pilas de basura si no existiera la línea de consumibles de impresión en el CCE de Pinar del Río.

Alargar la vida útil de casi 600 dispositivos en una jornada laboral es la función del medio centenar de trabajadores de esa unidad. En el proceso de remanufacturación son sustituidos todos los elementos del caparazón dañados o defectuosos, se recargan con polvo y luego son verificados al detalle. Se limpian, etiquetan y emban por un colectivo compuesto en su mayoría por mujeres.

Iniciativas como esas dan cuerpo a la política de sustitución de importaciones, pues un "cartucho recuperado cuesta la mitad del precio que



ANARAY LORENZO

Cinco equipos trabajan en tres turnos las 24 horas, para cumplir con los volúmenes previstos.

un original y sale con igual calidad. Además, el mismo puede rellenarse ¡hasta seis veces!", asegura el director comercial Sergio Paz Puentes.

La ingeniera Diula Fonte Montes, especialista principal de esa línea productiva, explica a esta publicación que aunque existe un par de proyectos similares en el país, la experiencia pinareña es la

que más cartuchos ha manufacturado y a menores precios.

"Desde los inicios de la producción, en 2009 –revela– se han vendido más de 200 mil caparazones de tóneres, que equivalen a siete millones de pesos en moneda nacional y convertible. Hoy cubrimos la mitad de la demanda del país con respecto a los 11 modelos con que trabajamos. Ade-



ANARAY LORENZO

Un cartucho de tóner remanufacturado en la fábrica cuesta la mitad que uno original y aseguran que tiene la misma calidad.

más, se producen algunos miles para la exportación”.

Esas cifras pudieran multiplicarse de encontrar solución a las carencias organizativas y a la evasión de responsabilidades por parte de las empresas que consumen esos tipos de carcassas y deben recuperarlas. A causa de dichos males, la mayoría de los dispositivos que se rellenan actualmente en el CCE Ernesto Che Guevara son comprados a proveedores italianos.

“Debería existir una entidad que se encargue de recopilar esos aditamentos y traerlos a la fábrica. Nuestra función es solo remanufacturar”, enfatiza la especialista.

El combinado vueltabajero ha hecho algunos esfuerzos frente a tales insuficiencias. Idearon un contrato para incentivar a las empresas (en estos momentos hay más de 200) a que les lleven cartuchos, pero solo han recogido unos 20 mil en cuatro años, y de esos, no todos tienen las condiciones para reutilizarlos. Evidente muestra de que aprender a reciclar sigue siendo asignatura pendiente en ámbitos administrativos.

Made in Cuba

“Los clientes nacionales deben tener confianza y preferencia por la industria del patio. Algunos buscan en el extranjero lo mismo que logra nuestra empresa, y en muchos casos con menos calidad y más caro”, comenta a estas reporteras el ingeniero Paz.

Una de las múltiples aristas de tal conflicto se arraiga en la desinformación. Muchos cubanos desconocen la diversidad de productos fabricados en suelo nacional y los estándares de excelencia por los que se vela.

En este terreno caen dos artículos distintivos del CCE Ernesto Che Guevara: los protectores eléctricos y las UPS (fuentes de alimentación ininterrumpida para computadoras).

“Estamos en condiciones de producir UPS con las mismas prestaciones de cualquiera en el mundo, con igual calidad. En cuanto a los protectores, tenemos una larga experiencia desde inicios de 1993. Hemos creado seis modelos, sin embargo, el actual es más funcional y operativo, de mayor fiabilidad, aunque no el más barato, es cierto”, re-



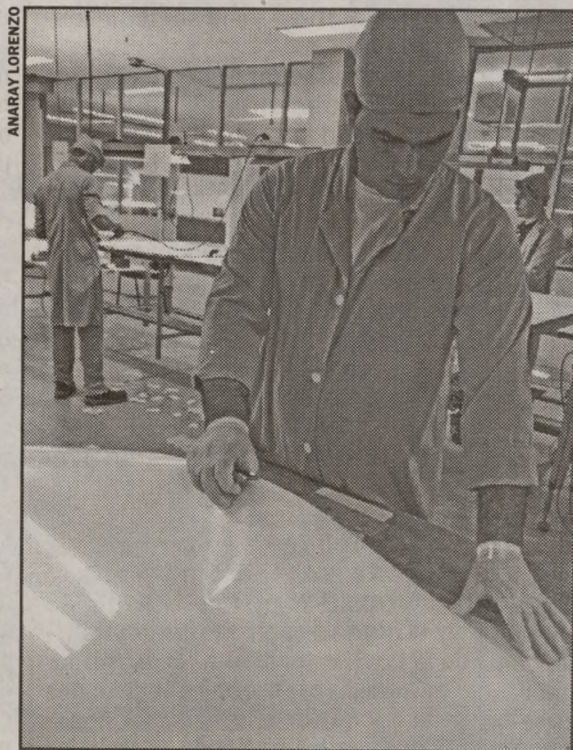
ANARAY LORENZO

Los protectores eléctricos para refrigeración forman parte de las líneas que desarrolla la empresa.

conoce el ingeniero Carlos Martínez Licor, director de la unidad de equipos electrónicos.

No obstante, el talón de Aquiles de esas producciones vuelve a ser la dependencia de materias primas importadas. El plan de 2012 no pudo completarse por falta de financiamiento en el grupo empresarial e incumplimiento de los contratos. Frente a tales obstáculos, el camino parece ser la creación de alternativas endógenas que ponen a prueba el talento y la capacidad inventiva de los ingenieros pinareños.

Es por ello que intentan pasar de la fase de prototipo a la ejecución de varios proyectos, entre estos: modificar un metro contador para evitar su manipulación por personal no técnico. Ante carencias económicas, sobrevive la creatividad de los profesionales de esta industria, quienes se develan cotidianamente, para convertir a la energía en algo más que rayos. ●



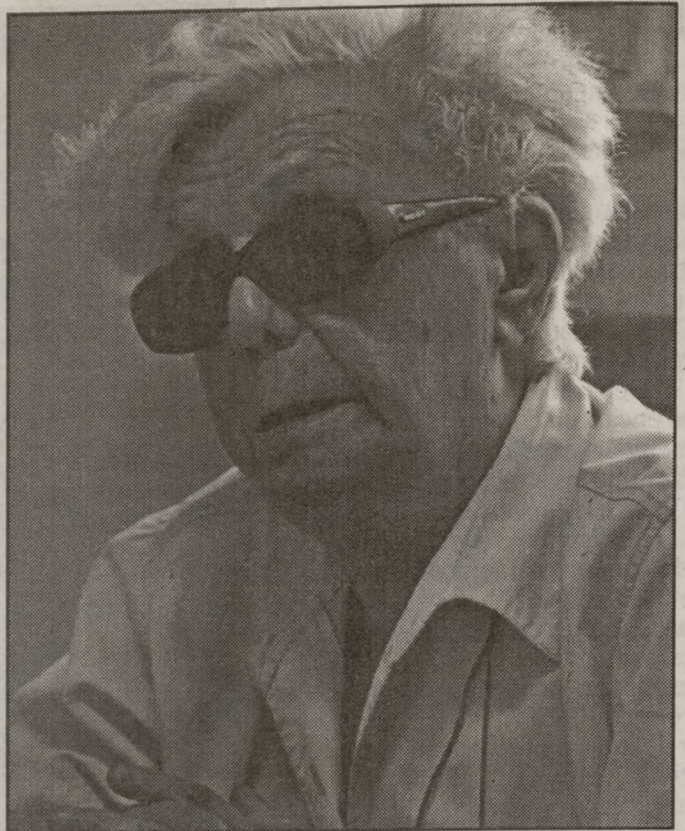
ANARAY LORENZO

Propiciadora de cultura y debate

La doctora Graziella Pogolotti reflexiona sobre lo alcanzado por la institución durante sus 20 años de existencia, y acerca de otros tópicos de actualidad nacional

Por TANIA CHAPPI
Fotos: GILBERTO RABASSA

La Fundación procura con muchas de sus actividades movilizar el diálogo en la sociedad cubana, asevera la doctora Graziella Pogolotti.



EN la sede principal de la Fundación Alejo Carpentier, en el Vedado, otrora residencia del escritor y su esposa Lilia, tengo el privilegio de conversar con una ensayista admirable; directora de una entidad cuyo embrión fue el Centro homónimo –con sede en la calle Empedrado, en La Habana Vieja–, que constituyó en los años 80, al decir de la doctora Pogolotti, “un espacio de debate, sobre todo para los jóvenes escritores y artistas”.

–¿Cómo ha cumplido la Fundación con sus propósitos originales?

–Una vez creada en noviembre de 1993, cuando estábamos en lo más duro del período especial, mantuvo ese espacio de vida cultural. En Empedrado siguió funcionando la biblioteca circulante, se continuaron organizando ciclos de conferencias y se inició un trabajo con la comunidad, particularmente con los niños.

“Ya en el siglo XXI, las acciones se han ampliado. Al fallecer Lilia Carpentier sus bienes pasaron a integrar los fondos de la Fundación; nos hicimos cargo de

esta casa y de toda la documentación del escritor. Esto implicó un rediseño total de nuestros objetivos. También tratamos de involucrarnos de una manera más efectiva en los debates y problemas latentes en la sociedad cubana.

“La Fundación ahora tiene dos líneas fundamentales: una tiene que ver con la labor investigativa en torno a la obra de Carpentier y, desde luego, la difusión de esa obra. Hemos adelantado bastante en la organización de sus documentos y prestamos servicio tanto a los investigadores nacionales como a los que vienen de otros países. Aquí hemos recibido a estudiosos procedentes de Brasil, Estados Unidos, México e Italia, quienes en la mayor parte de los casos están preparando tesis en distintas universidades.

“Esa labor se complementa con una página web –puede accederse a ella a través de www.fundacioncarpentier.cult.cu– en la cual se mantiene una información actualizada sobre las actividades de la Fundación y los descubrimientos que vamos haciendo al trabajar

con los documentos; además, contiene una bibliografía y una cronología.

“La otra vertiente la mantenemos en Empedrado. Estamos incorporando nuevos libros a la biblioteca circulante. El programa en relación con la comunidad atiende a los niños y los adultos mayores. En ambos casos combina literatura, charlas, películas y otras actividades que corresponden a los intereses de esos grupos.

“Allí hemos jerarquizado ciclos de conferencias sobre temas culturales, entendiendo la cultura en un sentido muy amplio. Hicimos uno sobre *Escritores olvidados de la República*, le siguieron *La intimidad de la historia*, a partir de epistolarios, memorias; *Cultura y deporte*, centrado fundamentalmente en la pelota; y otros dos: *Ciencia, cultura y sociedad*; y *Psicoanálisis y cultura*.

“Llevamos a cabo uno titulado *Cultura y educación, un tema a debate*; la educación siempre ha sido un territorio problemático y ahora lo es más, de manera muy concreta. Ahí retomamos la tradición pedagógica cubana y abordamos distintos enfoques; entre

otros asuntos, tocamos la formación de maestros. Este ciclo es una muestra de la contribución que estamos tratando de hacer a los debates que nos apremian en este momento; siempre con la participación de especialistas, de protagonistas y decisores, así como del público. En esa línea también se encuentra el ciclo *El periodismo no es oficio para cínicos*, que concluyó el pasado 3 de diciembre.

“Quizás las repercusiones no sean inmediatas, pero sí se van acumulando ideas y se crea una zona de influencia.

“Otra vía de proyección hacia la sociedad es un taller de superación para los profesores de literatura de preuniversitario. Partimos del programa que tiene el Ministerio de Educación y seleccionamos a conferencistas que poseen amplio dominio de cada tema”.

—¿Cuál ha sido la respuesta a esta última convocatoria?

—Insistimos con el Ministerio en que no queríamos que fuera algo formal, la asistencia debía ser voluntaria, los profesores tenían que estar motivados. La participación ha sido sostenida. Algunas personas deben desplazarse desde barrios periféricos de la ciudad, e inclusive desde Mayabeque y Artemisa; pasan mucho trabajo, pero vienen. Muchas veces se les entregan materiales complementarios, bibliografía, orientaciones de lectura.

“Estamos tratando de apoyar la superación de los profesores porque ellos son un aspecto clave, el centro de todo proceso de enseñanza. En cualquiera de los niveles, desde la primaria hasta la universidad. Por lo tanto, el énfasis tiene que estar situado en su formación, desarrollo, y en estimular el crecimiento de la vocación”.

—En las librerías y bibliotecas del país es posible encontrar diversos libros publicados por ustedes.

—No tenemos una editorial, pero encaminamos las publicaciones a través de aquellas con intereses afines. Los vínculos fundamentales son entre el Instituto Cubano del Libro y la Biblioteca Alejo Carpentier, que está subdividida en tres series: una popular, otra de ediciones críticas y otra de documentos. Nosotros organizamos el libro y se lo entregamos a la editorial para que pase el proceso correspondiente.

—¿Además de todo lo anterior, qué distingue a la Fundación Carpentier de otras instituciones de índole cultural?

—Cada una de las fundaciones tiene objetivos muy bien determinados. Por ejemplo, la Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre se dedica a la

preservación de la naturaleza, la Ludwig se ocupa fundamentalmente del mundo audiovisual y de las artes visuales, muy centrada en las nuevas generaciones de artistas. Otras instituciones culturales que tienen una política de acciones públicas se centran mucho en la actualidad literaria del país: presentaciones de libros, tertulias poéticas, lecturas de textos.

“Para no solapar lo que hacen las otras, nos hemos situado en esta perspectiva de ser un lugar de confluencia entre todos los factores que intervienen en la cultura y en la sociedad”.

—¿Cuáles han sido las fortalezas y las limitaciones de la institución que usted dirige?

—Sus trabajadores constituyen un equipo cohesionado, con sentido de pertenencia y con creatividad. Esa es la fortaleza principal, que se une al hecho de que la obra de Carpentier se defiende por sí misma. En cuanto a las dificultades, el problema mayor está en la escasez de recursos: tenemos una



Sedes de esta institución habanera.



Las investigaciones en torno a la obra del gran intelectual cubano repercuten en el mundo académico nacional y foráneo.

infraestructura limitadísima. Asimismo, necesitaríamos que nuestro trabajo tuviera mayor resonancia, o respuesta, de manera que nos ayude a mejorar, a pensar en temas que quizás no hayamos tenido presentes.

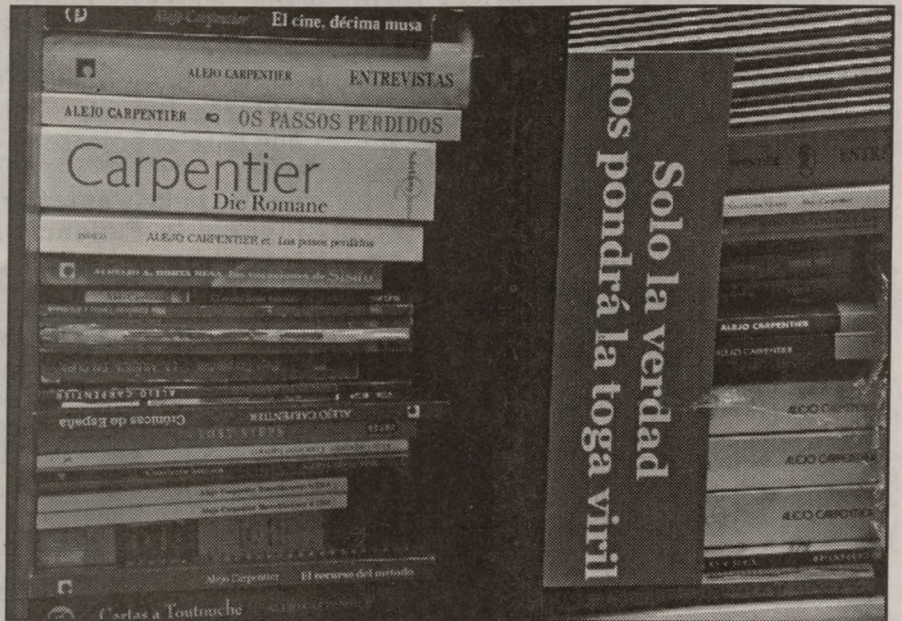
—Por lo general la prensa cubana no puede, sobre todo por razones de espacio en la escrita, reflejar con profundidad el quehacer de las instituciones. ¿Nunca han pensado en tener una publicación propia?

—Implicaría poseer un equipo dedicado a esa tarea y un respaldo en moneda dura: eso está fuera de nuestras posibilidades financieras.

“Hay un problema que no sé si se va a tener en cuenta en las proyecciones futuras de la prensa nacional, tiene que ver con la difusión de los temas de la cultura. Además de la nota informativa, los medios deberían publicar más reseñas, comentarios.

“A mí me preocupan enormemente los historiadores del futuro. En términos cuantitativos, en el país las propuestas culturales se han multiplicado de una manera que sobrepasa en mucho lo que se hacía antes de la Revolución. Sin embargo, todo ese movimiento no se registra.

“Es cierto que el espacio en los periódicos es muy reducido. Es necesario refuncionalizarlo”.

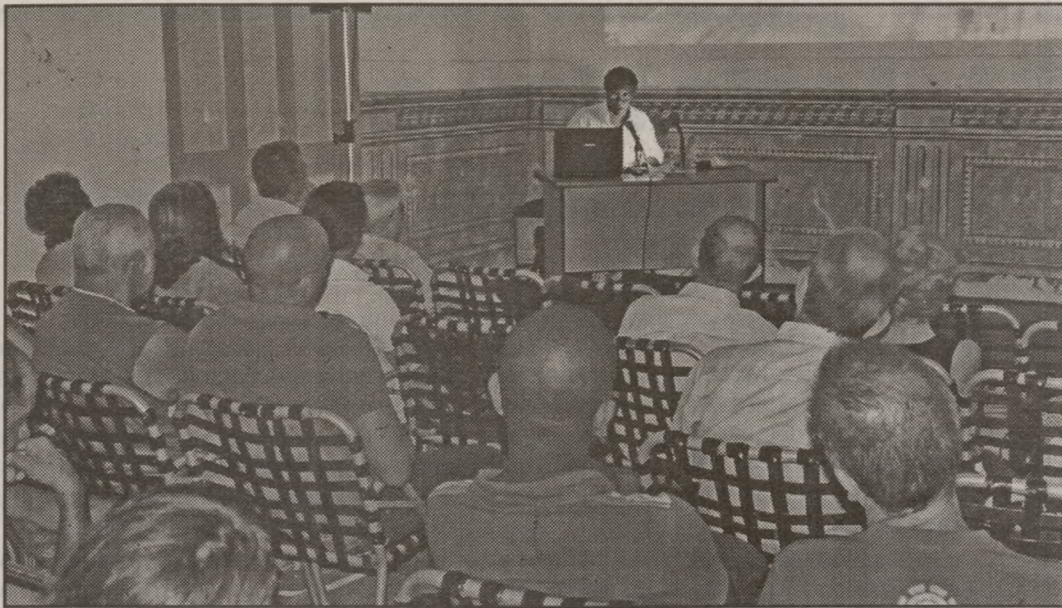


Múltiples son los volúmenes publicados, dentro y fuera de Cuba, con y sobre la obra de Alejo Carpentier.



Con olor a imprenta

ENTRE los libros publicados en tiempos recientes por la Fundación, de conjunto con diversas editoriales, se hallan: *Cartas a Toutouche* (correspondencia entre Carpentier y su madre), *Crónicas caribeñas* (parte de la labor periodística del escritor), la edición crítica de *Écue-Yamba-Ó* (primera novela del gran intelectual cubano), *La décima musa* y *La música en Cuba* (recopilación de las crónicas de Carpentier sobre cine, y la versión original de ese clásico suyo, respectivamente). Además, *Los escritores olvidados de la República*, *La intimidad de la historia* y *Los pintores escriben*.



El trovador Gerardo Alfonso ofrece una conferencia sobre las canciones dedicadas a la capital cubana; su disertación clausuró el ciclo Buscando La Habana.

—¿Considera entonces que la Fundación Carpentier y centros similares no influyen suficientemente en la vida nacional?

—Así es. En nuestro caso la influencia se reduce a la ciudad de La Habana. No tenemos posibilidades de ir más allá. Eso es una limitante. Además, hay sectores que por definición debían estar motivados con este trabajo y no hemos logrado atraerlos; fundamentalmente los jóvenes universitarios, incluso los de carreras afines: Letras, Comunicación Social, Historia...

“Yo trabajé en la Biblioteca Nacional en los años 60, recuerdo que el edificio se repletaba de jóvenes y en la sala circulante había un público heterogéneo, constituido en buena parte por estudiantes universitarios; algunos, aunque estudiaban las nombradas ciencias duras —física, matemática—, iban a buscar libros de literatura, para su propio disfrute. Pienso que ahora eso no ocurre”.

—Según su criterio, ¿por qué está sucediendo esto con los jóvenes?

—Inciden muchos factores, habría que investigar. Tengo la sensación de que parte de esa masa estudiantil se concentra en lo establecido por las normas académi-

cas. Se añaden las dificultades de orden material, que tienen que ver con el transporte, con la vida cotidiana. Desde otro punto de vista, nosotros abordamos cuestiones que son importantes, ¿pero corresponden a las expectativas de ese sector? En realidad no sabemos. Además, estos jóvenes construyen su propio programa cultural a partir de las nuevas tecnologías.

“Ese conjunto de factores obliga a repensar muchas cosas. La FEU tendría que ser un canal que transmitiera las inquietudes de

los estudiantes y favoreciera su encuentro con otros sectores de la vida intelectual, cultural”.

—Durante décadas usted ha reflexionado y compartido opiniones, a través de sus libros y artículos. En los últimos tiempos ese empeño ha cobrado mayor fuerza. ¿Por qué?

—Siento que me hace falta. Estamos viviendo en una época muy compleja, de cambios. Es un momento en el que hay que intentar mover las ideas, crear inquietudes. Eso es lo que trato de hacer. ●



Esta biblioteca circulante, ubicada en el edificio de Empedrado desde los pasados años 80, se esfuerza por ofrecer libros de reciente factura.



HONDA
MARTIANA

Antonio Maceo: ética y coraje

Por **ARMANDO HART DÁVALOS**

LAS ciencias naturales han creado símbolos para adentrarse en el conocimiento de una realidad que abarca tanto los espacios infinitos del Universo como el inagotable micromundo. Sin ellos no se hubieran alcanzado las cumbres del saber que el hombre ha conquistado.

Sin embargo, a las ciencias de carácter social, histórico y humanista se les suele negar, por estrechos criterios, la necesidad de emplear los símbolos necesarios para fijar la dimensión y el carácter de las diversas épocas. Estas necesidades de los símbolos que están presentes en los grandes procesos sociales, culturales y políticos y sus actores: los pueblos y los hombres que los representan y promueven.

Los mitos y símbolos son indispensables para relacionar en la conciencia humana planos de la realidad que se representan como contradictorios y muy distantes en el espacio y en el tiempo. En un mundo cargado de feroz y vulgar materialismo y que expresa una muy peligrosa fragmentación de la realidad, ellos son más necesarios que nunca antes en la historia. Nos deben permitir encontrar y extraer conclusiones acerca del hilo invisible que –según Martí– une a los hombres en la historia; así podremos comprender el drama que viene del pasado y tratar de visualizar un futuro que solo se alcanza con la acción de millones de hombres de muchas generaciones. Rehacen otros la necesidad de mitos y símbolos. Los pueblos –como dijo Mariátegui– necesitan de mitos multitudinarios.

Entre esos mitos multitudinarios está la familia Maceo Grajales, en especial Antonio, símbolo de una cultura superior porque articuló el ansia de redención social con un saber profundo, sobre todo en el orden de la guerra de liberación. Estudiar la cultura Maceo Grajales adquiere una importancia mayor desde el plano internacional porque nos relaciona con el Caribe. Es la cultura antillana y caribeña que se expresa en el folclor, en la música, la cual es reconocida internacionalmente, pero está también presente en el pensamiento político, social y filosófico de

nuestra región que es necesario mostrar a escala universal. Por todas estas razones sugiero que desde Santiago de Cuba, tierra de los Maceo, nos empeñemos en desarrollar líneas de investigación y promoción de la inmensa cultura que representan Antonio Maceo y la familia Maceo-Grajales.

Si se fuera a buscar el rasgo característico que determina la posición de Antonio Maceo en la historia habrá quien hable de su valor personal, no faltará quien señale su talento militar y siempre encontraremos quien prefiera referirse a sus condiciones de hombre, hecho de una sola pieza; en fin, muy variadas y excepcionales cualidades podrían indicarse a la hora de precisar lo más destacado en Maceo. Pero en mi opinión, lo realmente interesante que debemos estudiar en la personalidad histórica del Titán de Bronce es su intransigencia revolucionaria en defensa de los principios, las situaciones históricas en que se convirtió en dirigente del pueblo y el papel que desempeñó dentro de la lucha por la independencia guiado por un profundo sentido ético y de respeto a las instituciones y al orden jurídico de la República en Armas.

La historia de las ideas de los forjadores de la nación es más conocida y comprendida en las fuentes de los patriotas ilustrados de la clase acomodada que se unieron a la justa aspiración de los humildes, fusionaron sus intereses con los del pueblo trabajador y desencadenaron la lucha por la independencia y la abolición de la esclavitud. Sin embargo, la influencia cultural de la población explotada y su articulación creativa con el saber más elevado del Occidente civilizado no ha sido suficientemente reconocida y asumida, a pesar de que constituye una contribución original de la historia de Cuba al movimiento intelectual y espiritual de Nuestra América.

El fundamento del alto nivel científico y filosófico de la Cuba decimonónica está en que las minorías intelectuales asumieron la más alta cultura europea y universal en una sociedad cuya composición social estaba integrada por masas de esclavos y, en general,

explotadas; y estas últimas la adquirieron, la elaboraron y la enriquecieron en función de los derechos del hombre, con un sentido genuinamente universal. Si comparamos la cultura alcanzada por Maceo con la de los cubanos que rechazaban la independencia del país, apreciaremos que los representantes más significativos del reformismo y el autonomismo, aunque poseían un alto nivel intelectual y de información, no pudieron comprender, sin embargo, la esencia de las necesidades vitales de la nación y sus soluciones, es decir, la abolición de la esclavitud y la independencia de Cuba de España y de Estados Unidos. Era, sin embargo, en la articulación de ambas demandas históricas donde estaba la cultura más profunda de la nación cubana.

Ninguna figura mejor que la del Titán de Bronce para estudiar las relaciones entre cultura, ética y política en la historia espiritual de nuestro pueblo. Maceo no fue solamente un gran talento militar, sino también un hombre de honor, de insaciable curiosidad por la cultura, de amplísima visión humanista y de estrechos vínculos con el pueblo explotado, del que era su más nítido representante en el ejército mambí. Apreciamos en él a un guerrero de modales cultivados en el hacer y en el decir que hasta sus enemigos se vieron obligados a reconocer como un caballero. Sus antecedentes familiares revisten una gran importancia en la conformación de su recia personalidad.

Nacido el 14 de junio de 1845 en la ciudad de Santiago de Cuba, fue el primero de los nueve hijos del matrimonio entre el venezolano Marcos Maceo y la santiaguera Mariana Grajales. Sin duda, los Maceo aprendieron en su casa la responsabilidad, el aprecio al trabajo, los principios morales, la disciplina, la fortaleza de espíritu y de cuerpo, el valor y un profundo amor a la patria, a la libertad y a la justicia.

En su libro: *Antonio Maceo, las ideas que sostienen el arma*, Eduardo Torres-Cuevas señala que debido al esfuerzo de Mariana, su hijo Antonio pudo estudiar hasta los 16 años en un colegio de Santiago de Cuba, aunque apunta que "...en este tipo de colegios solo se impartían nociones elementales, consistentes en lectura, escritura y algo de aritmética". Las dotes de carácter y virtudes revolucionarias de Antonio Maceo son consecuencia, pues, de un esfuerzo personal que tiene sus fundamentos en la formación familiar y social que recibió desde niño.

En 1864 Maceo se inició en la institución masónica Gran Oriente de Cuba y las Antillas (GOCA), la que representó no solo un espacio apropiado para conspirar contra la España colonial, sino también un proyecto democrático, laico, republicano e independentista que encauzó y permitió dar dimensión a las preocupaciones de la juventud de su época. Como un hecho acorde con esta formación y actitud frente a la opresión colonial, el 12 de octubre de 1868 los Maceo se incorporaron a las fuerzas independentistas.

Contaba con 23 años cuando se enroló en la guerra en medio de agudas situaciones sociales, atraso cultural y pobreza en los campos, poblados y ciudades del oriente de Cuba, y fue forjando al calor del combate un carácter, una voluntad y una ética que le permitieron promover la cooperación, establecer el orden, la organización y la disciplina dentro de la contienda bélica con mayor eficacia que otros patriotas con una formación cultural más elevada.

El carácter y la conducta de Maceo estaban guiados por un arraigado sentido ético. Los siguientes párrafos de la carta que dirigió al español Camilo Polavieja ilustran claramente sus concepciones morales:

"... Jamás vacilaré porque mis actos son el resultado, el hecho vivo de mi pensamiento, y yo tengo el valor de lo que pienso, si lo que pienso forma parte de la doctrina moral de mi vida (...) La conformidad de la obra con el pensamiento: he ahí la base de mi conducta, la norma de mi pensamiento, el cumplimiento de mi deber. De este modo cabe que yo sea el primer juez de mis acciones, sirviéndome de criterio racional histórico para apreciarlas, la conciencia de que nada puede disculpar el sacrificio de lo general humano a lo particular. (...) Vislumbro en el horizonte la realización de ese mi ideal, casi parecido al ideal de la humanidad, humanizado con los grandes bienes que tiene que realizar en el porvenir. (...) no hallaré motivos para verme desligado para con la Humanidad. No es, pues, una política de odios la mía, es una política de amor; no es una política exclusiva, es una política fundada en la moral humana (...) no odio a nadie ni a nada, pero amo sobre todo la rectitud de los principios racionales de la vida".

Las ideas liberales de la Revolución francesa y de Europa en general habían llegado a las tierras orientales en buena medida por medio de sus relaciones con el mundo del Caribe, y habían sido asumidas por una po-

blación pobre y explotada obviamente de forma bien distinta a como ocurrió en la historia de Estados Unidos y de Europa. La opresión que significaba la esclavitud generó odio contra la injusticia y amor apasionado por la libertad de los hombres y mujeres que la sufrían o acababan de salir de ella. La discriminación social y racial desarrolló como rechazo un sentimiento de independencia personal que se arraigó en los espíritus más fuertes.

Frente a la claudicación y la división entre los cubanos que propiciaron el Pacto del Zanjón se alzó Antonio Maceo, con su carácter entero, su devoción patriótica y su sentido ético, sumando a los bravos que habían estado unidos a él en la defensa de la independencia de nuestro país en la protesta de los Mangos de Baraguá, en febrero de 1878. Ante las promesas de reformas políticas con que España pretendía sepultar el ideal independentista, opuso su lógica irrefutable: "¿Qué ganaremos -decía Maceo- con una paz sin independencia, sin abolición total de la esclavitud, sin garantías para el cumplimiento por parte del estado español?" Por esta razón, se convirtió en la expresión más radicalmente popular y de más acendrado patriotismo de la gloriosa Guerra de los Diez Años.

Había llegado a mayor general a los 33 años. Su hoja de servicios incluía ya centenares de combates y su cuerpo mostraba 22 heridas. Con esa autoridad indiscutida protagoniza ese acto que figura en nuestra historia como un ejemplo imperecedero de intransigencia y de apego a los principios consagrados en la Constitución de la República en Armas y en sus leyes que obligaban al mantenimiento de la lucha hasta alcanzar la independencia plena de la patria. José Martí dejaría constancia más tarde de la enorme trascendencia de ese hecho al escribir: "Precisamente tengo ante los ojos 'La Protesta de Baraguá', que es de lo más glorioso de nuestra historia".

Los principales rasgos de la vida internacional en la época de Baraguá y el Zanjón, tanto la de los años que les precedieron como en los inmediatamente posteriores, estaban ya marcados por las fuerzas y procesos socioeconómicos y políticos que determinarían, a partir de 1898, el ascenso de Norteamérica a potencia mundial, es decir, el imperialismo moderno. Frente a aquellos que propugnaban el anexionismo Maceo afirmó que ese sería el único caso en que él estaría al lado de los españoles.

Una semana después de reiniciadas las hostilidades contra España, el 1º de abril de 1895, desembarca Maceo en Duaba, y tres semanas más tarde, el 21 de abril, asume el mando de Oriente. Marcado por la negativa experiencia del Zanjón, ordena en su primera disposición ahorcar a todo emisario de paz que llegase a campamento cubano.

La hazaña militar de la invasión para traer la guerra al Occidente del país que materializaron Maceo y Gómez constituye motivo de asombro y admiración dentro y fuera de nuestro país. Sobre todo cuando se tiene en cuenta la abrumadora superioridad de la maquinaria militar que España llegó a tener en Cuba y del más moderno armamento de la época de que disponía. Baste recordar que la metrópoli, despojada de sus inmensas colonias de América, acumuló contra nuestro país toda su fuerza militar y su resentimiento. La idea de la invasión, nacida desde los tiempos de la Guerra de los Diez Años, solo pudo asumirse de forma radical y llevarse a su realización práctica por el coraje, la inteligencia y cultura del Generalísimo y su Lugarteniente General.

Antonio Maceo mostró un gran respeto a la ley y a las autoridades en las cuales la revolución había confiado su conducción. Alcanzó, por su pensamiento y su acción, timbres de gloria que lo distinguen como ciudadano de Cuba y de América y lo presentan como un ejemplo para todas las generaciones de revolucionarios cubanos. Promover un conocimiento más profundo sobre Maceo como hombre de pensamiento, como dirigente político, será un justo reconocimiento al artífice de la Protesta de Baraguá. Así lo reconoce Martí cuando señala: "Con el pensamiento la servirá, más aún que con el valor. Le son naturales el vigor y la grandeza". Todavía resuenan como una sentencia para todos los tiempos sus palabras advirtiendo que "quien intente apoderarse de Cuba solo recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre si no perece en la lucha".

En Punta Brava, a las puertas de La Habana, cayó el general Antonio Maceo el 7 de diciembre de 1896, y junto a él también pasó a la inmortalidad su joven ayudante Panchito Gómez Toro, hijo de su jefe y amigo, el generalísimo Máximo Gómez. La sangre brava del general Antonio se unió de esta forma a la de una nueva generación, para fundir así, en un abrazo eterno, los ideales de la nación cubana. Es todo un símbolo que los cubanos guardamos celosamente como un patrimonio esencial de la nación.

FeRRICAL®

Suplemento Dietético Humano



LABIOFAM
Grupo Empresarial

Mujeres en pie de guerra

Testimonios, ejemplos, contribución

Por LISET GARCÍA / Fotos: MARTHA VECINO



La joven Idaily Palacios del Valle no soñaba con pilotear. Ahora solo piensa en estar bien preparada siempre.

UN helicóptero maniobra a poca altura. Un giro lo obliga a ladearse, pero enseguida endereza con rumbo al oeste. Se aproxima a la pista, de donde despegó media hora antes. Allí, varios hombres en overol, con visibles huellas de grasa y de trabajo, se mueven entre cajones y equipos, mientras, más allá, un grupo de muchachas uniformadas regresan alegres de alguna misión.

El ruido del motor aumenta, señal de que el helicóptero se acerca todavía más. Todas las miradas sobre él hasta que las ruedas rozan el pavi-

mento, se detienen las hélices y cesa el torbellino que arrastra hollín, polvo. Las jóvenes aplauden. Algunas se llevan las manos a la boca y lanzan besos. Quieren felicitar al piloto que suponen apuesto.

Alguien de cuerpo menudo aparece en la puerta y desciende por las escalerillas. Se libera de guantes, casco..., una cabellera abundante se despliega sobre sus hombros. Su sonrisa es de triunfo. Más de una carcajada pone en evidencia la sorpresa de las muchachas al ver que no es un hombre quien venía piloteando el helicóptero.

Es la teniente Idaily Palacios del Valle, con sus uñas pintadas de azul y verde, rostro de muñeca y apenas 22 años. Desde que se graduó en 2010 en esa profesión, que exige sacrificio, preparación física y teórica y quién sabe si hasta un poco de sangre fría, ha contado con el apoyo de sus compañeros, pilotos de experiencia, quienes son sus instructores.

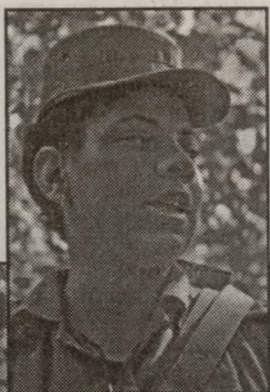
Desde que era camilita y se alistaba para entrar en el Instituto Técnico Militar José Martí (ITM), de La Habana, con el propósito de estudiar esta especialidad, sabe que solo las horas de vuelo —ya tiene 213—, se traducirían en destreza y habilidades a fin de cumplir misiones cada vez de mayor rango. Lo que no sospechó entonces es que fuera la única mujer al timón de una nave aérea en los cielos del Ejército Oriental. Debería tomarlo como un honor, pero ella se ve solamente como una más en el colectivo de su Base Aérea.



La capitana Yucila Peña Santiesteban, única mujer de su agrupación, sabe que del esfuerzo depende la victoria en el combate.



Luego de varios días en campaña, la teniente Geysi Garcés Riveaux, conserva el ímpetu y los deseos de continuar con la preparación de su tropa.



defensa antiaérea. Graduada en 2004 en el ITM, ha fungido como jefa de equipo de dirección de fuego, ingeniera en sistema y jefa de organización y personal, cargo que ocupa ahora. También es la única mujer en su agrupación de tropas.

“Me hace más fuerte. Para ganarme el respeto necesario en las misiones que debemos cumplir, tengo que hacer mis tareas mejor que cualquier hombre. Eso requiere ahínco. También hace falta la inteligencia para lograr que las tropas –reservistas, milicianos, soldados del servicio militar– ganen en cohesión y el ejercicio sea óptimo. Tras varios días en campaña quiero regresar a mi casa doblemente satisfecha: el deber cumplido y que mi bebé esté bien”.

Más historias de faldas

De un poblado oriental es la teniente Geysi Garcés Riveaux. Sorprende verla durmiendo rodeada de hombres, cada uno bajo su chavola (capa-tienda). Son los jóvenes del Servicio Militar que integran el pelotón que ella dirige. Cuando comenzó el Ejercicio Bastión llevaban varios días en condiciones de campaña, en medio del monte.

No importa si no han ido a sus casas. “Aquí es donde la Revolución me necesita, aquí tengo que estar”, exclama. Se siente segura de que lo más importante es el éxito del ejercicio y lograr la cohesión de las tropas, que los soldados demuestren

A veces ha acertado mejor que sus colegas en el tiro al blanco durante un entrenamiento, la han felicitado y lo agradece. Pero es consciente de que por el hecho de ser mujer su esfuerzo debe ser mayor. Sus propósitos: continuar aprendiendo y demostrar que con ella se puede contar.

Medios como el que conduce Idaily se emplean a menudo en apoyo a otras instituciones, en tareas de extinción de incendios forestales, rescate de ciudadanos y de recursos en peligro por desastres naturales, en el traslado de órganos para los trasplantes médicos, en la lucha contra el tráfico de personas.

Por eso, el Ejercicio Estratégico Bastión 2013 no la toma por sorpresa. “Son tiempos de paz, pero hay que prepararse para lo que venga”, asegura. Ahora, junto a su helicóptero, solo piensa en las próximas misiones, que serán oportunidades para afianzar el respeto que sienten por ella los pilotos, sus padres y hasta algún novio que aspira a serlo y aún aguarda el sí.

¡Ahora viene el carnaval!

La frase dicha poco antes de que comenzara el fuego de varias ametralladoras de 14.5 mm, más conocidas como Cuatro Bocas, y de cañones de 57 mm, armamento muy utilizado en el combate contra la aviación, no asusta a la capitana Yucila Peña Santiesteban, técnica radioelectrónica de



Para la sargenta Neivis Galano Rojas, con apenas 20 años, no hay misión imposible.

su preparación y el dominio de las técnicas de la artillería, que, según cuentan, es la diosa de la guerra, por su gran poder de fuego y la cantidad de bajas que puede causar al enemigo.

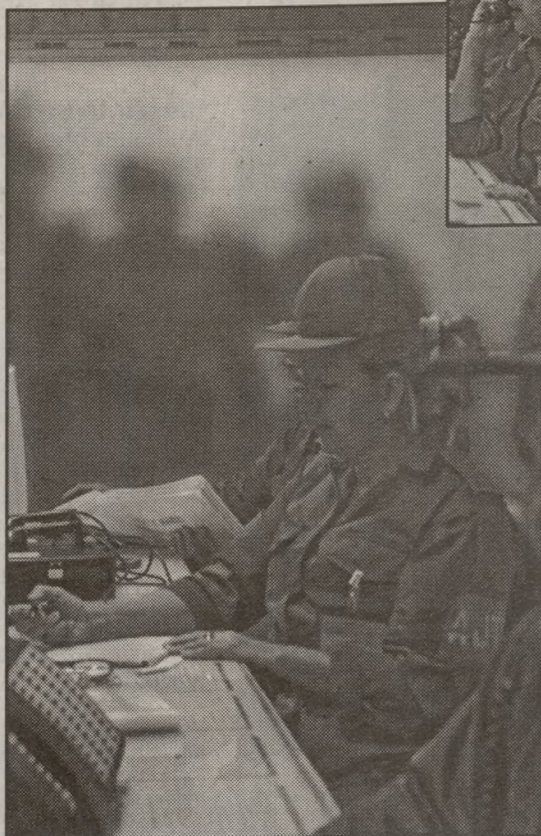
Pertenece a la Gran Unidad de tanques del Ejército Oriental. En el punto de resistencia donde se han desplegado se realiza el acondicionamiento del terreno y el armamento, para cumplir las misiones combativas.

Un BM 21 y un Obús 122 mm D-30, agazapados detrás de la maleza, salen de sus posiciones para tirar. Efectúan lo que Geisy les indica. Ella es como la niña linda de la batería mixta de artillería; soldados y oficiales no solo la cuidan, le traen el agua para bañarse y están pendientes de su alimentación y, también, y en primer lugar, respetan su autoridad.

De mucho le han valido los conocimientos aprendidos en la Escuela Interarmas General José Maceo, de Santiago de Cuba, donde se graduó como licenciada en Ciencias Militares. Allí se preparó para dirigir el fuego de la artillería terrestre, misión que le apasiona. Por eso, a sus 22 años repite, junto a su tropa, el lema que idearon en esta ocasión: "Nosotros los artilleros/ damos un paso adelante/, para seguir siendo fieles/ a Cuba y al Comandante".

En otro lugar un grupo de soldados se desplaza de un sitio a otro. Son integrantes de las tropas para destinos especiales. Rostros femeninos resaltan entre ellos: Yunisleidis García Segura y

De una Región Militar oriental es la teniente coronel Mayra Pérez Mayasén.



Para tareas grandes busquen a Zailí Cedeño Labrada, jefa de compañía de infantería ligera de montaña. Ella la hace pequeñas.



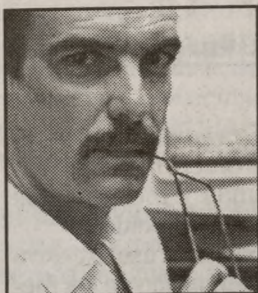
Nevis Galano Rojas, sargentas las dos y con apenas 20 años. Pudiera parecer imposible que con sus cuerpos menudos lleven a cabo misiones tan difíciles.

La ametralladora PKM que carga a su espalda Nevis, se ve muy pesada; pero ella, con su destreza, la carga como si fuera una pluma. No todo es lo que parece o cualquiera pudiera imaginar.

En un poblado montañoso otra mujer asumió la dirección del combate. Zailí Cedeño Labrada es la jefa de una compañía de infantería reforzada para el ejercicio con francotiradores, baterías de cañón de 75 mm y otras piezas de artillería antiaérea. Mulos para cargar armamento hacia lugares seguros completan su avituallamiento.

Otras tres mujeres dirigen pelotones de esa agrupación. "La mujer es muy responsable; a su delicadeza suma una gran fuerza, lo que le permite convertir en pequeña cualquier tarea grande", define la primera teniente Zailí.

La experimentada Mayra Pérez Mayasén, teniente coronel, ocupa un lugar en la sala de mando de una Región Militar del Ejército Oriental. Ella es también la única mujer en ese puesto, y de las pocas que asumen cargos de gran envergadura allí. Se le ve despreocupada de las faenas domésticas que comúnmente asume, y concentrada en el ejercicio, sabiendo que al enemigo se le demuestra, con hechos, que no debe asomar la nariz aquí, ni jugando. "Nos encontrará no solo a nosotros, estará el pueblo dispuesto a lo que sea".



Por **EDUARDO MONTES DE OCA**

¿Hora del relevo?

No hay que estar situado en el mismo segmento del espectro político, ideológico, para coincidir: el mundo podría hallarse ya en otro punto de inflexión de una historia en que toda potencia experimenta el ciclo de nacimiento, florecer, decadencia y caída, sin que a la postre atine a retener por el faldón a la emergente, también anhelosa de entronizarse por los siglos de los siglos.

Ante esta hartada probada carrera de relevos, gurúes como Paul Craig Roberts advierten que “si la deslocalización de la economía continúa, EE.UU. se convertirá en una economía tercermundista en menos de 20 años”. Y no es para menos. Los ciudadanos han visto difuminarse unos 148 mil empleos solo en septiembre último, y el ascenso de la tasa de paro a 7.2 por ciento (según el entendido Al Mannar, alrededor de 21 por ciento si se toma en cuenta a todos los que carecen de trabajo), mientras las estadísticas reflejan que, en su mayor parte, las plazas creadas son pequeñas, temporales y mal pagadas.

Para mayor inri, “dado que el mundo se deshace del dólar como medio de pago de las transacciones internacionales y la Reserva Federal imprime cada vez más billetes, la velocidad a la que los poseedores de activos en dólares van a vender estos últimos se va a acelerar”, vaticina Craig. Más aún: “El declive del valor del dólar y la inflación doméstica que resulta de ello obligarán a la Reserva Federal a detener la impresión de billetes. ¿Quién cubrirá entonces el agujero abierto entre los ingresos y los gastos? La respuesta más probable es que sean los fondos de pensiones y todo aquello a lo que Washington pueda meter mano, lo cual empeorará el nivel de vida”.

A estas alturas del análisis, aceptemos que en el planeta cunde la preocupación por la divisa de marras, o, lo que es igual, “por el devenir de la economía estadounidense”, en la traducción más concreta, multidimensional, del marxista Julio C. Gambina. Recordemos con él que en octubre, al comienzo del nuevo año fiscal gringo, una enconada disputa política demoró la aprobación del presupuesto, lo que derivó en el cierre de oficinas y ámbitos del Gobierno, con la consiguiente expedición de 800 mil licencias anticipadas.

El luego materializado visto bueno, en vigor hasta diciembre, representa “algo así como tirar la pelota hacia adelante”. No se resolvió la cuestión central del gravísimo défi-

cit fiscal, que promedia 1.5 billones de dólares al año desde hace cuatro períodos. Si bien se autoriza un nuevo techo para el endeudamiento público, del orden de los 23 billones de dólares, desde los actuales 16.7 billones, no se modifican las causas de la necesidad del débito: el gasto militar y una política exterior e interior, avalada por tirios y troyanos, republicanos y demócratas, que promueve “la intervención con cuantioso gasto estatal para asegurar los intereses estratégicos” de la Unión.

“Eso se logra –añade Gambina– con la confianza del resto del mundo, que destina sus propios recursos a inversiones en activos externos de origen estadounidense, especialmente en los bonos del tesoro, que aun pagando poco son fuente segura de inversión”. En definitiva, el planeta financia al Tío Sam, se encrespa el pensador argentino, conforme al que “resulta increíble la confianza en la seguridad de un país que está en quiebra, que gasta más de lo que recauda, que compra más de lo que vende y que le cuesta sostener el dólar como moneda mundial, para lo cual acude al apoyo de las armas y la militarización, tanto como a la credibilidad de inversores capitalistas” de todo el orbe, “entre ellos varios países que colocan sus reservas internacionales en esos activos”.

Así que la potencia hegemónica se mantiene porque el resto de las naciones demanda su billete. Pero ¿por cuánto tiempo? ¿Acaso la incertidumbre provocada por la suspensión parcial de la Administración no ha contribuido a la popularidad del yuan entre los comerciantes de los cuatro recodos de la Tierra? Según el Banco Popular de China, la liquidación en el extranjero del también llamado renmimbi rondaba los 3.16 mil billones (unos 515 mil millones de dólares) en los tres primeros trimestres de 2013, con lo que se sobrepasó en 50 por ciento los índices en igual lapso de 2012. No en vano en el último decenio al gigante se le ha quintuplicado el producto interno bruto, hoy calculado en la friolera de 12 billones 400 mil millones de dólares, frente a los 15 billones 600 mil millones de los Estados Unidos.

Precisamente, por señales como estas no hay que pertenecer al mismo bando para convenir en que los corredores se aproximan, casi se tocan, ¿se relevan?, empeñados en la indefectible carrera del nacimiento, el florecer, la decadencia de las potencias.

MEDIOAMBIENTE

Para no terminar como Chacumbele

Fármacos, productos de belleza, pesticidas, líquidos para extinguir incendios... integran el inventario de los llamados contaminantes emergentes. Abundan en los cuerpos de agua desde hace muchos años, aunque hace solo una década centran la atención científica

CADA vez es más común escuchar que alguien debió suplir el uso de un antibiótico por otro para atacar una infección bacteriana, pues con el primero consumido no mejoró, cuando en otras ocasiones le había resuelto. "Inexplicable", se lamentan los afectados,

mientras cruzan los dedos para que una próxima indicación médica surta el efecto deseado.

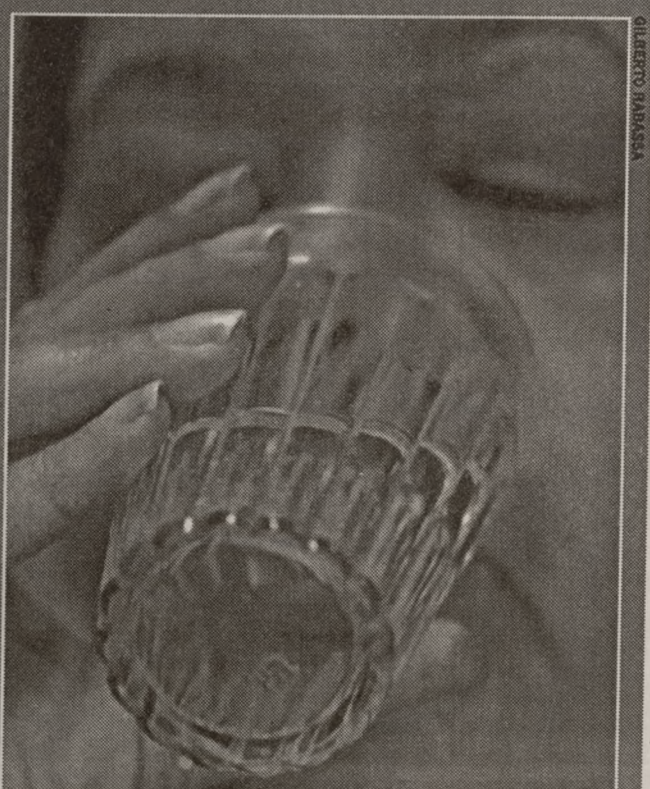
Sin embargo, la reacción no es tan extraña, y puede tener varias causas. Una de estas es la resistencia antimicrobiana, entre los mayores problemas que afronta la salud pú-

blica mundial, cuya amenaza se agrava por día al involucrar nuevas especies bacterianas y mecanismos hasta entonces desconocidos.

Según los expertos, el uso excesivo y con frecuencia empírico de los medicamentos para el tratamiento de diferentes dolencias provoca modificaciones de la ecología bacteriana y el surgimiento de microorganismos resistentes a estos compuestos. Además, es una fuente esencial en la contaminación de las aguas, otro asunto que hace pensar en la necesidad de utilizar los fármacos de manera racional, esencialmente los antibióticos.

Hacer tal anhelo realidad depende de las políticas trazadas para la prescripción y el control de los fármacos en cada país. Sin embargo, en Cuba, a pesar del Programa Nacional de Medicamentos existente desde 1998, aún las personas se las agencian para adquirir tales productos.

Dichos fármacos, después de ser consumidos y cumplir su función sa-



Después de consumidos, los fármacos se excretan, pasan por los sistemas de tratamiento a los cuerpos de agua, y de allí a las fuentes potables, para ser ingeridos nuevamente en concentraciones muy pequeñas.

len del cuerpo. Entre 50 y 90 por ciento se excreta por vía urinaria o fecal, fundamentalmente en forma de metabolitos, es decir, una estructura modificada debido a las transformaciones que ocurren en el organismo humano o de los animales. Así, pasan sin cambios importantes por los sistemas de tratamiento a los cuerpos de agua, y de estos a las fuentes potables, por lo que se vuelven a ingerir en concentraciones muy pequeñas.

“Los microorganismos que viven tanto en las aguas como en los suelos tienen una capacidad de mutación mucho mayor que los seres humanos para adaptarse al medio. Aquellos crean genes de resistencia, los cuales pueden trasladarse de un tipo de microorganismo a otros con implicaciones en la salud”, argumenta el doctor en Ciencias Técnicas Ulises Jáuregui Haza, profesor e Investigador Titular del Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (Instec), donde al tema se le dedica tiempo.

Pero no solo la acción cotidiana de tomar una píldora para librarnos de un dolor contribuye a contaminar las aguas del planeta, sino los productos de la higiene y el maquillaje utilizados a diario, que escapan del cuerpo con su limpieza.

Asimismo, en el proceso de fabricación de los fármacos pueden liberarse residuos que suelen parar en las corrientes. Su acción, a la vez se potencia cuando estos actúan junto con sustancias generadas en otros procesos industriales. Son fuente de contaminación, además, los restos de medicamentos tirados a la basura o al inodoro, debido a la probabilidad de que accedan al aire, suelo y a las aguas.

Los especialistas sostienen que se ayuda a resolver el problema tratando los residuales de las empresas productoras de medicamentos, y el vertimiento de los residuales domésticos, así como de los animales, pues cuando estos reciben medicamentos, lo que excretan a campo abierto va directo a las aguas subterráneas.

Nadie escapa

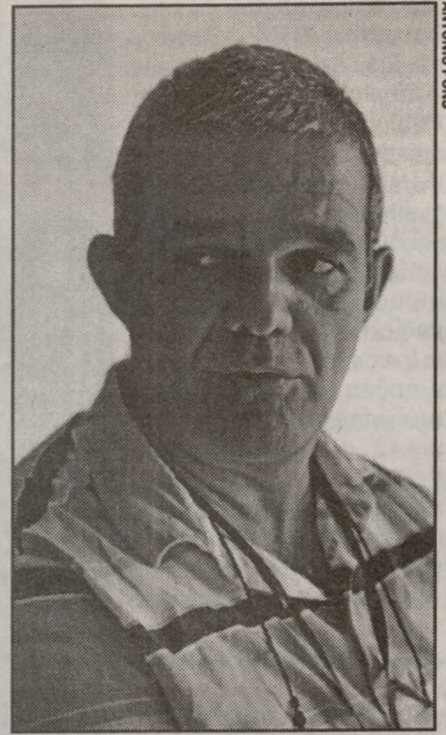
Las primeras certezas de la presencia de medicinas en el medio acuático ocurrieron en los años 70 del siglo

pasado, con la identificación del ácido clorhídrico (metabolito activo de varios reguladores de lípidos en sangre), nicotina, cafeína e ibuprofeno en muestras tomadas en una planta de tratamiento de aguas residuales de Kansas.

Sin embargo, no fue hasta principios de la década de los 90 que el tema trascendió, al aparecer vestigios de ácido clorhídrico, hipolipemiantes y analgésicos en aguas subterráneas y residuales en Alemania. Para medir las huellas contaminantes comprobadas en tales hallazgos, comenzaron los estudios.

El interés científico aumentó en la última década, cuando investigadores europeos y estadounidenses descubrieron antibióticos, antihipertensivos, hormonas, esteroides, psicofármacos y analgésicos en distintas corrientes de agua. Análisis recientes desvelan que, como promedio, en las residuales se hallan más de 20 fármacos distintos, los cuales varían según el país y los hábitos de consumo.

Mas, no se ha logrado investigar la cantidad de compuestos que engordan las listas de clasificación, ni analizar con hondura la interacción entre estos; tampoco las normativas internacionales rigen u obligan a determinar la concentración y trazas de esas sustancias antes del vertimiento.



ANTONIO PONS

En el Instec se enfrenta el reto de buscar nuevas vías que propicien el tratamiento de los llamados contaminantes emergentes, afirma el doctor en Ciencias Técnicas Ulises Jáuregui.

Por otra parte, al no existir mecanismos de depuración ciento por ciento efectivos, tales restos desagan donde peces y crustáceos los consumen. Philippe Garrigues, del Instituto Nacional de Investigación



INTERNET

Fruto del trabajo de especialistas del Laboratorio de Análisis Ambiental del Instec y de Inglaterra, se les dio seguimiento a varios fármacos disueltos en el río Almedares.

de Francia, afirmó en entrevista a **BBC Mundo** que los residuos de medicamentos pueden causar problemas en la reproducción de las especies marinas y bajar las defensas de su sistema inmunitario.

El problema es preocupante. "Estos fármacos se encuentran en concentraciones muy pequeñas en los cuerpos de agua, en el orden de los picogramos por litro (10 a la menos 12), nanogramos por litro (10 a la menos 9), o microgramos por litro (10 a la menos 6). Para detectarlas se requiere de tecnologías avanzadas como la cromatografía gaseosa o cromatografía líquida de alta resolución acopladas a un espectrómetro de masa, por ello, los primeros que publican del tema son los países desarrollados", apunta Ulises Jáuregui, también decano de la Facultad de Medioambiente del Instec.

"El asunto no se debe a irresponsabilidad internacional, sino a que las plantas de tratamiento tradicionales no son capaces de degradar tales fármacos. En Cuba, como en una parte de los países del Tercer Mundo, existe voluntad política, pero no hay los recursos materiales para abordar con profundidad esos estudios, por lo que la opción ha sido investigar en colaboración con otras naciones", dice Ulises.

En el caso del Instec hay dos artículos publicados en los años 2011 y 2012, fruto del trabajo de especialistas de su Laboratorio de Análisis Ambiental y de Inglaterra, en los cuales se les dio seguimiento a varios fármacos disueltos en el río Almendares.

"En la primera de esas pesquisas se analizaron los antibióticos metilpenicilina y ampicilina", precisa Ulises. También se determinaron las modificaciones en genes, a partir del aislamiento de cepas de microorganismos que habitan en el río y sus sedimentos, y se demostraron los



Michel Manduca, licenciado en Radioquímica, desmonta del reactor ultrasónico una muestra para medir la degradación de un fármaco.

ANTONIO PONS

que participan investigadores cubanos; uno de ellos es Yusmel González, joven graduado del Instec. En un biorreactor con membranas el joven da seguimiento a tres citostáticos y un antibiótico, además, continúa allí la investigación de uno de sus colegas, Alain Zagarroitia, para comprobar si con esta tecnología se puede mejorar la degradación de fármacos.

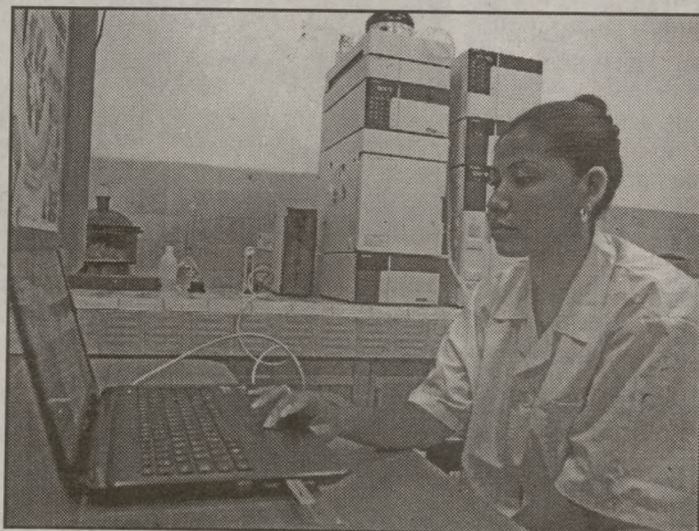
Es una de las herramientas con las que los ingenieros químicos enfrentan el reto de buscar nuevas vías que propicien el tratamiento de los llamados contaminantes emergentes. Otro grupo son los procesos avanzados de oxidación, campo en el que también se trabaja en el Instec. Sus propuestas consisten en la degradación de los fármacos utilizando radicales libres, como el hidroxilo (OH), que aparecen al atacar el agua con un tipo dado de energía, o al descomponerse el peróxido de hidrógeno, conocido popularmente como agua oxigenada.

mecanismos de resistencia que van apareciendo en las especies.

Entre soluciones y normativas

A la salida del Centro Hospitalario de Purpan, en Toulouse, Francia, ha sido instalado un experimento en el

El ingeniero químico Ulises Jáuregui añade que están utilizando la vía del ultrasonido, que permite romper la pared celular y acabar con la vida de esos microorganismos; y también prueban con la fotodegradación, a partir de la radiación ultravioleta generada ahora con



ANTONIO PONS

Aleimys Barredo, estudiante de Licenciatura en Radioquímica, procesa los datos que ofrece el cromatógrafo líquido de alta resolución.

lámparas. “Si demostramos que esta última funciona, podemos usar tecnologías basadas en el Sol como fuente ultravioleta para generar los radicales libres y degradar este tipo de residuales.

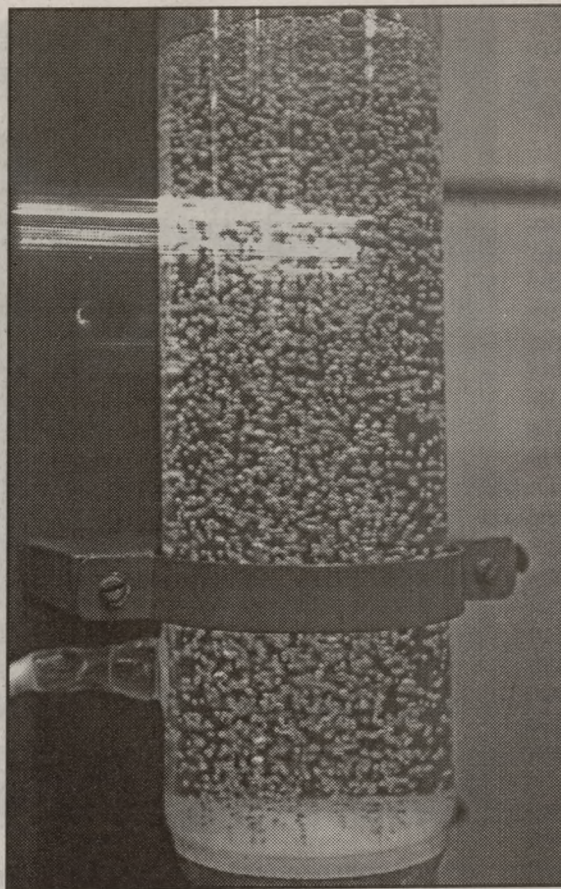
“La tercera vía que evaluamos es la radiación gamma, en un trabajo que realizamos con el Centro de Estudios Avanzados y Aplicaciones Nucleares (Ceaden), perteneciente a la Agencia Nuclear y de Tecnologías de Avanzadas”, anuncia Jáuregui.

También en su centro experimentan con la oxidación catalítica vía húmeda empleando carbón activado, teniendo por modelo moléculas de paracetamol y levodopa. Actualmente, los especialistas ampliaron el alcance del estudio al incorporar el análisis de los anticancerígenos ciclofosfamida, fosfamida y tamoxifeno, y los antibióticos sulfadiazina y ciprofloxacina.

Como la vida y el desarrollo demuestran la imposibilidad de confinar las fuentes de generación, es preciso buscar soluciones técnicas para degradar estos productos, no existentes hoy a nivel industrial.

Lograrlo es un tema de futuro. En Cuba está previsto hacerlo realidad en no menos de diez años, para lo cual el país tiene que prepararse en dichas tecnologías. A la par, se impone la aparición de instrumentos legales que obliguen a controlar algunos de esos compuestos en las plantas de tratamiento de las industrias productoras de fármacos, de las instituciones de salud, y más adelante, de las instalaciones municipales de abastecimiento de agua.

“Este es uno de los temas que empiezan a aparecer en el panorama ambiental”, señala Orlando Rey Santos, director de Medio Ambiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. “Estamos acostumbrados a lidiar con las formas tradicionales de contaminación en el agua: orgánicas y no orgánicas, que son las más importantes en volumen y afectación al ser humano, pero hay que mantener una visión muy abierta ante el desarrollo indus-



Los equipos generadores de ozono que fabrica el CNIC tienen una producción máxima de 40 gramos de ese gas por hora. Es una tecnología sencilla pero eficiente.

trial, las nuevas formas de fabricación, y los productos que antaño no existían.

“Hace falta una normativa que establezca si los niveles son admisibles o no, y siga la misma filosofía de cualquier otro problema ambiental: em-

Creando un gas

EL ozono es un gas altamente inestable que se obtiene a partir del oxígeno. El método más comúnmente empleado es a través de una descarga silente de alto voltaje que incide sobre las moléculas de oxígeno, rompe el enlace que une sus dos átomos, y provoca una recombinación O_3 . Al final se obtiene una mezcla de oxígeno y ozono. Si este se produce con aire, hay más elementos químicos en el gas resultante a la salida del ozonizador.

pezar por enfoques preventivos, o sea, ver todos los procesos de la industria que pueden ser mejorados para evitar este tipo de contaminación”.

El experto considera que para enfrentar el problema lo primero sería educar: divulgar, explicar, sensibilizar a los trabajadores de la industria y la sociedad. Además, demandaría tener un sistema de monitoreo y control con medios de verificación, los cuales hoy no son suficientes. “Ello es una debilidad en la implementación de la política ambiental para los contaminantes orgánicos, los que más impactan en Cuba, pues la mayoría es calculada por estimaciones, incluso, en las formas más groseras de contaminación”.

Rey Santos asegura que, sin duda, el tema va a tener atención. “Hay industrias altamente especializadas y pueden tal vez hacerse responsables de la adquisición de esos medios, algo que debe ser cubierto por el espectro de instrumentos de la política y la gestión ambiental”.

Pero el país no está huérfano de experiencias en tal sentido. La Planta de Citoestáticos ubicada en el municipio habanero de La Lisa es la primera en Cuba en utilizar la ozonización y la oxidación avanzada para el tratamiento de sus aguas residuales, y aseveran los entendidos que los resultados son muy buenos. La tecnología allí instalada la desarrollaron especialistas del Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNIC), a partir de estudios de laboratorio realizados de forma conjunta entre dicha institución y el Centro de Investigación y Desarrollo de Medicamentos (Cidem).

Si bien hubo que importar el equipo generador de ozono, pues en los construidos por el CNIC la cantidad de gramos de ese gas por hora que se obtienen es menor a los niveles requeridos en ese tipo de planta, fue seleccionado el esquema de tratamiento propuesto por la entidad cubana después de evaluarse varios en una licitación en la que, incluso, había tecnologías extran-

teras. Se escogió por ser económicamente factible, debido a la novedad y efectividad demostradas a nivel de laboratorio, así como constituir una solución criolla.

Razones para una defensa

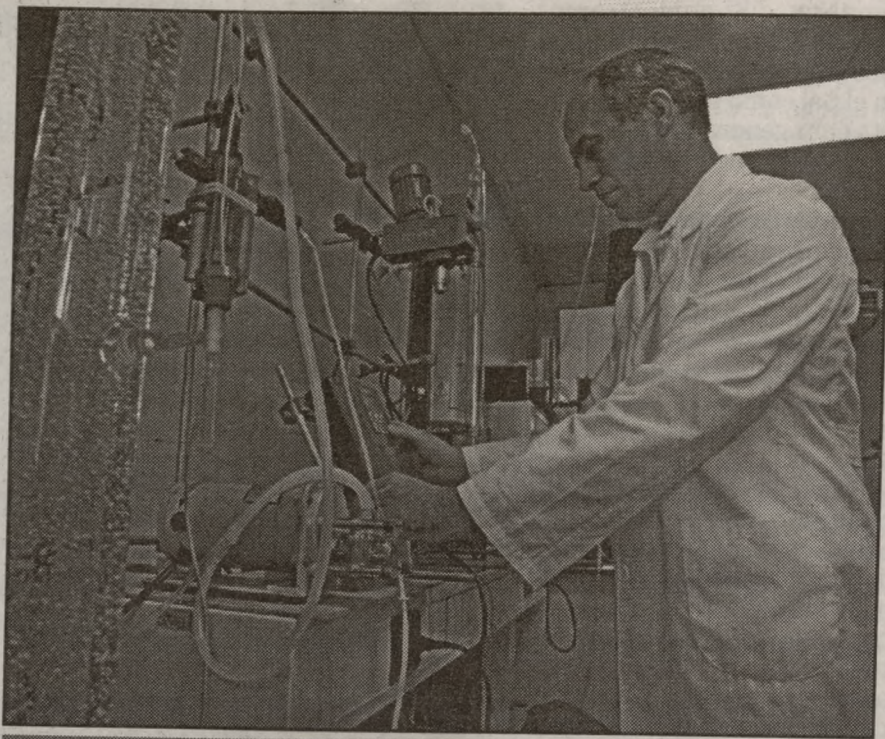
Lidia Asela Fernández García, doctora en Ciencias Técnicas, recuerda como si fuera ayer los años 80 del siglo pasado cuando comenzó las investigaciones con el ozono dentro del CNIC. Es un gas altamente oxidante que permite la eliminación de materia orgánica y de microorganismos presentes en residuales sólidos y líquidos, incluso en el agua potable.

Y, por supuesto, ella rememora con placer el primer trabajo en la aplicación industrial del ozono que ocupó a su colectivo. "Logramos la eliminación de la *Pseudomonas aeruginosa* que estaba en las líneas de producción de las empresas Ciego Montero y Los Portales, proceso que después se extendió a otras del mismo tipo en el país".

Aquel fue un gran éxito que marcó el despertar en ese campo dentro de la Isla, según alega la experta, y del cual se siente orgullosa. Como también de que en su entidad hayan sido una constante los estudios relacionados con el cuidado del medioambiente.

Al seguro

EN la Planta de Citosstáticos cubana inicialmente las aguas residuales se coleccionan en tanques. Una vez que estas alcanzan determinado nivel, se activa automáticamente el sistema de llenado de la columna de tratamiento donde se aplica el ozono o la oxidación avanzada, según el citostático que vaya a tratarse como desecho de la producción. De ahí, el agua pasa a depósitos finales. En ese lugar se analiza una muestra y, si está de acuerdo con lo establecido en los procedimientos, se descarga. En caso de que el agua no cumpliera con los controles de calidad establecidos, retorna a los tanques iniciales y se repite el proceso de tratamiento.



ANTONIO PONS

El CNIC posee a nivel de laboratorio los sistemas necesarios para estudiar los esquemas de tratamiento.

Paso a paso, a partir de 2001 el centro incursionó en el tratamiento de las aguas residuales de la industria farmacéutica, y situó en su colimador a la Planta de Citosstáticos, perteneciente al Cidem, urgida de una solución.

"Los estudios comenzaron a nivel de laboratorio alrededor de 1998. Al año hicimos las primeras publicaciones internacionales en revistas de prestigio, en las cuales se establecían las condiciones de tratamiento con ozono y para la determinación de los citostáticos, compuestos altamente tóxicos y de muy difícil degradación", significa Asela.

La ozonización se erige líder desde hace más de dos décadas a nivel mundial porque permite eliminar eficazmente una gran cantidad de moléculas orgánicas, lo cual es imposible por otros métodos de tratamiento tradicionales, como los biológicos. Por ese motivo, es uno de los elegidos para enfrentar a los contaminantes emergentes.

"Una de las acciones negativas de esos compuestos químicos, medicamentos, o de sus metabolitos es que pueden actuar como disruptores endocrinos sobre el sistema

hormonal de personas o animales transformando sus funciones fundamentales y perjudicando al organismo vivo", explica la también investigadora titular.

"Los medicamentos citostáticos, llamados también oncológicos, son altamente tóxicos aun a muy pequeñas concentraciones a escala ambiental, y generan la creación de radicales libres. Aunque no hay una relación estudiada, en la literatura especializada se reporta la aparición anual de mayor cantidad de casos de cáncer, al menos en países con un sistema de vigilancia como el de Cuba", señala.

Esta biotecnóloga de primer nivel del CNIC se detiene a mostrar los detalles de la investigación en la planta cubana donde se fabrican tales fármacos, y su aplicación. "Estudiamos cada uno de los citostáticos hasta suprimirlos casi totalmente de los residuales líquidos o transformarlos a compuestos más estables, es decir, alcanzar su modificación química. De ese tratamiento se obtiene un agua segura desde el punto de vista medioambiental para ser vertida sin peligros".

La experta evoca la gran resistencia a la oxidación por ozono encon-

trada en moléculas como la ciclofosfamida y el cisplatino, incluidas en la cartera productiva de la fábrica. "Alrededor de dos años nos tomó analizar y establecer las condiciones de tratamiento para esos dos citostáticos". Requirieron más atención y concentración, pero se logró.

Actualmente, el interés de la investigadora y el grupo de trabajo de la Dirección de Medio Ambiente dedicado a ese tema, se enfoca hacia los medicamentos inyectables que se producen en la empresa Eduardo Reyes Campo, perteneciente a Laboratorios AICA, los cuales se encuentran en fase de análisis en el laboratorio. En ese lugar se instaló un sistema de tratamiento similar al de la Planta de Citostáticos, aunque con sus particularidades, que está en proceso de evaluación a fin de proteger el medioambiente desde los primeros lotes.

Cada nuevo aporte del CNIC en las aplicaciones del ozono es reconocido dentro del área de América Latina, donde hay interés por transferir algunos a empresas con producciones similares. Mientras, en casa, aunque los resultados han sido atractivos a las instancias gubernamentales, las limitaciones económicas han frenado su expansión.

El asunto está latente en el planeta, aunque apenas se mencione. Emerge, al igual que los propios compuestos, alertando que debe ser preocupación colectiva para no terminar siendo víctimas de nuestros propios actos, tal como le ocurrió a Chacumbele, célebre personaje de la realidad cubana, que recuerda aquella canción de los años 40 del siglo pasado, "el mismito se mató". ●

BioCubaFarma no respondió

BOHEMIA quiso profundizar acerca de las perspectivas del tratamiento de residuales en las empresas cubanas de medicamentos, pero la dirección del Grupo de las Industrias Biotecnológica y Farmacéuticas, BioCubaFarma, no respondió a nuestras múltiples solicitudes.

Ave prehistórica con dos colas



Los restos petrificados de un ave prehistórica con dos colas que vivió durante el Cretáceo Inferior, hace 125 millones de años, fueron encontrados en lo que es actualmente territorio chino. La especie, nombrada *Jeholornis*, es la única con esas características hallada hasta ahora y es la segunda ave más primitiva que se conoce, según afirma Pablo Tubaro, especialista principal del Consejo Nacio-

nal de Investigaciones Científicas y Técnicas, de Argentina.

El estudio, publicado en la revista **PNAS**, arroja que *Jeholornis* tiene un gran número de vértebras caudales, mientras que en las aves modernas existen unas pocas y en su mayoría se han fusionado. Además, sobre las vértebras más distales se insertan plumas que forman una cola en forma de hoja de palma, y sobre las vértebras proximales aparece otro grupo de plumas que conforma una cola en abanico.

Para Pablo Tubaro, "el análisis del plumaje de *Jeholornis* es importante ya que lleva a replantear las ideas existentes acerca de la evolución de la cola en las aves".

Santuario natural



Un equipo internacional de científicos realizó un estudio sobre las áreas protegidas más irremplazables del planeta desde el punto de vista de su biodiversidad, e identificó 78 sitios de 34 países como excepcionalmente insustituibles. Estos albergan, en su conjunto, la mayoría de las poblaciones de más de 600 aves, anfibios y mamíferos, la mitad de los cuales están amenazados a nivel mundial.

La investigación, divulgada en la revista *Science*, partió de una base de datos que contenía 173 mil regiones protegidas, y las evaluaciones de 21 mil 500 especies calificadas de amenazadas. Según precisó a medios de prensa Ana Rodrigues, coautora del estudio, las áreas naturales analizadas se concentran en las montañas tropicales de América Central y del Sur, África, Asia y Australia, así como en islas tropicales del Caribe, Madagascar, Filipinas e Indonesia, regiones con gran biodiversidad y alto endemismo.

El análisis compara la contribución que cada área protegida hace, a largo plazo, a la supervivencia de las especies con más peligro de desaparecer. Participantes en el estudio afirman que, a diferencia de evaluaciones anteriores, esta pone de relieve las necesidades de esos espacios protegidos, y proporciona una guía para mejorar la gestión -a menudo insuficiente- de las áreas existentes.

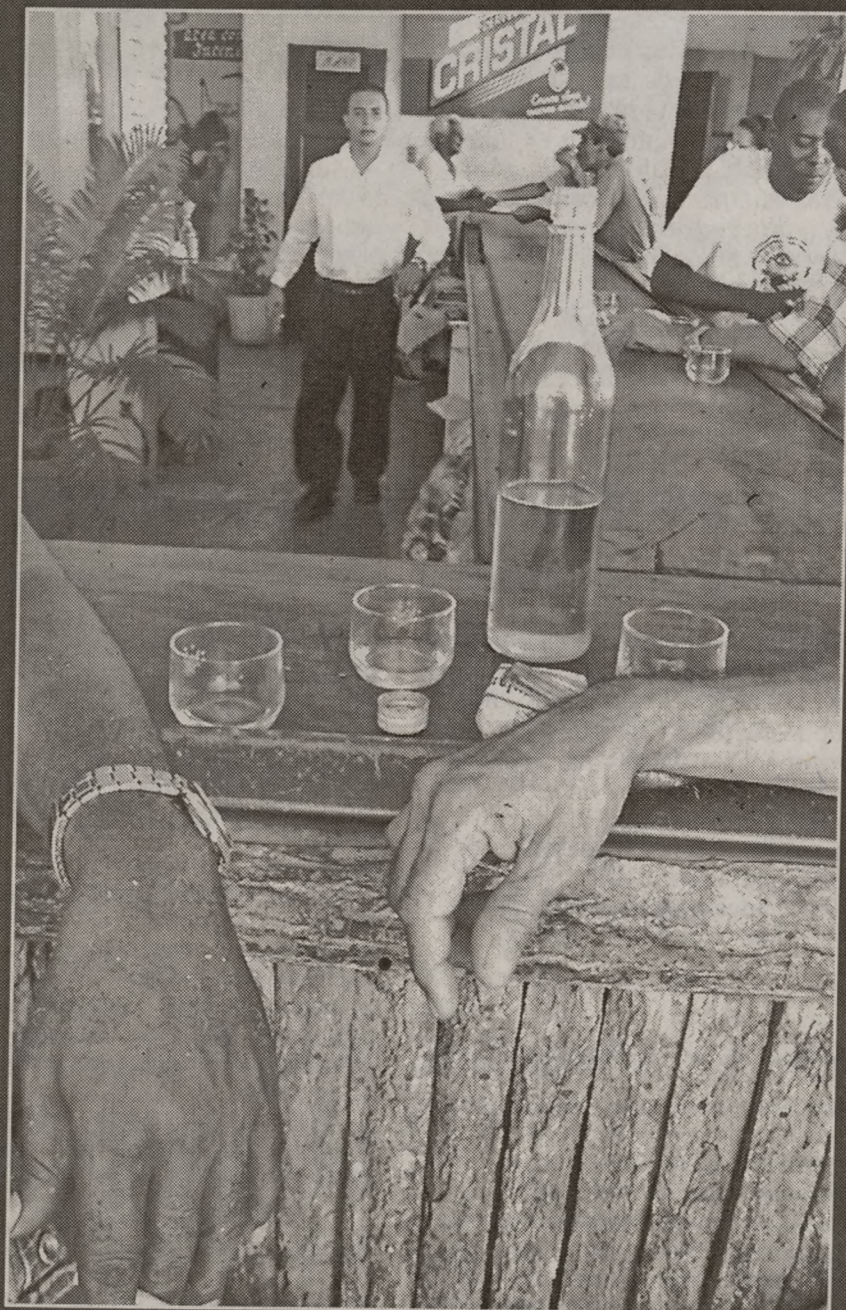
ILUSTRACIONES: ROBERTO FIGUERO

CONSUMO DE ALCOHOL

Cubanos entre líneas

Aparecen en la Isla nuevos patrones de consumo de alcohol: no solo se bebe más que antes, sino en lugares impensables tiempo atrás. Crece el número de mujeres y de jóvenes bebedores. Líneas y más líneas de ron se asocian a hábitos culturales así como condicionamientos sociales, familiares y personales. Según expertos, esa adicción figura entre los peligros más graves que hoy enfrenta el país por vincularse a la corrupción y otros males. Se trata de un fenómeno reversible en tanto exista profundo convencimiento de su gravedad, del cual derive un actuar consecuente

Por YOHANA LEZCANO
y VLADIA RUBIO



Archivo de BOHEMIA

EN medio de la sala oscura, silenciosa, el balanceo del sillón y el sonido del minuterito en el reloj de pared se han puesto de acuerdo para hacer sentir a la madre que espera cómo el tiempo puede convertirse en una melaza de agonía.

Con la mirada perdida quién sabe en qué coordenadas de esa madrugada, la mujer se alisa de modo mecánico una vez más el blanco cabello y vuelve a preguntarse desde el centro mismo de la angustia: ¿cómo vendrá esta vez?

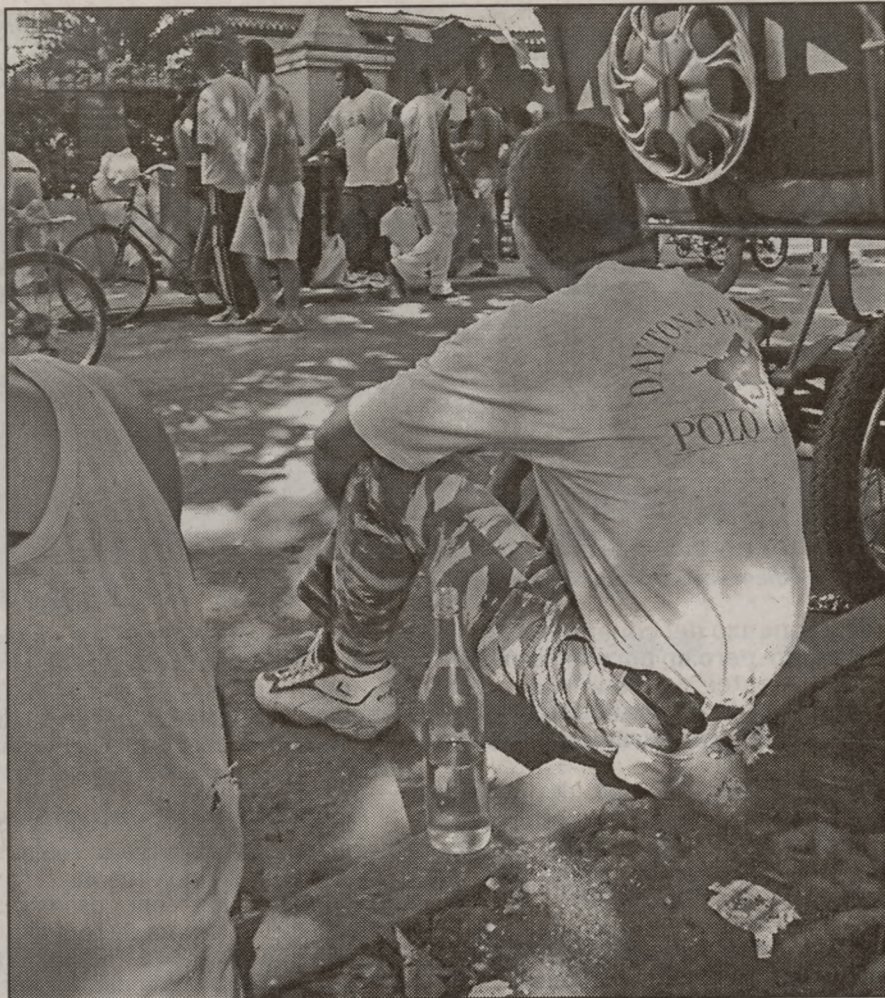
“Lo que no sabe la gente es que al igual que hay fumadores pasivos, también hay alcohólicos pasivos, y su daño no es por el humo, sino por el sufrimiento”. Así afirma a **BOHEMIA** el Doctor en Ciencias Ricardo González Menéndez, reconocido nacional e internacionalmente como experto en el tratamiento a las adicciones.

Movido por el dolor que causa el consumo excesivo de alcohol y por el modo en que esa nociva práctica parece estar entronizándose en la vida de muchos cubanos, este equipo salió en busca de explicaciones. No fuimos a bares ni cantinas, sino a las calles, a parques, hogares, centros de trabajo... porque, lamentablemente y desde hace unas dos décadas, la bebida ha cruzado las fronteras de la cotidianidad.

Se bebe más, pero sobre todo, se bebe en todas partes: El patrón de consumo se ha ido modificando.

“En todos los pueblos de este país había un borracho, uno solo; y a lo mejor alguien que alguna vez se pasaba de tragos, armaba un escándalo y al otro día estaba muerto de vergüenza. Pero eso no es lo que está pasando ahora. La cantidad de personas que consumen alcohol irresponsablemente nos hace ver el fenómeno de forma magnificada”, asegura la psicóloga María Esther Ortiz Quesada, especializada en adicciones y conocida por los programas televisivos difundidos sobre el tema.

La Tercera Encuesta Nacional de Factores de Riesgo para la Salud y Enfermedades no Transmisibles, realizada a finales del año 2010 por el Instituto Nacional de Higiene, Epidemiología y Microbiología junto a la Oficina Nacional de Estadísticas, indicó que 41.7 por ciento de la población mayor de 15 años bebió en algún momento del año anterior, lo cual no es alarmante. Pero si a ello se agregan los resultados de otro estudio (dispensarización) de bebedores de riesgo y alcohólicos, acome-



Los patrones de consumo cambian. Para beber ya no son lugares privilegiados los bares y cantinas.

tido en 2011, entonces sí se enciende la luz roja: por cada diez mil habitantes, 18.7 son bebedores de riesgo y 12.4 son alcohólicos. En comparación con los resultados de II Encuesta Nacional de Factores de Riesgo para la Salud, de 2001, los números van cuesta arriba.

¿Quiénes son los marea'os?

A lo cubano/botella'e ron/tabaco habano.../aquí mi vida para los marea'os, dice una canción de moda. Y para indagar quiénes son esos “marea'os”, **BOHEMIA** dialogó no solo con expertos, sino con pobladores de diversas provincias, quienes sin cortapisas reconocieron su gusto, pasado o presente, por “calentarse el pico”.

Yamil R.P*, trabajador de una empresa estatal capitalina, reconoce que bebe todos los fines de semana: “Cuando yo me entero que es viernes, me entra una cosa que no lo puedo resistir. También yo vivo solo, me tocan todos los quehaceres

de la casa sin ayuda de nadie, y para sobrellevar, me gusta hacerlos tomando. Prefiero beber solo que con la gente, y me puedo tomar un litro entero de ron, y dos; pero sin apuro. Eso sí, a mí nunca me han tenido que traer cargado, sí he caminado en zigzag, pero nunca me han cartereado, ni me he quedado dormido en una guagua o me he orinado en los pantalones, esas cosas que les pasan a los borrachos”.

Aun cuando no lo sabe, este hombre de 42 años clasifica dentro de ese 18.7 de los llamados bebedores de riesgo, aquellos que consumen alcohol de manera excesiva, dañina. No como los bebedores sociales, pero tampoco al nivel de los alcohólicos, dependientes totalmente de la bebida.

En ese segmento de los que están en peligro de caer cuesta abajo hasta quedar esclavizados al trago, se ha hecho notable la presencia de jóvenes. La psicóloga María Esther ratifica a estas reporteras que “la edad



Muchos jóvenes beben por contagio grupal.

de comienzo del consumo ha disminuido, pero no porque nuestros adolescentes y jóvenes sean especialmente desviados, sino porque ha disminuido la supervisión familiar.

Disposiciones como la de prohibir a menores de 18 años la entrada a discotecas y centros nocturnos, o la de no venderles bebidas alcohólicas, se violan continuamente. Otro problema es la presencia de adultos significativos para niños y adolescentes (padres u otros familiares, maestros, médicos) que beben junto o frente a ellos. Paradójicamente son aquellos que en nuestro imaginario están para protegerlos”.

Si es notable la cantidad de jóvenes, a veces adolescentes, “echándose unos *drinkis*”, también llama la atención el aumento de muchachas y mujeres en esas lides, sobre todo a partir del período especial.

La ingeniera Irma G.* no duda desde sus 27 años para asegurar que toma casi todos los días, “para relajar; pero en la casa lo tengo que hacer a escondidas cuando mi mamá está de visita porque enseguida se pone con la matraquilla de que en su tiempo a ninguna mujer decente se le ocurría beber. Hay que dejarla, yo sé que unos tragos no tienen nada que ver con la decencia”.

La psicóloga Ortiz Quesada ratifica que hoy las mujeres están bebiendo mucho más que antes, aunque no más que los varones. En ocasiones, detalla, son quienes los incitan a ellos a tomar. Por cada cinco hombres que beben de manera irresponsable, una mujer lo hace.

Va alejándose de la realidad el criterio de que en el oriente del país se

bebe más que occidente. Esa es la opinión del doctor González Menéndez, quien precisa que sí continúa siendo más notable la diferencia de consumo de alcohol entre las zonas rurales y las urbanas.

Aplausos para entristecer

Darse un palo, un trancazo, un fuetazo; echarse unos buches... son algunas de las expresiones usadas en el país como sinónimo de tomar un trago de ron, la bebida alcohólica más consumida por los cubanos además de la cerveza. El vino, a diferencia de los europeos, no sube al podio.

Aventurarse sobre cuáles rones son los más consumidos por bebedo-

res de riesgo y alcohólicos es difícil atendiendo a las diferencias en el poder adquisitivo. Cuando la billetera les anda boqueando transan sin dudar por rones destilados artesanalmente como el *chispa'e tren*, *bajatelblúmer*, *azuquín*, *hueso'e tigre*, o *calambuco*, particularmente populares durante el período especial.

Ese fue el caso de Ramón*, plomero trabajador por cuenta propia, quien declara orgulloso que no bebe hace tres años pero confiesa haber tomado en sus peores momentos “cualquier cosa”. Tan cualquiera, que asegura: “De no ser por mi rehabilitación, yo podría haber estado entre los pobladores de La Lisa que lamentablemente tomaron alcohol de madera. Porque el alcohol no me podía faltar, y para adquirirlo llegué a vender lo que encontraba, hasta mi ropa, mis zapatos, artículos de la casa... Lo único que yo quería era beber”.

A pesar de que más de una vez amaneció tirado en un portal y de que sus vecinos y amigos conocían de sus andanzas para conseguir bebida, no recuerda haber recibido de alguno de ellos una crítica, ni siquiera una mirada de reconvención, pero sí expresiones admirativas al estilo de “machote, usted sí que aguanta,” como siempre le decía el bodeguero.

Ocurre que, según expertos, en Cuba existe una tolerancia incondicionada al consumo de alcohol, sea en la magnitud que sea. Antes, argu-



En Cuba, por cada cinco hombres, una mujer toma.



La psicóloga María Esther Ortiz Quesada, conocida por su programa televisivo especializado en adicciones *En Línea Directa*, advierte que los niños crecen viendo tomar alcohol como algo natural, hasta en las fiestas infantiles se ha hecho norma entre los adultos.

menta el doctor Ricardo, el día del cumpleaños era un motivo para beber, ahora, es el día del no cumpleaños; por lo tanto se está celebrando 364 días del año.

El camino no está en prohibir, sentencia el especialista, sino en lograr la tolerancia condicionada que existe en algunos países: tolerancia a beber pero intolerancia total a la embriaguez, y eso, claro está, no se consigue por decreto.

Para tragar en seco

“Me refugié en el alcohol para aliviar el dolor por la pérdida de mi primer hijo. Cuando llegaba cada aniversario de su muerte, que era justo el día de mi cumpleaños, empezaba a beber y ya no podía parar. Por poco me cuesta la vida. Dejé de trabajar, no comía, y vendía lo que encontrara. Lo perdí todo”. Como en el caso de Julio*, la búsqueda de la enajenación ante problemas familiares sigue contando entre las causas fundamentales de consumo de alcohol en nuestro país.

La evasión por razones micro-sociales, como le llama el doctor González Menéndez, es denominador común en las historias de muchos de sus pacientes. La mayoría de ellos poseen experiencias relacionadas con la muerte de seres queri-

dos, divorcios cruentos, abandono por parte de sus padres, enfermedades invalidantes de su persona o de algún miembro de la familia, entre otras.

Aunque quizás esos puedan estar entre los motivos más reconocidos dentro del imaginario social, la costumbre y el hedonismo (intento de encontrar placer a toda costa), califican hoy como las dos primeras razones por las cuales beben los cubanos.

Las drogas de todo tipo actúan en el circuito de las gratificaciones, una zona del cerebro donde está el llamado núcleo del placer. Cuando se estimula ese circuito, la persona

siente una recompensa, y eso es lo que le hace continuar tomando.

“Buscar placer es algo legítimo –añade el profesor– pero si en el afán de encontrarlo se olvidan las responsabilidades, los valores, la ética; enseguida llega la corrupción del ser humano. Ahí sí hay que alarmarse”.

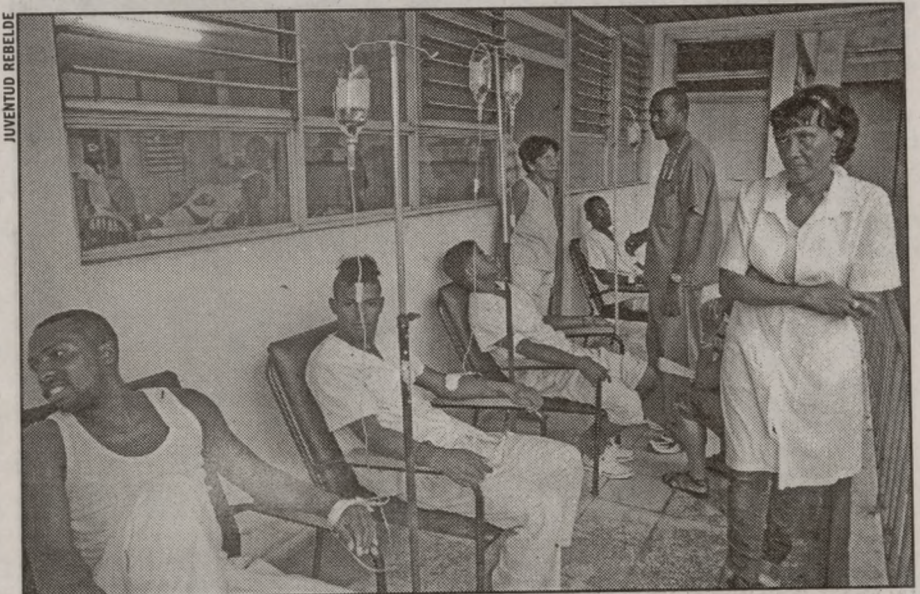
La creciente flexibilización de las normas sociales convierte en fenómeno “normal, natural” el hábito de darse unos tragos en cuanto acabe el trabajo, durante el juego de dominó o mientras está la comida.

Algunos no se sobresaltan demasiado ante estas prácticas cotidianas asociadas al consumo de alcohol,

Daños a la roca

El consumo irresponsable y excesivo de alcohol es causante de:

- Trastornos severos de la conducta y la comunicación.
- Disminución de las facultades mentales y del desempeño sexual.
- Procesos inflamatorios y/o degenerativos que afectan a casi todos los órganos del cuerpo humano.
- Acelerar la aterosclerosis en adultos mayores.
- Úlceras de estómago y duodeno, pancreatitis crónica, cirrosis hepática y lesiones irreversibles en los sistemas nerviosos central y periférico.
- Uno de cada tres accidentes mortales del tránsito en Cuba. Fue la sexta causa de accidentes en la vía durante 2012.
- La muerte de más de un millón de personas y de lesiones a entre 20 y 50 millones en las carreteras de todo el planeta.
- Según la Organización Mundial de la Salud, se asocia a 50 por ciento de las violencias domésticas y de las muertes en accidentes de tránsito e incendios, a 60 por ciento de los fallecidos por inmersión (ahogados), a 40 de los decesos por homicidios y asaltos, a 30 de las defunciones por suicidios, y a 35 por ciento de las violaciones sexuales.



El riesgo del consumo irresponsable puede conllevar a sucesos tan lamentables como la intoxicación por alcohol de madera que sufrieron estos y otros habitantes de La Lisa.



¿Por qué si lo que vende son rositas de maíz, anuncia Bucanero? No pocas veces el entorno comunicacional inclina la balanza hacia el lado equivocado.

más bien las entienden como “parte de la idiosincrasia del cubano”.

Para el habanero Pedro Moreno Martínez, la ingestión de bebidas alcohólicas es una suerte de herencia cultural. “Hasta los mambises tomaban aguardiente con miel. Cuba es un país productor de caña de azúcar, de ron, eso ha condicionado el consumo, y creo que lo seguirá ha-

ciendo, porque al cubano promedio no hay quien le quite lo de buena gente, guarachero, vivaracho y tomador”.

Sin embargo, la psicóloga María Esther Ortiz Quesada, quien cuenta más de 30 años de trabajo con personas adictas, defiende otro punto de vista: “No creo que tomar sea una muestra de nuestro acervo iden-

titario, quizás dentro de un tiempo formará parte de los grandes defectos del cubano si seguimos como vamos. Se debe no solo a la ruptura de valores, sino a la ausencia de supervisión adecuada tanto de la familia como de las instituciones estatales”.

Quitar las vendas

Sentados a un costado de la avenida 51, justo en la parada de La Vereda, en el capitalino municipio de La Lisa; una treintena de hombres y un puñado de mujeres rodean la misma pipa de cerveza de todos los fines de semana. El chofer del “almendrón” azul compra un “pepino” lleno antes de recoger a sus pasajeros, mientras aquel adolescente irreverente alardea con el plancha'ito que le vendieron en el kiosco de la esquina. Escenas similares a estas se han vuelto habituales en espacios urbanos y rurales.

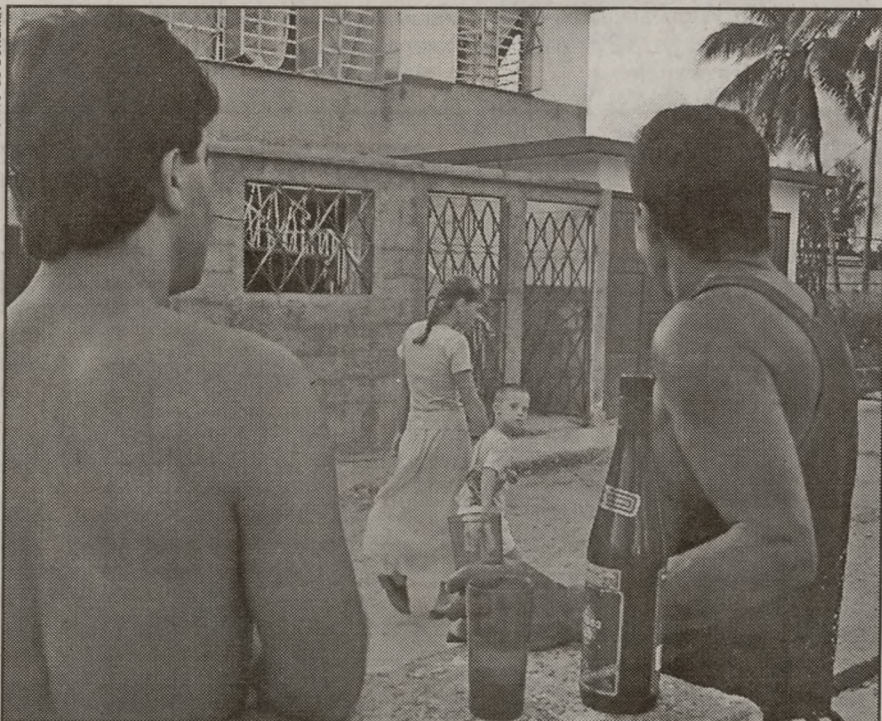
“En mi bodega dejan sistemáticamente un tanque de no sé cuántos litros de ron y lo venden a granel a 20 pesos la botella. Entonces ahí viene el desorden: si una muchacha pasa se meten con ella, orinan detrás de las matas y además están próximos a las escuelas. Estos mecanismos de venta propician que se beba. Quien quiera consumir debe ir a lugares establecidos para eso”, explica a **BOHEMIA** Jesús Martínez, de Nuevo Vedado.

Por su parte, Marvin Cruz, gastronómico en el poblado pinareño de La Güira, apoya abiertamente iniciativas como esas. “No veo mal que se trate de ayudar con esa variante a la gente que no tiene para comprarse un Habana Club o ni siquiera un ron de 60 pesos. Quitar las pipas sería una discriminación hacia quien gana un salario básico. Por ejemplo, si a mi abuelo no le dieran la botella por la libreta, porque pertenecemos al Plan Turquino, no se podría dar ni un cañangazo.

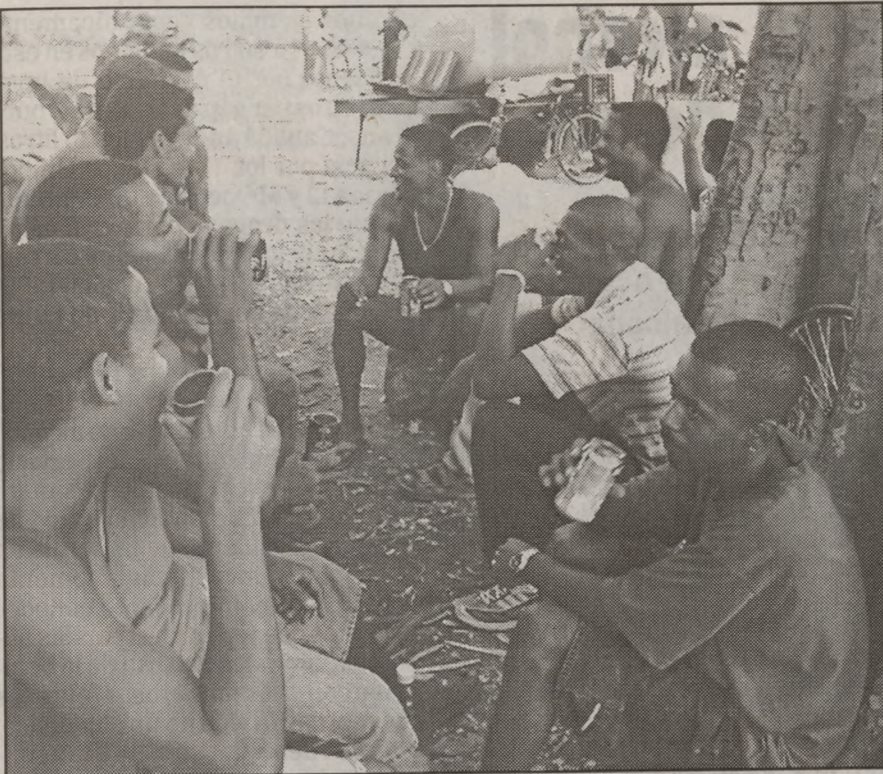
“Pero sí veo mal la falta de control sobre los que compran bebida a granel para revender y la adulteran con cualquier tipo de sustancia o la echan en tanques contaminados”, agrega el joven.

A la polémica se suma la ya tradicional y lamentable concepción de que el ron y la cerveza funcionan como recompensa laboral o como apoyo para acometer faenas rudas.

“Por ejemplo, en mi trabajo, que está en un campo del centro de la Isla, cuando dan una jabita por destacado, no le hacen caso a los jabones ni a la pintura de uñas para la



Una buena parte de los bebedores empezó ese camino por imitación. Así se forman las creencias, y uno actúa según lo que cree.



Esta pipa no llegó por iniciativa particular. Muchas veces desde la institucionalidad se le da al bebedor de riesgo un empujoncito más al alcoholismo.

mujer, lo que busca el campesino es la botella de ron sellada, si falta es como si no dieran estímulo”, expone Francisco*, trabajador de la industria cañera, quien decidió buscar ayuda médica porque cuando tomaba “no servía ni pa’ orinar, me quedaba en estambay y tenía yo solo la responsabilidad de cuidar a mi viejo, de 83 años”.

Al andar las calles de esta Isla cualquiera puede tropezarse con quien monta la guagua asomándole la canequita por el bolsillo, con la pareja que ostenta latas de Bucanero como trofeo, o con el muchacho menor de edad que entra sin limitaciones a la discoteca, y allí bebe hasta donde pueda pagar.

“Se está creando una visión formal y oficial del consumo de alcohol —advierte ante estas reporteras la doctora María Esther—. ¿Quién lleva las cajas de cerveza, las pipas, o las botellas de ron cuando se quiere homenajear a un deportista? No es el primo, ni el vecino, son las instituciones. ¿Cómo es posible que se diseñen envases pequeños de ron para personas con bajo nivel adquisitivo en un país donde se le subió el precio a la bebida para proteger a su población?”

“Es un problema que no solo se ha escapado de las manos, sino también de la mente —enfatisa—. El de-

ber ser está en blanco y negro en algún lugar, pero ejecutivamente no funciona. Necesitamos desarrollar



sentidos críticos en las personas”. Para ello se requieren estrategias más efectivas en el sistema educativo, laboral, legal.

Tapar la botella

Según expertos, las carencias materiales no son la causa fundamental por la que beben los cubanos, se toma en exceso lo mismo en países pobres que en aquellos donde reina la bonanza económica. No obstante, vale apuntar que un bajo poder adquisitivo, dificultades con la vivienda, el transporte y para satisfacer necesidades básicas también inciden en algunos a la hora de empujar el codo. Por supuesto, no son todos; más de la mitad de la población cubana vive sin consumir alcohol.

Rafael* intenta hacerlo y ya lleva nueve años sin probar un sorbo. “Nunca olvidaré la amarga experiencia de casi perder mis pies cuando se me reventaron durante una recaída. Tuve que pasar por eso para darme cuenta de que tenía que encauzar mi vida”, dice mientras levanta ligeramente el pantalón para mostrar los hematomas que le quedaron como huellas.

“Gracias a las consultas en la sala Rogelio Paredes del Hospital Psiquiátrico de La Habana y al grupo de Alcohólicos Anónimos, vivo sin miedo al alcohol y a quienes lo consumen”, expresa con orgullo.

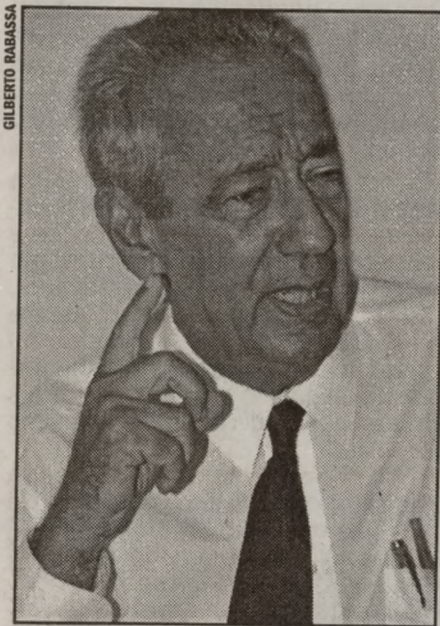
“Uno solo no puede salir de las drogas. Ir a los grupos y ver a los demás me hace no virar para atrás. Por eso intento ayudarlos. Ser humilde, aplastar el orgullo, confiar siempre, son las garantías para tapar la botella. Esa es mi carta de triunfo”.

* Los nombres utilizados no son reales para proteger el anonimato de los entrevistados.

¿Recordará mañana esa imperdonable patada con olor a alcohol?

¿Se ha metido el alcohol en nuestro estilo de vida?

Una de las voces más autorizadas en Cuba y el mundo sobre las adicciones, opina para BOHEMIA acerca de cómo atenuar el consumo excesivo de alcohol



GILBERTO RABASSA
El doctor Ricardo González se emborrachó por última vez cuando tenía 17 años. Luego fue cantinero y ni una cerveza probaba.

EL doctor en Ciencias Ricardo González Menéndez, profesor titular de Psiquiatría en la Facultad de Ciencias Médicas Enrique Cabrera, hace tres lustros que no prueba una gota de alcohol. Aunque sea fin de año o celebren algún acontecimiento familiar, él deja que los tragos pasen de largo. Lo hace en solidaridad con sus pacientes y para demostrarles que se puede vivir sin beber, como lo evidencia la mitad de la población mundial.

—¿Cómo valora la incidencia que hoy tiene en Cuba el consumo irresponsable de alcohol?

—Está relacionado con el robo, la violencia, con accidentes de tránsito, con divorcios, con la imprudencia laboral y con todas las desgracias. Porque lo primero que le afecta a la persona es su espiritualidad, y el pa-

triotismo es un elemento clave en la espiritualidad. Afortunadamente, si el paciente se rehabilita, lo recupera todo, no es una pérdida absoluta.

“Obsérvese que no estoy hablando del problema global de las drogas, sino en particular del alcohol como droga legal. Y no me refiero al consumo de alcohol ya como enfermedad, sino a su consumo no social, el más grave. Habría que estar donde estoy yo, viendo los casos, para comprender que el determinante mayor de corrupción que tenemos en Cuba en este momento es el uso no social de alcohol”.

Aun cuando el fenómeno es alarmante, el experto aclara que, proporcionalmente, el número de enfermos alcohólicos en Cuba equivale a la mitad de los que hay en Venezuela, México o Colombia, por solo poner

algunos ejemplos geográficamente cercanos. Nosotros andamos en este momento por el consumo de unos siete litros per cápita de alcohol puro al año; Canadá anda por los 15 litros, Francia por los 17, Estados Unidos por los 12 y México por 18. Puntualiza que las drogas en general están entre las primeras causas de corrupción a nivel mundial, y el alcohol es la droga más consumida, y en forma no social.

Al interrogarlo sobre la incidencia que en el orden económico tiene el consumo irresponsable de alcohol, el también Consultante del Servicio de Adicciones del Hospital Psiquiátrico de La Habana, Académico de Mérito y presidente de la Comisión Nacional de Ética Médica, comenta que sería muy interesante conocer los costos que reportan al país las ausencias laborales a causa de la bebida así como los numerosos ingresos que marcan la vida de un alcohólico, a lo cual deberían sumarse las consecuencias de accidentes del tránsito ocasionados por la bebida y otros fenómenos. Tan solo el tratamiento que aquí recibe de manera gratuita un alcohólico cubano, le cuesta al extranjero cerca de 17 mil 500 dólares.

—No pocos aseguran que se bebe en exceso porque las opciones para el tiempo libre son escasas, sobre todo en zonas rurales.

Ayuda con bata blanca

EL sistema cubano de Salud Pública contiene un programa preventivo, de control y rehabilitación para personas alcohólicas, cuyas primeras vías de contacto son el médico y la enfermera de la familia, el policlínico y el centro comunitario de salud mental, que velan por el diagnóstico temprano, la atención oportuna, la orientación y terapia integral de los pacientes con el respaldo de servicios hospitalarios y centros especializados.

Una de esas instituciones es el Hospital Psiquiátrico de La Habana, referencia nacional para la atención de alcohólicos y otros drogadictos. Allí se les realiza un estudio clínico integral, se promueve la psicoterapia de grupo y la orientación familiar. Además, se incorporan recursos como la lectura de reflexiones, el juramento cotidiano, un mecanismo de autorreconocimiento llamado tarjeta de concientización y técnicas orientadas a elevar los sentimientos de solidaridad, altruismo, sensibilidad y sentido del deber, así como el propósito de resarcir los daños ocasionados en el contexto familiar, laboral y social durante la etapa de consumo.

El seguimiento a los pacientes está a cargo de los grupos de ayuda mutua, los cuales se han erigido como el método más eficaz para la rehabilitación, al ser los propios participantes quienes se ocupan de la exigencia y compromisos de la abstinencia. Alcohólicos Anónimos, con 20 años de creado en Cuba, se propone, además de ayudar a mantenerse por siempre sin beber una gota de alcohol, a modificar conductas y encauzar proyectos de vida.

El alcohol es la única droga legal que transforma el comportamiento. Su consumo puede abrir puertas a otras adicciones.

—Quienes justifican así el consumo etílico olvidan que en Francia, en España, abundan las opciones recreativas. Ciertamente, no puede ignorarse que la carencia de alternativas para recrearse puede influir; sin duda, las actividades culturales, deportivas, ayudan, pero esa no es la esencia del problema, solo un pretexto no mal intencionado.

Sin embargo, para no olvidar matices, el entrevistado evoca cuando trabajó durante cinco años en Niquero y cómo en el batey del central el único entretenimiento era ir vaciando botellas de cerveza para colocarlas en su caja.

—¿Cómo explicar que el consumo de alcohol haya ido en aumento mientras Cuba apuesta por un ser humano cada vez más integral?

—...Tiene sus razones: nuestros enemigos en su lucha contra Cuba no han gastado tanto dinero por gusto. Hay un bloqueo de más de 50 años, un período especial, y todo eso nos ha afectado los valores. Lo ves en la gente como habla en la calle, como se comporta. Se está luchando para recuperarnos en ese sentido, pero indiscutiblemente es una contradicción porque según aumentan los valores uno debe tener más control, más preocupación por la imagen social y hogareña.

—¿Existe alguna relación entre subdesarrollo, marginalidad, y consumo nocivo de alcohol?

—Ocurre igual en países muy ricos y muy pobres. Cuando se atraviesa por un período especial acontece un incremento del consumo; pero en Las Vegas, por ejemplo, se puede encontrar una gran cantidad de adictos. Tan malo es el exceso positivo como el negativo.

Este experto de pronunciación cadenciosa e impecable, a quien la



Archivo de BOHEMIA

le llame la atención por eso? Solo si dice una palabra donde no puede hacerlo, si le da un golpe a alguien, si provoca un accidente del tránsito, o incurrir en violencia familiar. Pero fuera de eso... Y tal conducta es típica de todas las culturas donde hay alcohol, no es exclusiva de Cuba.

“Pero si me dijeran que debo elegir solamente una alternativa para colaborar de forma muy notable con la disminución de los problemas asociados al consumo no social de alcohol—no digo alcoholismo—, me inclinaría porque la actitud de permisividad incondicional que tenemos se transforme en una permisividad condicionada.

“En términos concretos, eso se traduce en aceptar que las personas —mayores de 18 años— beban si lo desean, pero se

rechace abiertamente cualquier exceso. Se logra por contribuciones de diferente índole: medidas judiciales, legales, decretos ministeriales... Un ejemplo muy concreto, a mí se me ha caído la lengua diciendo que el Planchao no se puede vender en Cuba porque, por ejemplo, los muchachos que pasan frente a mi casa rumbo a la costa, van y compran dos o tres de esas cajitas. Le piden a alguien que se las compre o se las venden a ellos mismos. A veces tienen 14, 15 años, eso no puede ser. Tolerancia a beber, sí; pero condicionada. Y no brindaremos con un trago para poner fin a esta entrevista”. ●

ternura le asoma por cada costura de su bata de galeno, cuenta que se inclinó por esta especialidad a partir de conocer a una niña que dormía con los zapatos puestos. Cuando el padre, que cada noche llegaba borracho a la casa y lo destruía todo, una vez le preguntó a su hija por qué hacía eso, esta le respondió: “Papito, para salir corriendo y que no me des pau pau”.

—¿Cómo paliar el consumo nocivo de alcohol?

—Beber para embriagarse está vinculado a una actitud que es también muy generalizada: la tolerancia ¿Cuándo se ha visto que a alguien se

¿La culpa es del barro?

EL surgimiento de la alfarería fue punto de partida para la generalización del consumo de alcohol. Antes de poder almacenar en vasijas cualquier tipo de sustancia, solo se tomaba alguna bebida alcohólica de modo excepcional, casualmente, por ejemplo, si un fruto caía entre las raíces de una planta, y su posterior fermentación se mezclaba con agua, se obtenía el antepasado de un trago actual.

El hombre primitivo identificaba el placer provocado por el alcohol con el fervor religioso, ya que le ampliaba los límites de su realidad y, según las creencias, le facilitaba la conversación con los dioses. En su mitología, los egipcios atribuían “el poder de sentir el éxtasis” a Osiris, los griegos a Dionisio, mientras que en Roma se lo cargaban a Baco.

GILBERTO RABASSA



Los aguaceros persistentes parecían no tener fin, y muchas calles se volvieron intransitables.

AGUACEROS Despedida anegada

Cuando la temporada ciclónica llegaba a su fin, un mal tiempo probó de nuevo la solidaridad de los cubanos. Se impuso récord absoluto de lluvia máxima en 24 horas para el mes de noviembre

Por **BÁRBARA AVENDAÑO**

CUANDO en la noche del jueves 28 de noviembre el pronóstico del Instituto de Meteorología informaba para el próximo día el predominio de nublados en la región occidental, con numerosas lluvias que podían llegar a ser fuertes en algunas localidades, principalmente de la costa norte, los habaneros no imaginaron lo que se les avecinaba. Sin embargo, aquellos aguaceros cada vez más rabiosos desde la madrugada del 29, y el Aviso Especial emitido ese día en el que se confirmaba que las precipitaciones se extendían al resto del occidente y centro del país, fueron motivo de preocupación.

“Ya sabía yo que algo nos tocaba antes de terminarse la temporada ciclónica”, masculló una anciana, al comprobar la fecha en su reloj; mientras se llevaba las manos a la cabeza al escuchar la machacona sirena de los bomberos.

La situación climatológica estuvo condicionada, entre otros factores, por la presencia de un frente casi estacio-

GILBERTO RABASSA



nario al norte de Cuba, y el flujo del nordeste, que propició el transporte de los nublados y lluvias desde el Atlántico. La línea de precipitaciones se mantuvo casi estacionaria por unas 36 horas continuas sobre la capital, e impuso 228.3 milímetros como récord absoluto de lluvia máxima en 24 horas para el mes de noviembre desde el año 1909.

Ante el complejo escenario se orientó a la población extremar las medidas higiénicas y la prudencia, y a cumplir las orientaciones de la Defensa Civil; en tanto, el Consejo de Defensa Provincial de la capital tomó las decisiones oportunas para salvar vidas y recursos económicos.

“Hacia muchos años que por La Habana no pasaba un frente frío con tal volumen de agua y hasta algunos vientos”, reflexiona Francisco Sánchez Perdomo, secretario de la Asamblea Provincial del Poder Popular y presidente de la Comisión de Evacuación. Por tal razón, se protegió a quienes vivían en edificios, ciudadelas o viviendas con fallas estructurales, o en otras proclives a inundarse por encontrarse cerca de los ríos, o con problemas para la evacuación de las aguas. Mas, a pesar de la rapidez con que se actuó, hubo que lamentar dos víctimas fatales en el municipio de Centro Habana.

“La capital tiene un fondo habitacional de más de 700 mil viviendas, y de este, casi 12 por ciento está en mal estado”, afirma Perdomo. “Durante el fenómeno meteorológico hubo 227 derrumbes: 26 totales y 201 parciales. Se afectaron un total de 627 núcleos con dos mil 240 personas, 351 de los cuales, con mil 399 miembros, fueron acogidos en casas de familiares y vecinos; y 276 núcleos con 841 integrantes se protejeron en 40 centros estatales”. En este sentido, los municipios más afectados resultaron Centro Habana, La Habana Vieja, Plaza de la Revolución, Diez de Octubre y Cerro.

Al cierre de esta edición, según informó Francisco Sánchez, una comisión visita a los sitios dañados para comprobar si sus habitantes pueden retornar allí con seguridad. “Para los 26 casos de derrumbes totales, y algunos de los parciales, se están acondicionando locales para albergarlos, hasta tanto se les busque una solución definitiva”. La añorada normalidad debe volver poco a poco.

MERCADOS ARRENDADOS

Si algo merece hacerse, que se haga bien

Un experimento de comercialización directa se estrena en tres provincias occidentales

RANDY RODRIGUEZ



Presidentes de cooperativas ven la posibilidad de que con estos mercados no sigan perdiéndose productos en los campos.

RANDY RODRIGUEZ



Las ofertas mejoran pero los precios siguen iguales y hasta más altos, dijeron varios clientes.

COOPERATIVAS agrícolas de La Habana, Artemisa y Mayabeque comenzaron a abastecer y administrar, desde el 1º de diciembre, cerca de 300 puntos de venta, placitas y mercados de la capital, bajo el amparo del Decreto Ley 318.

El objetivo es eliminar las estructuras intermedias que entorpecen la dinámica de comercialización de los productos del campo y lograr que en esa cuarta parte de los establecimientos de ventas agrícolas capitalinas las viandas, hortalizas y frutas lleguen a los consumidores con mayor calidad, dijeron directivos de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP).

Sin embargo, a una semana del experimento, en un recorrido por los mercados capitalinos arrendados, varios presidentes de cooperativas de Créditos y Servicios (CCS), así como de Producción Agropecuaria (CPA), se refirieron al mal estado constructivo de algunos locales entregados, inconvenientes con el transporte y los montos de su arrendamiento, por lo que han debido incurrir en gastos a priori.

Y la opinión mayoritaria de la población fue que, aunque en las tarimas había productos de mayor calidad, en buena medida sus precios igualaban o excedían las tarifas de otros agromercados de oferta y demanda.

Del mal estado del local asignado habló Oscar Mesa, presidente de la CCS capitalina Emiliano Montes de Oca. Explicó que su entidad tuvo que gastar 35 mil pesos en la remodelación del mercado enclavado en 27 entre 52 y 54, Playa. El día de apertura los precios de los productos aquí estaban, coincidentemente, altos porque según Mesa las lluvias recientes habían impedido cosechar en los terrenos de su cooperativa y adquirió mercancías en el mercado mayorista de 114, algo que a todas luces contradice la esencia del abasto directo.

Sin embargo en el punto de venta de 86, entre 13 y 13A, varias ofertas de la CCS Niceto Pérez tenían precios asequibles, pero el lugar se hallaba en un estado muy deplorable. Jorge Luis Denis González, presidente de la cooperativa, dijo que allí no habrá buenas condiciones para la

comercialización hasta tanto ellos renueven techos, puertas y eliminen ratones.

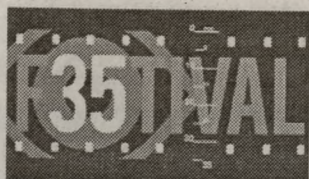
Las deficiencias de algunos camiones arrendados a cooperativas también salieron a relucir con las preguntas de ¿por qué si algunos de esos vehículos aún no tienen vida útil y hay que invertir en chapistería, arreglo de frenos, dirección, gomas, luces, entre otros aspectos técnicos, los arrendadores tienen que pagar obligatoriamente por ellos?

Además, para dichos transportes los grupos empresariales agrícolas de las provincias debieron establecer tarifas de arriendo más coherentes, pues son contradictorias las cifras de 104 pesos por día en Artemisa, y de 70 por mes, en Mayabeque.

Aunque los administradores de varios mercados y presidentes de cooperativas afirmaron que el salario de 225 pesos mensuales establecido para los tarimeros ahora con la posibilidad de convertirse en miembros de las cooperativas agrícolas no constituía una amenaza para que ellos "multen" al consumidor con el fin de incrementar las ganancias personales, es evidente la necesidad de tener ojo avizor al respecto.

Las situaciones antes descritas pudieran conspirar contra la buena marcha de un experimento en el cual también está puesta la esperanza de que contribuya a disminuir los desmedidos precios agrícolas.

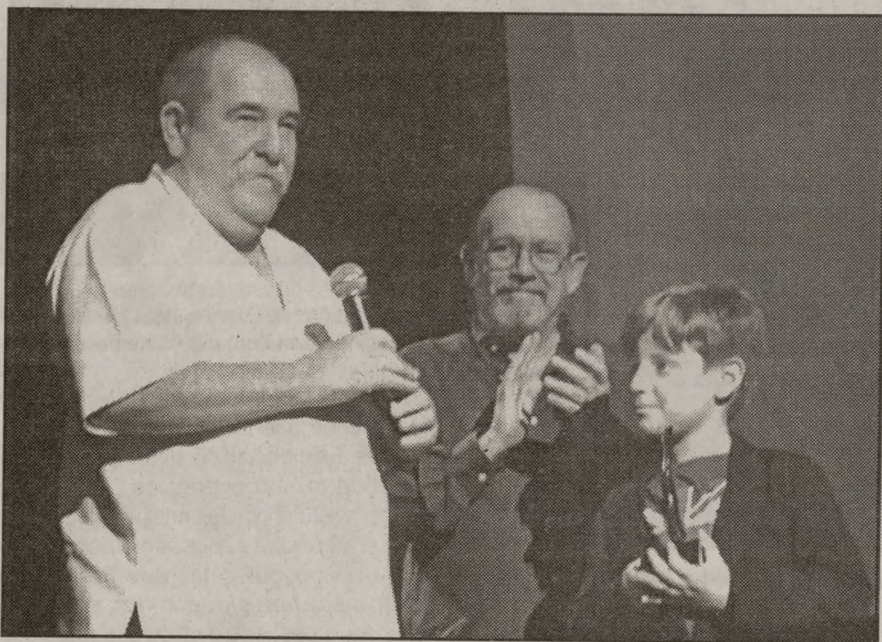
(CARIDAD CARROBELLO)



Una ciudad rodeada de filmes

Como cada diciembre, la pasión por el séptimo arte se apodera de la capital cubana

Por PEDRO ANTONIO GARCÍA / Foto: LEYVA BENÍTEZ



Honrar, honra. Un merecidísimo Coral de Honor para Juan Padrón.

MÁS que oxígeno, se respira cine. Otra vez más, a pesar de coincidir con una candente serie nacional de beisbol y prometedores carteles boxísticos en la Ciudad Deportiva, largas colas de espectadores asedian las salas cinematográficas habaneras. No os asombréis de nada, es el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano en su edición 35, en el cual, aunque despiertan un gran interés las muestras colaterales, la atención se centra en las obras en concursos: 21 largometrajes de ficción, 22 mediotrajes y cortos, 21 óperas primas, 30 documentales y 31 animados.

El teatro Karl Marx volvió a ser sede de la inauguración. Tras un minuto de silencio en memoria del líder sudafricano Nelson Mandela, Iván Giroud, director de este evento cultural, rememoró la labor de sus iniciadores, ante la presencia de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer vicepresidente de los

consejos de Estado y de Ministros; Abel Prieto, asesor del presidente Raúl Castro; Rafael Bernal, ministro de Cultura; Miguel Barnet, presidente de la Uneac; y Roberto Smith, presidente del Icaic; entre otras destacadas personalidades.

La agrupación Danza Contemporánea de Cuba deleitó con su virtuosismo a la concurrencia al interpretar *Compás*, una coreografía del holandés Jan Linkens. Como era una noche de cine, se proyectaron dos cortos: el primero, sobre los 35 años del Festival; el segundo, una especie de collage acerca de la obra de Juan Padrón, creador de Elpidio Valdés y la saga de vampiros. A esta relevante figura del animado en nuestra América se le otorgó el Coral de Honor, de manos de Silvio Rodríguez, compañero suyo desde las primeras andanzas de ambos dentro del mundo de la caricatura en la revista **Mella**. Precisamente a sus maestros en esta publicación Padrón dedicó

el galardón e hizo un especial reconocimiento a Tulio Raggi, destacado realizador y guionista del cine animado, lamentablemente desaparecido en fecha reciente.

El largometraje de ficción *Gloria*, del realizador Sebastián Lelio (Chile, 1974), resultó escogido para cerrar la velada. De este gran provocador de la cinematografía austral se han visto aquí *La sagrada familia* (2006), *Navidad* (2009) y *El año del tigre* (2011). Si nos atenemos a las apariencias, *Gloria* nos relata la historia de una mujer a las puertas de la tercera edad que, separada del esposo, decide darle un nuevo sentido a su vida. Pero en Lelio, como en otros compatriotas suyos: Pablo Larraín (*Tony Manero*, *Posmortem*, *No*) y Andrés Wood (*Machuca*, *La buena vida*, *Violeta se fue a los cielos*), esa parte del relato es lo visible del iceberg. Lo esencial, muchas veces, está presente en el diálogo, aparentemente intrascendente, entre algunos personajes.

La sensación de que el Chile en el que vivieron alguna vez ya no existe, que en realidad es una nación inventada por otros, aparece como una constante entre los caracteres que se mueven dentro de la trama y una recurrencia en la cinematografía actual de la patria de Pablo Neruda. Es la consecuencia de un país partido en dos durante la larga noche del pinochetismo, que luego vivió una bonanza coyuntural y ahora se ve ante el espejo como *Gloria*, con la incertidumbre de un futuro que nadie se atreve a predecir.

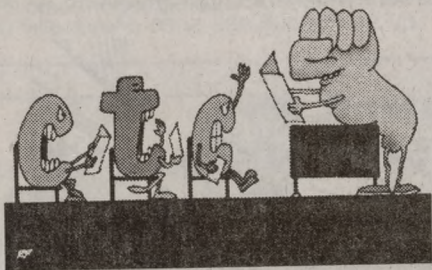
Por otra parte, si el guion contiene aristas interesantes, el filme se resiente del ritmo en que transcurre, hay demasiadas reiteraciones que requerían una tijera salvadora y el elenco se muestra desigual, con una Paulina García inmensa en el protagónico, dispuesta a disputar el coral a la mejor actriz, junto con interpretaciones simplemente efímeras y algunas que no lo son.

Poco tiempo ha tenido **BOHEMIA** para ver las obras en concurso. Solo podemos hablar de la buena recepción que han tenido los filmes *Piedra, papel y tijera* (Venezuela) y *Bocaccerías habaneras* (Cuba), largamente aplaudidas en sus estrenos en la sala Chaplin. La Habana se halla en pleno Festival y como ya apuntamos, respiramos cine.

Actualización, también en el sindicato

Amplia discusión del documento base del congreso de la CTC. Economistas y contadores contra el desvío de recursos y la corrupción. Refinería cienfueguera sobrecumple producciones. Piensan en soluciones para mejorar abasto de agua y construcción de viviendas. Elogio a biodiversidad nacional, mientras que variedad cubana de frutabomba se expande por el mundo. Favorecen desarrollo de turismo náutico. Distinguen a Araceli García-Carranza

LA manera en que el sindicato debe representar a sus afiliados, los problemas del salario, los sistemas de pago, las condiciones de trabajo, la estimulación, la atención a los jóvenes, entre otros temas, han centrado los debates del documento base del XX Congreso de la CTC, previsto para febrero del año entrante. De acuerdo con las opiniones recogidas durante los debates, que resultaron amplios y polémicos en varios centros, es evidente el interés de que el sindicato haga mejor las cosas, en especial las asambleas de afiliados, aquejadas de esquematismos.



Han enfatizado en la necesidad de asegurar la participación real de los trabajadores en la gestión económica y definir bien cuál es el sindicato que se requiere para que cada colectivo cumpla su papel en la actualización del modelo económico y social. También, en la retribución acorde con el desempeño de cada cual, en la necesidad de más producción con eficiencia y en la importancia de elegir como dirigentes sindicales

Ciencia y humanidad

HINCADOS de rodillas en el piso, los pobladores del distrito de São Domingos, región pobre del interior de Pernambuco, Brasil, agradecen a Dios y dan besos por la llegada de los médicos cubanos a esa zona, donde "quien anduviera kilómetros de caminos de barro hasta llegar a la unidad de salud siempre volvía a casa sin atención", cuenta el periodista Daniel Carvalho, enviado especial de **Folha de Sao Paulo**, en un reportaje reproducido por el sitio **Cubadebate**.

Con la llegada a tierra carioca de los cinco mil 400 galenos comprometidos con la Organización Panamericana de la Salud y el Ministerio brasileño de Salud, Cuba contribuye a mejorar la vida de los habitantes de las zonas rurales más desfavorecidas de ese país, uno de los 60 donde hoy más de 45 mil médicos cubanos ayudan a disminuir las inequidades con una cobertura sanitaria más amplia.

Hasta cada uno de esos hombres y mujeres que, en condiciones de trabajo difíciles y no pocas veces riesgosas, curan o alivian el dolor de millones de personas, y hasta cada uno de los que laboran en institutos, hospitales, policlínicos y consultorios de nuestro archipiélago, llegaron palabras de reconocimiento este 3 de diciembre, en ocasión del aniversario 180 del nacimiento de Carlos J. Finlay y Día de la Medicina Latinoamericana.

"La salud es el derecho, así como el bien más preciado del hombre y somos nosotros, quienes lo hacemos posible", dijo en su mensaje a todos los trabajadores del sector el doctor Roberto Morales Ojeda, ministro de Salud Pública. Por eso, quienes deciden dedicar sus vidas a salvar las de los demás deben ser estudiosos incansables y seres sensibles, cualidades imprescindibles para lograr esa armónica conjugación de ciencia y humanidad que es la profesión médica, tal como la concibió, a partir de su ejemplo personal, el profesor cubano Francisco Lancis y Sánchez, cuyas enseñanzas acerca de la ética médica perduran.

A la luz de su legado y el de muchos otros médicos que prestigian tan noble oficio, quienes les sucedieron y los más jóvenes tienen el deber de encarar la indiferencia y las prácticas inadecuadas allí donde afloran, en aras de preservar la esencia de la escuela cubana de medicina, uno de los tesoros más preciados de la obra social que este pueblo ha construido y sigue construyendo. (M.C.)



Miles de jóvenes del mundo se han formado en Cuba como médicos.

a quienes realmente estén en condiciones de representarlos, por su preparación, conocimiento de las leyes y sentido de la exigencia para que se cumplan. Otra organización que lucha por mejorar su funcionamiento es la **Asociación de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC)**, cuyos integrantes son responsables de fortalecer la contabilidad y el control interno en empresas y entidades. En la medida que cumplan esas funciones se avanzará más rápido en la implementación de la política acordada por el VI Congreso del Partido, afirmó en Santa Clara Danilo Guzmán Dovaio, presidente de la ANEC. "El país necesita un mayor protagonismo de nuestra organización en el enfrentamiento al desvío de recursos, la corrupción y otras manifestaciones de descontrol económico", dijo Guzmán, en el acto central por el Día del Econo-

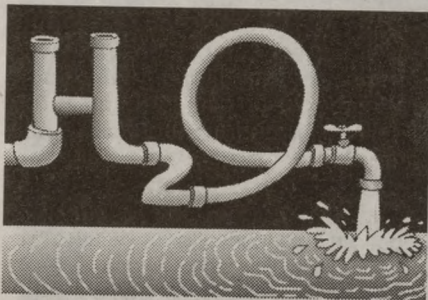
mista, cuya realización en Villa Clara reconoció el trabajo de sus afiliados en ese territorio.

Petróleo, agua y construcciones

La refinería de petróleo cubano-venezolana Camilo Cienfuegos alcanzó el pasado 26 de noviembre su meta anual de 19



millones 683 mil barriles de crudo, cifra alcanzada por sexto año consecutivo. Ubicada en la sureña ciudad de Cienfuegos, la empresa mixta logró una producción constante, incluso por encima de lo planificado al incrementar la gasolina y el diesel. Durante este año no se reportaron accidentes ni averías y se disminuyeron los desechos vertidos en la bahía de Jagua. Inaugurada el 21 de diciembre de 2007, tras la Cuarta Cumbre de Petrocaribe, la Camilo Cienfuegos ha procesado hasta la fecha 121 millones 341 mil barriles de crudo. **Para ahorrar combustibles y beneficiar el medioambiente, el Centro Integrado de Tecnologías del Agua (CITA) y Cubasolar invitó a investigadores de 25**



instituciones del país a reunirse en Camagüey para impregnarle vida a un proyecto que promueva las fuentes renovables de energía en el abastecimiento de agua. Las ponencias se centraron en diversas iniciativas para optimizar la gestión integral de los recursos hídricos, así como su uso racional por la sociedad. También mencionaron experiencias en el empleo de aerogeneradores y molinos de viento de

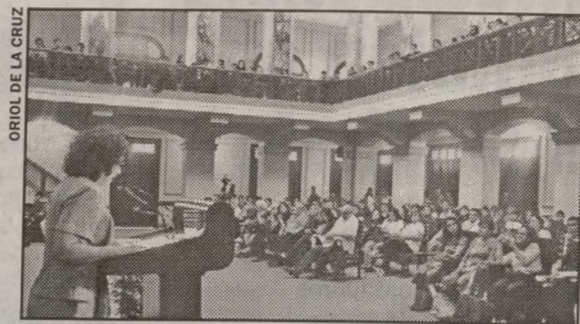
Por una sociedad digna

ARTICULAR sentidos contrahegemónicos para conquistar nuevos espacios de libertad en los ámbitos comunicacionales latinoamericanos fue la esencia que movió al VII Encuentro Internacional de Estudiosos de la Información y la Comunicación (ICOM 2013), convocado por la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana.

El diálogo problematizador fomentó la voluntad de generar redes investigativas regionales, así como interconectar procesos de producción de contenidos construidos en colectivo y anclados en una sociedad donde, siguiendo la vocación martiana, se cultive y se respete la dignidad plena del hombre.

Avanzar hacia un destino iberoamericano común en un contexto en que se proyectan y ejecutan políticas nacionales de comunicación, de democratización del acceso al conocimiento y para el desarrollo de medios comunitarios, es uno de los principales retos para los profesionales de esos sectores, así lo reconoció Raúl Garcés Corra, decano de la Facultad de Comunicación de la UH y presidente del Comité Organizador de ICOM.

En esa cita le fue conferida la categoría docente especial de Profesor Invitado de la Universidad de La Habana a Manuel Martín Serrano, prestigioso académico de la Universidad Complutense de Madrid, cuya obra científica sirve como basamento teórico a una buena parte de la producción investigativa en esas materias en Cuba y otros países del continente. **(YOHANA LEZCANO)**



Más de 250 delegados de nueve países participaron en esta apuesta por la transformación social desde el pensamiento y la acción comunicativa e informacional.

fabricación nacional, y la utilización de paneles solares para el bombeo en comunidades distantes que carecen de servicio eléctrico. Otro sector que intenta un despe-

gue es el de la construcción. En La Habana y Santiago de Cuba, las dos ciudades más pobladas de Cuba, se espera la terminación de tres mil inmuebles al cierre de 2013, lo que ha requerido gran esfuerzo organizativo y de producción de materiales. La necesidad de incrementar estos en número y calidad ha sido destacada por directivos del Ministerio de la Construcción como

Se acerca la era digital

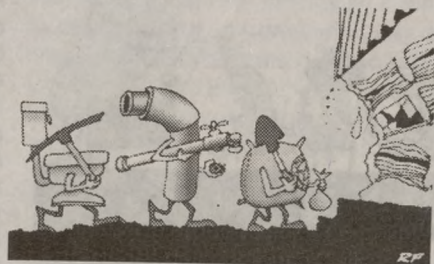
EXPLICAR las características de la Televisión Digital Terrestre (TDT), su evolución en el ámbito nacional, así como las principales ventajas de esta tecnología fueron las ideas fundamentales planteadas en el Taller sobre el despliegue de ese proceso, que sesionó en la Escuela de Correos de La Habana.

Especialistas de Radiocuba, Copextel, Empresa Industria Electrónica, Lacetel, Instituto Cubano de Radio y Televisión y otros organismos no gubernamentales explicaron la necesidad de desarrollar conjuntamente los aspectos técnicos de infraestructura y las capacidades del personal inmiscuido en el programa.

En el taller se expusieron otros aspectos de interés relacionados con la planificación, las posibilidades de producción y las estrategias de difusión y documentación explícita, cuyo propósito recae en evaluar la opinión del cliente sobre los nuevos equipos. Además se conocieron diversos criterios sobre la protección de la propiedad intelectual y el diseño de una antena de banda ancha para la TDT.

Interesante resultó la presentación del prototipo del primer televisor digital integrado con el nombre de LCD LED. Especialistas aclararon que el aparato, fruto de un convenio entre Cuba y la República Popular China, recibe señales tanto digitales como analógicas e incluye dispositivos para reproducir música, fotos y videos en todos los formatos. Su consumo energético resulta económico y se considera competitivo con cualquiera de su tipo en el mercado internacional.

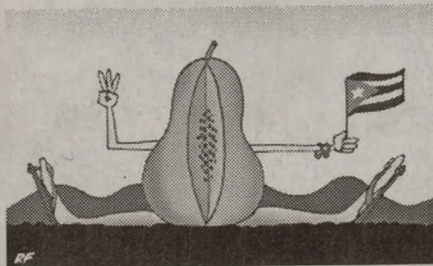
El Taller sobre Televisión Digital Terrestre, que sesionó como parte de la XIII edición de la Semana Tecnológica, resultó espacio de intercambio para esclarecer múltiples interrogantes sobre la nueva era digital en Cuba. **(EMILIO HERRERA)**



una de las metas priorizadas durante el año. No obstante, las cantidades suministradas a los puntos de venta liberada se han mantenido por debajo de lo necesario, por lo que la población ha visto afectada sus expectativas de construir con esfuerzo propio. Un paliativo a esta demanda seguirá siendo el aumento de la fabricación local, promovida y apoyada por los gobiernos municipales.

Tantos a favor de la biodiversidad cubana

La riqueza de la biodiversidad cubana fue reconocida por el Instituto de Recursos Mundiales, que situó a Cuba en el lugar 15 entre más de 200 naciones de todo el mundo, por la importancia del número de especies de plantas endémicas existentes en el país. Esa entidad también ubica al archipiélago en otros escaños privilegiados: el 17 en el caso de los anfibios, el 14 en los reptiles, y el 23 en las aves. Su carácter insular, posición geográfica y complejidad geológica son la base de la variedad de ecosistemas existentes, lo cual condiciona a su vez tal diversidad de especies. Sin embargo, algunas, como el Carpintero Real, dejaron de verse en nuestros bosques desde hace más de 20 años debido fundamentalmente a la actividad humana, y otras sufren las consecuencias de la transformación de su hábitat o la captura furtiva. La frutabomba Maradol, tan cubana como las palmas, ocupa el



podio entre las frutas de este tipo que más se cultivan en el mundo. Creada por el Instituto de Investigaciones de Viandas Tropicales, la Maradol distingue por el color rojo salmón de su pulpa, su aroma y sabor exquisitos y la probada resistencia ante la manipulación. Otro de los aportes relevantes realizados por el propio centro científico villaclareño es la introducción de un

nuevo clon de boniato morado, el cual posee propiedades antioxidantes y altos valores vitamínicos y proteicos, superiores a los de la papa y el boniato de masa blanca. Para la explotación de los ecosistemas marinos, Cuba autorizará la permanencia hasta cinco años, con posibilidad de prórroga, de embarcaciones de recreo foráneas en su territorio, a partir de la puesta en vigor del decreto 314, del Consejo de Ministros. Ese instrumento jurídico, recientemente dado a conocer en la Gaceta Oficial, reglamenta la organización y explotación de los servicios marítimo-portuarios en las marinas turísticas, y favorece la ampliación y el desarrollo del turismo náutico. Destaca en su contenido la prohibición –favorable al medioambiente– de realizar labores de reparación, mantenimiento, limpieza o pintura de yates en posiciones de atraque o fondeo, así como tirar al agua desechos o sustancias contaminantes.

Pensar es servir

Luego de tres días de labor concluyó en el Centro de Estudios Martianos (CEM), en la capital cubana, el Segundo Taller Internacional de Bibliotecas Especializadas, ocasión para que la doctora Araceli García-Carranza recibiera la Distinción Pensar es Servir, otorgada por el CEM. Se la entregó la directora de este, Ana Sánchez, en reconocimiento a su vasta obra como bibliotecaria y bibliógrafa. En el discurso de elogio el investigador Pedro Pablo Rodríguez apuntó que la galardonada “ha dedicado su vida al libro cubano en el que ha sido su segundo hogar, casi el primero: la Biblioteca Nacional José Martí. El CEM se ennoblece cuando merecidamente pone en sus manos esta distinción”. ¡Felicidades!

(Colaboraron HERIBERTO, VIVIAN, MARIETA y YOHANA. Ilustraciones: ROBERTO FIGUERO)

PUNILLAZOS

Cucharada de mal gusto

Deseosa de saborear un helado, aquella mujer compró un pote en el *Sylvain* de la calle 23, entre C y D, en el Vedado, y al solicitar la cucharita su apetito fue cortado de cuajo: la dependienta le entregó una con restos del alimento y le dijo que la lavara. Según le explicó, no había sido usada antes, estaba así porque al colocar los cubiertos sueltos dentro de las cajas que contienen los recipientes con helado, a veces el contenido de estos se derrama y cae sobre las cucharas. Como tal argumento, la práctica de mantener dichos utensilios sin la protección adecuada es inadmisibles. (MARIETA)

Queso que no entra por los ojos

Varias veces en los mercados de productos en moneda nacional venden un tipo de queso fundido con coloración carmelita, desagradable a la vista, bien diferente a la amarillenta tradicional. El sábado 30 de noviembre se expedían unos de esos bien oscuros –aunque el sabor y olor eran buenos–, en la tienda Variedades 23 y 12. El jefe de turno explicó que, con esas características, pueden proceder de cualquiera de las fábricas que los confeccionan, sin informarse la causa de tal estado, ni indicarse bajarle el precio. Pudieran los especialistas decir por qué ocurren ambas situaciones. Lo que no entra por los ojos, tampoco llega al estómago. (BABY)

¿Y las personas?

La Cadeca de Ayestarán y Aranguren no ocupa una de las casetas hechas para establecimientos de su tipo, sino el local de lo que fue una librería, y tiene asientos para clientes. Pero los dos custodios de turno aplicaron un dictamen: había que hacer la cola afuera, y llovía copiosamente a esa hora en La Habana. Algunos clientes protestaron, otros se fueron sin hacer la operación planeada y no faltaron ni el resignado ni el que hablara mal de “este país”. Los custodios, aunque algunas quejas distaban de ser caricias de salón para sus oídos, ni se inmutaron. Si ellos, supongamos, cumplían un mandato dirigido al cuidado de las sillas, ¿no bastaba que les pidieran a las personas movidas no sentarse? (RAMÓN)

Poste a favor de la Ley de Gravedad

Este poste eléctrico ubicado en la capitalina calle de San Pedro esquina a Ermita, constituye una seria amenaza para los transeúntes. Cerca del lugar están ubicados diversos centros laborales, varias escuelas, incluida la Facultad de Comunicación, un policlínico y una farmacia. Para la Empresa Eléctrica la foto debe constituir un llamado de alerta, sin esperar a que ocurra un accidente, para hallar una definitiva solución. (C.C.B.)



AIXA LÓPEZ

Honor a un héroe



Fallece un gran luchador. El Gobierno y el pueblo cubanos le presentan sincero respeto. Presidió Raúl delegación cubana a los funerales

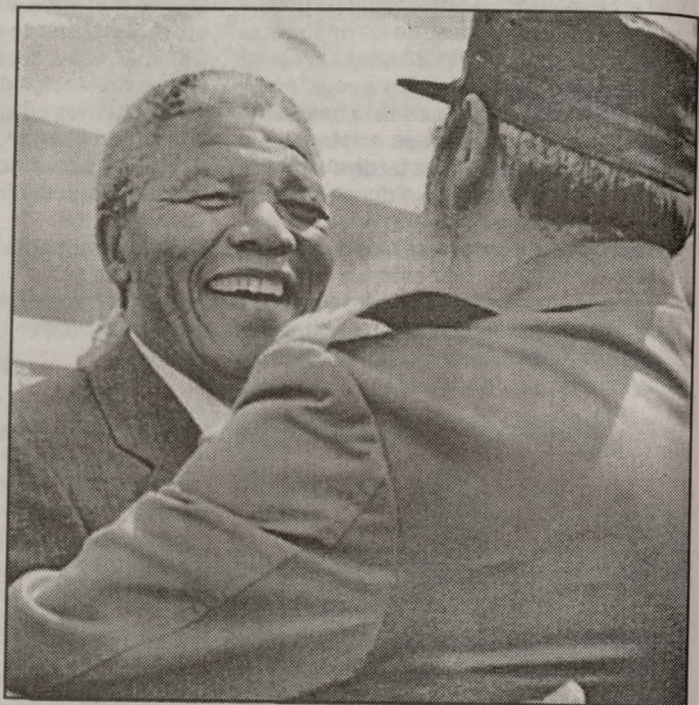
Por **MARÍA VICTORIA VALDÉS RODDA**

MURIÓ un destacado y querido luchador por la libertad y la igualdad entre los seres humanos. Nelson Mandela fue de esos hombres que no se rendían ante ninguna adversidad y en esa persistencia le llegó un final de batalla frente a una enfermedad pulmonar, adquirida precisamente en sus 27 años como prisionero político del régimen racista sudafricano. Jamás claudicó.

Por eso el mundo entero se sobrecogió este 5 de diciembre con la noticia de su fallecimiento. El gobierno cubano, en su nombre y en el del pueblo, expresó sus más sentidas condolencias. En Cuba tuvo una acogida calurosa cuando visitó la Isla y encontró numerosos amigos, de ellos el más entrañable fue el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, quien ante una entusiasta multitud lo elogió como hombre valiente e inteligente.

Luego le dedicó una de sus *Reflexiones*, el 18 de julio de 2010, con hondas palabras: "Viejo y prestigioso amigo, cuánto me place verte convertido y reconocido por todas las instituciones políticas del mundo como símbolo de la libertad, la justicia y la dignidad humana".

Esas cualidades hicieron de Mandela alguien muy especial, comprometido, hasta las últimas consecuencias, en alcanzar igualdad y justicia para su amada Sudáfrica, la que



Mensaje del pueblo y el Gobierno cubanos

La Habana, 5 de diciembre de 2013

Excelencia:

Con profundo dolor, le trasmito las más sentidas condolencias por el fallecimiento del querido compañero Nelson Mandela, en nombre del pueblo y el Gobierno cubanos, que hago extensivas a sus familiares, al Congreso Nacional Africano y a toda la Nación.

Mandela será recordado por la altura de su ejemplo, la grandeza de su obra y la firmeza de sus convicciones en la lucha contra el apartheid, y por su invaluable aporte a la construcción de una nueva Sudáfrica.

Le profesamos profundo respeto y admiración, no solo por lo que hizo por su pueblo, sino por su amistad probada hacia nuestro país. De Mandela nunca podremos hablar en pasado.

Reciba, estimado Presidente, el testimonio de mi más alta consideración y estima.

Raúl Castro Ruz

Presidente de los consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba.

Excmo. Sr. Jacob Gedleyihlekisa Zuma
Presidente de la República de Sudáfrica.



El presidente de los consejos de Estado y de Ministros, general de ejército Raúl Castro Ruz, encabeza la delegación cubana a los funerales del líder histórico sudafricano Nelson Mandela, según nota de prensa dada a conocer por **Granma** momentos antes de salir esta edición para la imprenta.

La delegación la integran además, los compañeros Bruno Rodríguez Parrilla y Carlos Fernández de Cossío Domínguez, ministro de Relaciones Exteriores y Embajador de Cuba en la República de Sudáfrica, respectivamente.

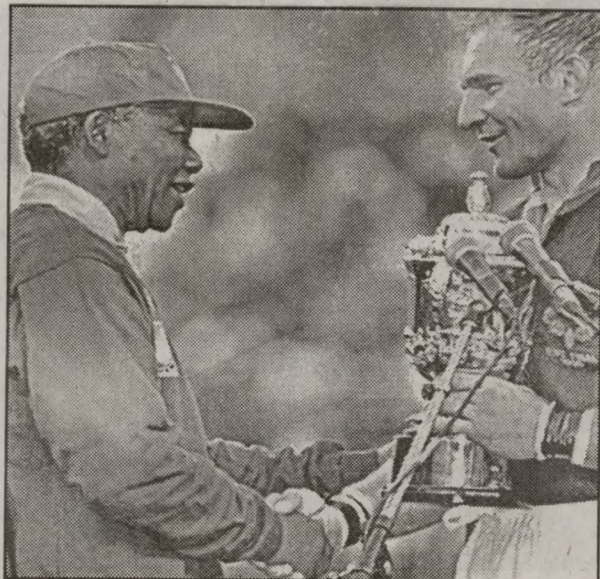


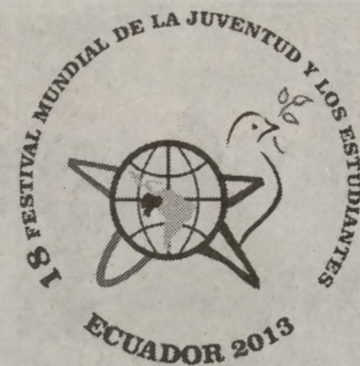
hoy le rindió tributo en un duelo oficial en espera del sepelio en su pueblo natal de Qunu, en el sur de la nación austral. Recibió como corresponde, por sus méritos, un funeral de Estado.

Mucho se podría decir. Detengámonos en cambio en su virtud más destacable: la comprensión. Mandela nunca quiso que el odio se asentara como ideario de vida, de ahí que optara por la reconciliación nacional una vez investido como el primer presidente negro de Sudáfrica. Esos afanes le merecieron, en 1993, el Premio Nobel de la Paz.

inaudito en relación con un anciano enfermo de 95 años: "Madiba lucha". Estaba dotado de coraje, de mucho coraje. Y esto se evidencia en su libro autobiográfico *Largo camino a la libertad*: "[...] he tratado de no flaquear, he cometido errores en el recorrido. Pero he descubierto un secreto: después de subir una enorme cima, uno solo encuentra que hay muchas más cumbres por subir".

Propongo recordarlo con una de sus sonrisas, de esas optimistas que presuponen de antemano la victoria frente a cada adversidad. Porque, Madiba, ¡tú te lo ganaste!





Mirada joven para repensar el mundo

Nuevas rutas hacia la emancipación se esbozan como parte de la cita global de las juventudes progresistas. A propósito, BOHEMIA dialoga con algunos de los protagonistas cubanos inmersos en ese proceso de reconfiguraciones sociales

Por YOHANA LEZCANO y EMILIO L. HERRERA

Lo tenemos en frente. Para nada parece aquel niño asustadizo que apenas comprendía lo sucedido a su alrededor: una pérdida, una pugna familiar, un conflicto internacional. Dialoga con la prensa de forma natural, sin recelo por el pasado. No existe vanidad en su mirada. Habla claro y directo. Pronto todos se amontonan a su lado, no solo por lo mucho que tiene para contar sobre el XVIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, sino porque declara él, Elián González, el hombre que ya es.

Sentados en un portal de una residencia en Casablanca lo encontró este equipo de BOHEMIA. Elián nos comenta el alto honor que es para él representar a Matanzas y a Cuba en Ecuador. “Gracias a eventos como este podemos explicar al resto del mundo las virtudes de nuestro mode-

lo, donde la juventud puede expresarse libremente y es escuchada”.

Más allá de la madurez de sus palabras, observar en quién se ha convertido resulta una gran satisfacción para los que vivimos la lucha por su regreso a Cuba. Aun con 20 años y sus estudios de Ingeniería Industrial, para nosotros, tan solo cuatro años mayores, él siempre será “el niño Elián”.

“Me honra el cariño de ese pueblo que luchó por mi causa, de aquellos que lloraron sin conocerme. Mi deber es ser motivo de orgullo y alegría para ellos y demostrarles que lo realizado no fue en vano. El Festival también me ha permitido eso”, sentenció.

Este sentimiento de compromiso le impulsa a ser una de las voces que des-

de Cuba apoya el reclamo por la liberación de los Cinco, en el encuentro mundial de la juventud y los estudiantes: “La lucha de los cubanos por la felicidad de nuestros cinco hermanos

El primer Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes se celebró en Praga en 1947 a propuesta de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas y de la Unión Internacional de Estudiantes. Europa fue el continente anfitrión de los principales encuentros de juventudes progresistas y antimperialistas hasta 1978, año en el cual La Habana, representando a América Latina, recibió a casi 19 mil delegados de 145 países para desarrollar la oncenava cita juvenil a escala global. Cerca de una veintena de años después, en un gran esfuerzo para que los festivales no desaparecieran junto con el entonces conocido como campo socialista, el pueblo cubano brindó sus hogares como albergue para que la mayor de las Antillas volviera a agrupar al pensamiento joven más comprometido con las luchas sociales, la paz y la solidaridad; mientras que Venezuela, en 2005, se enorgulleció de ser la segunda tierra latinoamericana en acoger a los representantes de varios movimientos juveniles de izquierda. Con la presente edición, la número 18, correspondió a Quito volver a colocar a la Madre América como epicentro del diálogo emancipador, a favor de la equidad y la justicia social.

CLAUDIA RODRÍGUEZ HERRERA



no puede ser tergiversada por los medios capitalistas. El regreso de René no es un triunfo. Perdimos con su causa porque cumplió su sanción. Si todos terminan las penas impuestas no hemos triunfado. Seguiremos abogando porque regresen inmediatamente y no estén presos un segundo más».

Esa es la misma esencia que hace tantos años defiende Ailí, hija del héroe de la República Ramón Labañino: "En ese encuentro de juventudes de izquierda no solo represento a mi padre, sino también a René y a mis otros tres tíos que no se encuentran en Cuba. Esa cita mundial nos ha servido para mostrar cómo fueron los Cin-

co de jóvenes y para expresar las vivencias de los familiares, sus sentimientos y añoranzas por la distancia. Por eso luchamos, porque son y serán los Cinco hasta que el último regrese a la patria".

Los desvelos de Ailí se centran en que el mundo vea a Gerardo, Ramón, Antonio, Fernando y René lo más cerca posible de los hombres cotidianos. Nos cuenta que sus historias pueden ser las de cualquier ciudadano. "Mi padre pudiera ser perfectamente el padre de cualquiera de los cubanos revolucionarios".

Acercar el Festival a la comunidad

Vivir en Majibacoa, en Las Tunas, lo define. Yuniesky Rodríguez Peña se sabe representante de su gente y, consecuentemente, recurre una y otra vez a la camarita de fotos digital para atrapar cada experiencia compartida en el Festival y socializarla en su comunidad.

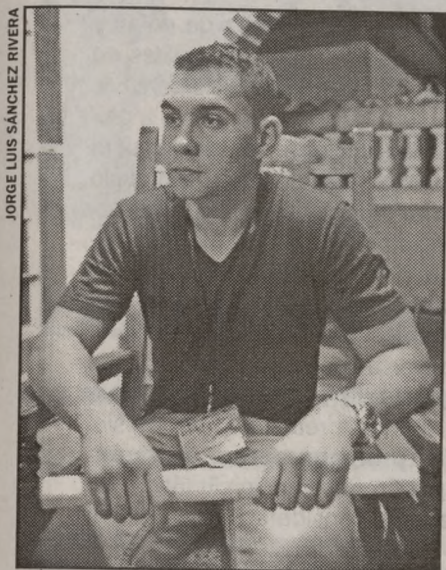
"Ir a la base es la esencia de esta fiesta juvenil", nos dice con determinación. Por eso ya planea el recorrido por consejos populares, escuelas, centros de trabajo, hogares de ancianos... "A donde pueda llegar trataré de mostrar lo que percibamos desde una mirada comprometida con las luchas sociales, o aquello que se siente al leer una nota de apoyo y solidaridad. Esa es mi misión, que quienes no fueron a Quito comprueben la existencia de un movimiento juvenil en el mundo, porque a veces creemos que estamos solos y no es así".



JORGE LUIS SANCHEZ RIVERA

La cita de Quito le ha permitido a Ailí Labañino "alzar la voz aún más alto para decir: ¡Devuelvan a nuestras familias la felicidad!".

Ese sentir es compartido también por la instructora de arte camagüeyana Mabel Lisandra Cabrera: "Es importante captar las ideas y experiencias vividas en Ecuador para transmitir las a mis niños. Conocer las vivencias de otros jóvenes aporta mucho. Ese intercambio cultural nos ha nutrido de nuevas fuerzas para hacer un poquito más por nuestra comunidad, que es la mejor manera de hacer por Cuba".



JORGE LUIS SANCHEZ RIVERA

Para Elián González encuentros mundiales como el Festival siguen siendo escenarios imprescindibles en la socialización de la lucha por el regreso de los Cinco a la patria.



CLAUDIA RODRIGUEZ HERRERA

La risa sigue siendo símbolo de las conquistas sociales que hoy defienden los jóvenes de esta Isla.



JORGE LUIS SANCHEZ RIVERA

El Festival se vivió también en las comunidades cubanas.



Cumbre del Clima o la decepción rampante

Por MARTA G. SOJO

COMO ave de mal agüero, la sesión de los miembros de la ONU para discutir sobre el clima estuvo matizada por una gran catástrofe ambiental. El supertifón Haiyán, de una intensidad descomunal, devastador impacto, y millares de muertes. Por su parte, los expertos prevén que, a medida que aumente la temperatura de la Tierra, los eventos climáticos extremos serán cada vez más frecuentes y severos.

Con ese marco de fondo, se celebró, en Polonia, la 19ª Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (CMNUCC), denominada COP19. Un nombre bastante extenso en comparación con lo poco que se ha logrado hasta el momento en las diferentes citas de este tipo celebradas durante años. A pesar de que la COP19 comenzó poco después de la catástrofe de Filipinas, ni siquiera eso sirvió a los países más desarrollados para sensibilizarse con el momento que se vive.

Razones suficientes para la desesperanza desde el inicio. Si se tiene en cuenta que en la reunión de Qatar 2012 no se consiguió impulsar el cambio, en Varsovia se retrocedió, pues durante el evento algunos Estados se desentendieron de sus compromisos anteriores a la cita de Doha. Las temáticas tratadas durante años prosiguieron sobre la mesa sin haber sido solventadas. Es manifiesto que los intereses capitalistas intentan vigorosamente enterrar las perspectivas de llegar a éxitos sustanciales.

Un elemento del encuentro causó consternación: las negociaciones fueron, por primera vez, coauspiciadas por las industrias del carbón y el petróleo. Para más señas, estas empresas celebraron paralelamente una cumbre y la nación anfitriona de ambos eventos es conocida por su deuda con la corporación del carbón. ¡Menuda paradoja!

Fue evidente el forcejeo de algunos primermundistas al rechazar la propuesta del Grupo de los 77 más China sobre compensación por daños y pérdidas a los países pequeños, por ser los más desprotegidos. Incluso, el proyecto estaba dirigido a viabilizar las

donaciones de más de cien mil millones de dólares prometidas desde 2009, de las cuales los países en vías de desarrollo aún no han visto ni un solo centavo. También mantienen estancado el financiamiento a programas de transferencia de tecnologías renovables para que las naciones más vulnerables puedan, ya no solo resarcirse de los daños sufridos, sino mitigar el impacto de los actuales y mediatos fenómenos meteorológicos, atmosféricos y marinos cuyo agravamiento han pronosticado los expertos.

El fin del cuento desembocó en la retirada del Grupo de los 77 de las conversaciones. Le siguieron más de 130 ONG participantes, en son de protesta por falta de acuerdos en cuanto a reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y de financiamiento para la mitigación del cambio climático. No en balde los comentaristas consideran esta reunión la peor de todas.

En este contexto, un pensamiento premonitorio siempre ha sido el de Fidel Castro Ruz, quien ha alertado por años sobre la cuestión y en uno de sus análisis enfocó la tibieza de los presidentes norteamericanos, que nunca firmaron el protocolo de Kyoto, el cual deberá ser suplido próximamente, y siempre se han mostrado vacilantes ante las presiones de la oligarquía inconsciente y obsesionada que se empeña en imponer sus intereses a la propia supervivencia del hombre como especie.

Actualmente, el plazo es cada vez menor: a más tardar en diciembre de 2015 debe firmarse en París el tratado que sustituirá al Protocolo de Kyoto y reconocen que no es posible adoptar medidas urgentes.

El próximo año Perú será anfitrión del COP20. Urge la toma de acciones contra el calentamiento global, mientras, con tantas vacilaciones, llegará el minuto en que sean inútiles los pactos, por la irreversibilidad del proceso destructivo de la Tierra.

Si los que pueden y deben conjurar esto siguen con la sordera, el planeta junto con los que estarán dentro se irá a bolina irremediadamente.

INTERNET



Elecciones predestinadas

La resistencia denuncia fraude de la oligarquía

Por MÓNICA BARÓ SÁNCHEZ

EN las elecciones generales del domingo 24 de noviembre, la sociedad hondureña no eligió su destino. A simple vista, todo ocurrió según la dramaturgia que tipifica este ya deslustrado método de la democracia occidental. Hubo campañas políticas, candidatos a la presidencia y otras instancias, mesas electorales, bolígrafos, boletas, urnas, ciudadanos, policías, medios de comunicación y observadores internacionales.

Incluso, por primera vez en la historia del país, se desarticuló el bipartidismo, al intervenir en la olimpíada política por el poder estatal ocho representantes de nueve organizaciones, y se registró un récord de participación de tres millones 232 mil 266 almas, de los 5.3 millones que fueron convidadas para, supuestamente, decidir sus vidas con par de trazos primarios sobre un papel.

No obstante, no pocas razones conducen a cuestionar la fiabilidad del ritual que, el lunes 25, cuando

apenas se había escrutado la mitad de los votos, concedió la victoria al adalid del rector Partido Nacional de Honduras (PNH), Juan Orlando Hernández.

Sí a la vida

La sombra del fraude no tardó en aparecer. Si semanas antes era un augurio, ahora se ha convertido en una hipótesis que vuela presurosa hacia su confirmación. Sin embargo, como mismo en junio de 2009 el pueblo no hizo honores a la emboscada de la derecha contra el Gobierno de Manuel Zelaya, tampoco los hace en la actual coyuntura a un timo tan poco original en Latinoamérica.

Desde el martes 26, varias calles de Tegucigalpa empezaron a tronar por las protestas de cientos de estudiantes inconformes con los resultados del sufragio. El terror que carcome la paz en la nación centroamericana no sirvió para contener-

los. “¡No al fraude! ¡No al fraude!”, clamaban con osadía mientras peregrinaban por distintos barrios de la capital para exigir una auditoría de las actas y el recuento de los votos y reanimar la conciencia popular.

“Necesitamos que se auditen y se revisen públicamente todas las actas, porque el fraude aconteció no solamente en las mesas electorales, sino sobre todo durante la digitación de las actas”, expresó a *Opera Mundi* el joven universitario Moisés Cáceres.

La juventud hondureña se resiste a continuar acorralada por el hambre y la violencia. Su “no al fraude” es un sí a la vida. Porque cuatro años bastan para conocer la visión de país que sustenta la praxis del PNH. No hacen falta epítetos ni adjetivos. Que Honduras reporte el mayor índice de pobreza de América Latina y el Caribe, con seis millones de personas pobres —de una población de ocho millones y medio—, y que en 2012 su índice de 86 homicidios por cada cien mil habitantes le valiera una marca global, son pruebas suficientes de que el bienestar social jamás ha sido preocupación del presidente Porfirio Lobo, ni lo será tampoco de quienes procedan de su mismo clan.

“Estamos viviendo una dictadura institucional en este país. [...] Cueste lo que cueste, ésta es una lucha que precisamos ganar”, enfatizó el estudiante Rubén Munguía.

Libre acusa

Xiomara Castro, la candidata del Partido Libertad y Refundación (Libre), fuerza política del Frente Nacional de Resistencia Popular, también refutó la autenticidad de los resultados electorales, que le otorgaron 28.79 por ciento de los votos, situándola ocho puntos por debajo del 36.8 por ciento de su rival.

El domingo 1° de diciembre, en el clímax de una marcha multitudinaria que desembocó en la sede del Tribunal Supremo Electoral (TSE), la líder social, primera mujer en la nación en postularse a la presidencia, denunció las irregularidades que pervirtieron el proceso celebrado una semana atrás y aseguró que to-



INTERNET



Unos 28 mil efectivos de las Fuerzas Armadas y la Policía Nacional fueron desplegados por la nación el domingo 24.

cará todas las puertas necesarias para hacer justicia.

La corresponsal de **Telesur** en Honduras, Adriana Sívori, informó que en la movilización participaron no solo partidarios de Libre sino todos los ciudadanos indignados con el escrutinio, y explicó que “Castro junto con sus abogados entregó una primera petición de revisión de las más de 16 mil actas escrutadas”. Y la respuesta no se hizo esperar. El martes 3, el organismo rector de las elecciones iniciaba el examen.

Días antes, el viernes 29, ya Xiomara Castro había presentado un informe ejecutivo sobre las elecciones generales, para probar con hechos sus denuncias; además de haber exigido una auditoría al Sistema Integrado de Escrutinio y Divulgación Electoral, un informe sobre la entrega de credenciales y la apertura de un expediente investigativo en la Fiscalía Especial de Delitos Electorales.

“No vamos a aceptar a ningún gobierno producto de este fraude. Demostraremos que el triunfo de Libre fue la voluntad del resultado de los votos del pueblo”, afirmó la dirigente, y luego acusó de cometer un delito como falsificador del oficialismo al TSE, cuyo presidente, David Matamoros, es militante y exdiputado del PNH.

Tras las pistas del fraude

No hace falta ostentar el poder analítico de Hércules Poirot para dilucidar lo que las evidencias casi pregonan. El propio informe preliminar de la Misión de Observación Electoral de la Unión Europea (MOE-UE) es una urdimbre de ambigüedades. Declara que hubo “serios indicios de tráfico de credenciales y otras irregularidades”, un “claro desequilibrio en la visibilidad de los distintos partidos en los medios” y “falta de transparencia en la financiación de la campaña electoral”, para después encomiar el respeto a la voluntad de los votantes y felicitar a las autoridades electorales por alcanzar “una mayor transparencia”, en relación con plebiscitos anteriores. Así de imparcial.

Afortunadamente, a la verdad no le gusta andarse a escondidas y siempre alguien se anima a contarla. Leo Gabriel, periodista austriaco integrante de la MOE-UE, reveló en entrevista con **Opera Mundi** su desacuerdo con las conclusiones presentadas por la comitiva y consideró que “hablar de transparencia ante todo lo que ha ocurrido el pasado domingo (24 de noviembre) es un chiste”, pues como observador en el departamento de Cortés, uno de los más poblados, notó varias alteraciones en el proceso electoral.

“Hubo personas que no pudieron votar porque aparecían como fallecidas y hubo muertos que votaron –relata Gabriel–. También fue evidente el gran desorden en las mesas de votación, donde la alianza oculta entre los pequeños partidos y el Partido Nacional originó compraventa de votos y de credenciales”.

También el Observatorio hondureño de mujeres, en su análisis del sufragio, detectó múltiples casos de compra de voto, en los que se aprovechó la precariedad económica, y criticó la militarización del sufragio como un elemento coercitivo e intimidante, “debido a la presencia de armas en las urnas y los conocidos vínculos entre las fuerzas armadas y el partido gobernante”.

Por su parte, el sociólogo argentino Atilio Borón, en un texto publicado en la **Agencia Latinoamericana de Información**, recordó un dato vital: que semanas antes de las elecciones, personeros gubernamentales comunicaron que el TSE cotejaría sus cifras con las de la embajada de Estados Unidos, antes de divulgar los resultados definitivos. “En resumen: el ganador sería proclamado por ‘la embajada’ y el gobierno del continuismo golpista de Porfirio Lobo admitiría haber convertido a Honduras en un protectorado estadounidense”, precisó Borón.

Nuevo orden para viejo móvil

Otra vez, la codicia se ha definido como leitmotiv del crimen. Sencillamente, la oligarquía, en contubernio con las transnacionales, nunca entregará la batuta estatal con que nutre sus cuentas bancarias y garantiza a la Casa Blanca enclaves estratégicos para acechar la región. Hay demasiados intereses en juego.

Lo que queda a Libre, al Frente de Resistencia, los estudiantes y cuantas personas con dignidad ansien una transformación real, es potenciar la organización social y unir fuerzas para enfrentar las injusticias que el partido gobernante continuará tramando. El contexto, además de coraje, exige imaginación y creatividad. Sin duda, cada vez urge más la refundación de Honduras. ●



Para proteger los intereses nacionales, según declaró, el presidente ucraniano no rubricó el acuerdo con la UE, lo que provocó protestas y disturbios por parte de sus antagonistas.



Los precios de un acuerdo

Las negociaciones con la UE y la OTAN han creado divisiones

Por MARTA G. SOJO

AL parecer, los procesos electorales en gran parte del orbe provocan una exacerbación política que incluso comienza bastante antes de ir a las urnas. No dudo que la reciente agitación en Ucrania tenga algunos componentes de este tipo de sucesos, ya que van a elecciones en 2015, aunque no obviamos otros ingredientes en el problema. A juicio de un avezado conocedor de la zona, existen planes europeos de larga data, con dos objetivos fundamentales que les favorecerían. Uno es el económico, con beneficios a sus mercados, y el otro llevar a las fuerzas de la OTAN prácticamente a la cara de Rusia. Ambos no ayudarán para nada al pueblo ucraniano.

Pero, puntualmente parece que la agitación fue motivada por el aplazamiento por el presidente ucraniano, Víctor Yanukóvich, del acuerdo de asociación con la Unión Europea (UE) por razones de seguridad nacional. Según los voceros del Ejecutivo, el trato carecía de garantías suficien-

tes que puedan compensar las pérdidas en el comercio con Rusia.

Luego del anuncio proliferaron las manifestaciones de grupos opositores que en algunos momentos convirtieron las protestas en asaltos a edificios gubernamentales y enfrentamientos violentos con las fuerzas del orden. Lo último que hicieron los rivales fue presentar en el Parlamento una moción de desconfianza contra el Presidente, pero fracasó. Los adversarios del Gobierno pretendían forzar la dimisión de Yanukóvich.

Otro punto de roce es que el Presidente ucraniano desea estrechar sus vínculos económicos con Rusia, una estrategia que ha provocado fuertes divisiones en esa nación. Una parte de la población ansía un acercamiento a la Unión Europea y un distanciamiento de Moscú. El presidente Vladimir Putin ha declarado que las acciones de protesta tienen poco que ver con las relaciones entre Ucrania y la UE, y obedecen a

intereses de quienes quieren agitar los procesos políticos internos.

Por su parte, la Unión Europea ratificó que mantiene sobre la mesa la oferta para firmar un acuerdo de asociación que estreche sus relaciones y facilite sus intercambios comerciales, siempre que Kiev se muestre dispuesto a ello y cumpla las condiciones del pacto, que permanecen invariables. Todo indica que los condicionamientos que la UE impondría a la otrora república soviética es uno de los asuntos que emergen para que esta nación europea sea cautelosa en negociar; tampoco se trata de perder los sesos por ser parte del grupo de los 28.

Las obligaciones requeridas consistían en adoptar como única posibilidad de "desarrollo" el neoliberalismo. Debían además cambiar mucha o toda su tecnología, aparte de sustituir leyes y aplicar medidas antisociales parecidas a las que se emplean en diferentes países del área que viven con grandes inseguridades. Las obligaciones del FMI incluyen reducir gastos sociales, incrementar el precio del consumo energético y otras disposiciones perjudiciales para la población.

Secreto no es que el Viejo Continente atraviesa por una delicada etapa, una crisis sostenida, que ha depauperado sus indicadores sociales. El FMI y el Banco Europeo ofrecen las llamadas ayudas económicas, pero estas contribuyen en mayor medida a que los Estados de la zona tengan que sacrificar el bienestar ciudadano, apuntan economistas. Solo como referencia mencionaremos que la eurozona tiene menguas económicas en varias naciones, baja estrepitosa del PIB, huelgas y protestas brías contra las reformas neoliberales impuestas por algunos gobiernos europeos y que implican más despidos, menos nivel de vida, más miseria.

Dicen que se retomarán las negociaciones para febrero, o marzo de 2014. ¿Cambiarán las opiniones?

Por lo pronto, tenemos un notable aumento de las tensiones dentro de ese país y una evidente división con los partidarios de la asociación con la UE.



INTERNET



La estrategia para erradicar la coca no hace mella en las grandes fortunas que amasan capos, politiqueros, militares...

La hoja de la discordia

Sobre la mesa el tema de las drogas

Por SUSADNY GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

A la par de los avances en la mesa de negociaciones, crece entre los sectores populares de Colombia la expectativa de una paz con “verdadera democracia”. Mientras, la oligarquía camaleónica maquina el modo de sacarle utilidad al proceso y, una vez domesticada la insubordinación social, cimentar el terreno para, al decir del articulista Fernando Dorado, “desarrollar la segunda fase de neoliberalismo, con énfasis en el despojo territorial y el incremento de inversiones capitalistas en la explotación de recursos naturales, agro-negocios, biodiversidad y turismo”.

Entrados en la espinosa discusión sobre las drogas, convengamos en que las pláticas entre las FARC-EP y el Gobierno deben blindarse frente a las calumnias urdidas por el uribismo y los usufructuarios de la muerte que desde ya, luego de oficializarse la candidatura del presidente Juan M. Santos (2014-2018), trazan su estrategia electoral a sabiendas de que la consumación de las conversaciones puede catapultar la reelección del actual ocupante del Palacio de Nariño.

Recordemos que los partidarios de la filosofía de “sin guerra no hay tierra” cuentan para afianzar su neoliberalismo genocida con el apoyo del sector republicano del Tea Party y el Estado sionista –a las onerosas inversiones militares en el territorio les sumarán, según anuncio oficial, bombas israelíes inteligentes de media tonelada.

Santos manifestó que su principal motivación (de reelegirse) sería sellar un pacto con la guerrilla. “Mi deber como mandatario, mi obligación como colombiano, es no permitir que se pierda todo lo que hemos logrado en los esfuerzos de paz”. Ilusión que se sustenta sobre los anteriores puntos convenidos, que, según la activista Piedad Córdoba, “son sustanciales para cimentar las bases de un proceso hacia la paz con justicia social”. Si bien prima la condición de que “nada está acordado hasta que todo esté acordado”, el gobernante no puede sino mostrarse optimista ante el camino desandado. La posibilidad de un acuerdo en el tercer punto, tal expresó durante una visita oficial a Miami, le permitiría a su nación devenir “libre de cocaína, lo que

tendría un efecto profundo no solo en Colombia, sino en la región”.

El motor del conflicto

Justo cuando se cumplieron 20 años de la muerte del más inhumano de los narcotraficantes que engendró Colombia (Pablo Escobar), la garantía de un proyecto real y duradero pasa por la capacidad de la administración de desmontar esa rémora que alienta el paramilitarismo. En un país con una cultura de violencia endémica y una criminalidad inoculada, el tema cobra relieve sobre todo con un mercado internacional siempre más insaciable, donde EE.UU. constituye el mejor cliente. En tanto Washington pregona su cruzada antidroga –razón para que el peón de Uribe le entregara en bandeja de oro el territorio nacional (siete enclaves reconocidos)–, el fiasco de la guerra contra los estupefacientes resulta más atronador, y las medidas enfocadas en la producción, más anómalas.

En un informe especial publicado por *El Tiempo*, el expresidente César Gaviria explicaba que se debe avanzar hacia una política que trate “el consumo de drogas como un problema de salud y no como un tema criminal”, prestando más atención al consumo que a la producción. Esto engarza con las palabras del representante insurgente Iván Márquez, quien retoma la idea de una propuesta de desarrollo alternativo implementada por el Estado, donde los de abajo puedan ver los beneficios de una política que no hace mella en el bolsillo de politiqueros, capos, empresarios...

Aunque algunos datos revelen la reducción del área sembrada con coca (25 por ciento en 2012), 209 de los mil 122 municipios están plagados del cultivo. Y el despojo que sufre el campesino –confinado fuera de la frontera agrícola– estimula la situación, pues lo obliga a subsistir de la hoja prohibida.

Ciertamente, el diálogo parece el camino más llano para zanjar un conflicto cincuentenario, siempre que las políticas en apariencia reformistas no se tuerzan tras los calendarios comiciales y deriven como de costumbre por senderos muy alejados de una verdadera democracia. ●

“REGALO” POR ANIVERSARIO

Al presidente mexicano Enrique Peña Nieto le celebraron su primer aniversario en el Gobierno de manera bastante peculiar. El 1° de diciembre miles de ciudadanos, convocados por diversas organizaciones políticas y sociales, ocuparon las calles de la capital para expresar su rechazo a la gestión desarrollada por el representante del Partido Revolucionario Institucional, en especial a su proyecto de Reforma Energética, que -de acuerdo con analistas- implicaría la privatización del petróleo nacional.

Desde la plaza La Independencia hasta el Zócalo, en el centro de la ciudad, se desplegó la multitudinaria y pacífica manifestación, en la cual participaron la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación, el Sindicato Mexicano de Electricistas, el Movimiento Regeneración Nacional, que lidera el excandidato presidencial Manuel López Obrador, y el movimiento Yo Soy 132, entre otros.

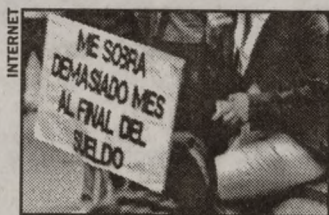
Sin embargo, a pesar de que la jornada de protestas había transcurrido con tranquilidad, en la tarde se registraron varios disturbios. Decenas de jóvenes arremetieron con piedras contra la fachada del gran medio **Televisa**, que ha promovido en la nación la imagen de Peña Nieto, y en la entrada del metro y otros establecimientos también se reportaron incidentes violentos. De acuerdo con fuentes oficiales, antes de finalizar el día había 14 personas detenidas, de las cuales siete eran menores de edad, bajo la acusación de daños a la propiedad pública y robo.

ESPAÑA EN PICADA

No son felices los pronósticos para España, ni benévolas las cifras que hablan de su realidad. Una encuesta recién divulgada por el Instituto Nacional de Estadística asegura que 40 por ciento de los ciudadanos mayores de 15 años sufre dificultades para cubrir necesidades básicas como la comida, la medicina, la ropa o la vivienda, y que entre las personas con discapacidades y sin empleo este índice asciende a dos de cada tres, debido, primordialmente, a los ingresos limitados y la subida de los precios.

A juicio del economista Pau Monserrat Valentí, entrevistado por **Rusia Today**, la nación se encuentra “en una situación desde el punto de vista de la economía real igual de mala o incluso podríamos decir peor -porque ha aumentado la cifra del paro- que antes del rescate”.

Por rescate el especialista hace referencia a la intervención que han realizado en España la Comisión Europea, el Banco Central Europeo y el Fondo Monetario Internacional, desde



que en junio de 2012, ante las multimillonarias pérdidas declaradas por Bankia -una de las cuatro entidades financieras más grandes del país- el mandatario Mariano Rajoy solicitara ayuda a los organismos encargados de “resolver” las crisis en la zona. Y, por supuesto, los rescatistas no defraudaron al poder. De inmediato implementaron su clásico paquete de medidas, que se tradujo en aumento de los impuestos a los productos esenciales, extensión de la jornada de trabajo y recortes en la seguridad social.

“A pesar de que algunos gobernantes europeos dicen que el rescate ha sido un éxito -destaca Monserrat Valentí-, nos deberíamos preguntar si ha sido un éxito para los propios bancos o un éxito para la economía española”.

MUNDO MEZCLADO

En firme. Cada vez son más estratégicas las posiciones que ocupan los militares en Egipto. Ahora la comisión constituyente de la nación africana aprobó el proyecto de Constitución presentado por el Ejército, con fin de pacificar la sociedad y solucionar, o al menos atenuar, los conflictos surgidos a partir del golpe de Estado del pasado 3 de junio contra Mohamed Mursi. La propuesta, que deberá someterse a referéndum, otorgaría mayores poderes a las Fuerzas Armadas sobre las decisiones gubernamentales, permitiría a los militares intervenir en procesos judiciales especiales, y prohibiría la formación de partidos políticos con vínculos religiosos, así como solicitudes de protestas. **Firmar por el cambio.** Avanza en Perú la campaña de recolección de firmas que busca realizar una consulta popular para cambiar la Carta Magna neoliberal, de 1993, todavía vigente en el país, por una que permita al pueblo fiscalizar a sus gobernantes y representantes parlamentarios, y establezca la educación, la salud y el agua como derechos humanos. En días recientes, la Confederación General de Trabajadores de la nación andina ratificó su respaldo a la iniciativa, que ya ha reunido un millón 784 mil 98 adhesiones, de los dos millones que debe alcanzar. **Atentado en Yemen.** Al menos 25 personas murieron y 60 resultaron heridas en un asalto armado perpetrado en Sanaa contra el complejo militar que alberga el Ministerio de Defensa yemenita. Los asaltantes, vestidos con uniformes militares y batas de médico, penetraron a la instalación en una ambulancia y casi de inmediato iniciaron los ataques, que buscaban, según hipótesis, ultimar al jefe del Estado Mayor del Ejército, general Mohamed Alí al Khatami, quien casualmente no estaba en su oficina a la hora habitual.





ATLETAS AÑO 2013

¡Aplausos para los mejores!

Como es tradicional **BOHEMIA** abre esta sección para rendir justo cumplido a quienes más se destacaron en el año, según la encuesta en la que participan periodistas de diversos medios y especialistas del Inder

Por **RAFAEL PÉREZ VALDÉS**, **DAYÁN GARCÍA LA O** y **ABELARDO OVIEDO DUQUESNE**

MEJOR ATLETA FEMENINA EN DEPORTE INDIVIDUAL

INTERNET



Idalis Ortiz Bocourt (Artemisa/Judo/división +78 kg).
Entrenador: Ronaldo Veitía Valdivié.

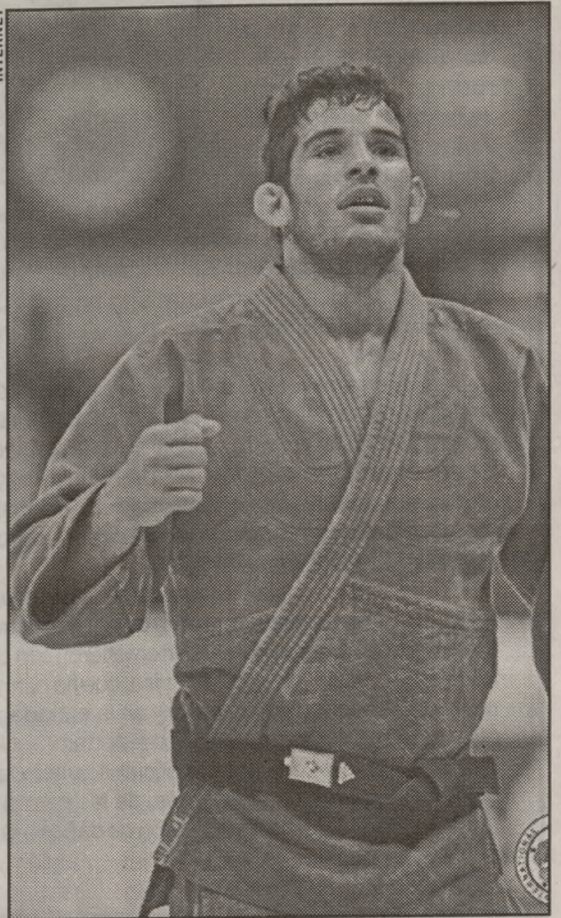
Otra vez en el puesto cimero entre los grandes del movimiento deportivo cubano. La supercompleta sumó este año a su condición de campeona olímpica en Londres 2012, el título mundial en la ciudad brasileña de Río de Janeiro. Además, fue electa delegada directa al XVIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, en Ecuador, claro ejemplo de sus cualidades dentro y fuera del tatami.

Principales resultados en 2013:

- Oro en Campeonato Mundial de Judo, Río de Janeiro, Brasil.
- Bronce en el Campeonato Mundial por equipos, en Brasil. Invicta sin perder un combate.
- Oro en los Juegos Mundiales Universitarios de Kazán, Rusia, en la categoría libre.
- Plata en los Juegos Universitarios de Kazán, Rusia, en la categoría de +78 kg.
- Oro en el Abierto de Luxemburgo.
- Oro en el Campeonato Panamericano, Costa Rica.
- Oro en el torneo de Arlon, Bélgica.
- Líder del *ranking* del mundo en la división de +78 kg.

MEJOR ATLETA MASCULINO EN DEPORTE INDIVIDUAL

INTERNET



Asley González Montero (Villa Clara/Judo/90 kg)
Entrenador: Justo Noda Barreto.

El villaclareño tuvo un 2013 de confirmación absoluta. Concretó todas las potencialidades mostradas en las temporadas precedentes con el reinado universal en Río de Janeiro. Una de las grandes esperanzas del deporte cubano en el presente ciclo olímpico. Es un habitual en los podios de premiaciones de todas las competencias a las que asiste.

Principales resultados:

- Oro en el Campeonato Mundial de Judo, en Brasil.
- Oro en el Campeonato Panamericano, Costa Rica.
- Oro en el Gran Premio de Miami, Estados Unidos.
- Plata en el Grand Slam de Francia.
- Bronce en el Grand Master de Kazán, Rusia.
- Líder del *ranking* del mundo en la división de 90 kg.

ATLETA FEMENINA MÁS DESTACADA EN DEPORTES COLECTIVOS

INTERNET

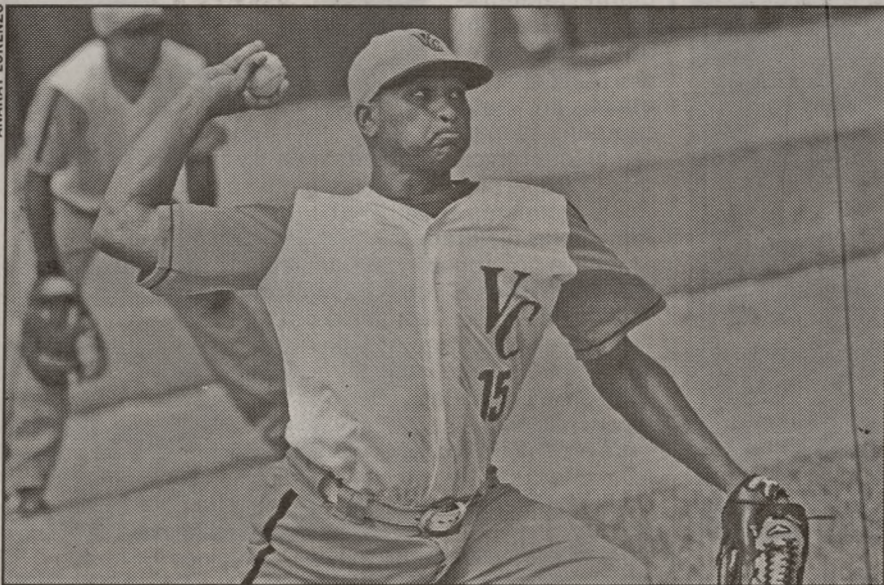


Yamara Amargo Delgado. (Sancti Spíritus/Baloncesto).
Entrenador: Alberto Zabala.

Confirmó su apellido dentro de la duela. En el premundial celebrado del 21 al 28 de septiembre, en Veracruz, México, finalizó tercera en el departamento de anotación y primera en encestes de tres puntos. Fue la jugadora más valiosa del evento (MVP), y contribuyó decididamente a la clasificación de Cuba para el Campeonato Mundial, e integró el Quinteto Ideal.

ATLETA MASCULINO MÁS DESTACADO EN DEPORTES COLECTIVOS

ANARAY LORENZO



Freddy Asiel Álvarez Sáez (Villa Clara/Beisbol).
Entrenador: José Ramón Riscart.

Integrante del equipo Cuba al III Clásico Mundial. Resultó vital en el título de su provincia en la serie nacional número 52, luego de 18 años de espera. Fue el jugador más valioso de la postemporada con cinco victorias, de las ocho que necesitó su selección para coronarse.

NOVATO DEL AÑO

ANARAY LORENZO



Yoandry Toirac Ortega.
(La Habana/Boxeo/+91 kg).
Entrenador: Raúl Fernández Liranza.

Uno de los pugilistas de mayor progresión en el último año. Se adaptó de forma excelente al cambio de la categoría juvenil a la competencia entre mayores. Se adueñó a golpe de buen boxeo de la división supercompleta del buque insignia del deporte cubano.

Principales resultados:

- Había celebrado 29 combates, ganado 27 y solo perdido dos.
- Oro en Campeonato Panamericano de Boxeo, Chile.
- Oro Torneo Abierto Magadan, Rusia.
- Oro Torneo Internacional Giraldo Córdova Cardín.
- Oro Copa Internacional Roberto Balado.
- Oro Campeonato Nacional Playa Girón.



MEJOR ATLETA DEL DEPORTE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

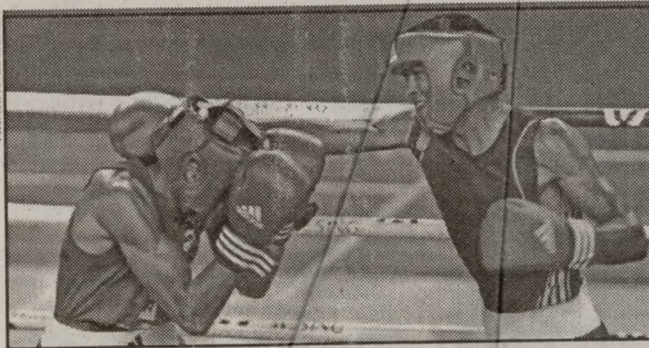


INTERNET

Suslaydis Girat (Santiago de Cuba/Atletismo/Ansoc). Entrenador: David Girat Agramonte.

Resultó la más sobresaliente del equipo nacional, en la XXII Sordolimpiada, que se extendió del 26 de julio al 4 agosto en Bulgaria. La santiaguera ganó medalla de oro en los 100 metros planos (11.72 segundos) y salto triple (13.60 metros). Registró una nueva cota en la prueba reina y quedó a tres centímetros de su récord del orbe en triple.

LOS 10 MÁS DESTACADOS



ANARAY LORENZO

Lázaro Jorge Álvarez Estrada (Pinar del Río/Boxeo/60 kg) Entrenador: Julio Mena Torres.

Debutó como los grandes en los pesos ligeros. A la "hora de los mameyes" se conoció su incursión mundialista en los 60 kilogramos y no defraudó al colectivo técnico. Regresó de Almaty, Kazajistán, con su segundo título en campeonatos del orbe.

Principales resultados:

- Había celebrado 24 combates, ganado 23 y perdido solo una vez.
- Oro en Campeonato Mundial, Kazajistán.
- Oro en Torneo Internacional Cinturón de Oro, Rumania.
- Oro Torneo Internacional Giraldo Córdova Cardín.
- Plata Copa Internacional Roberto Balado.
- Plata Campeonato Nacional Playa Girón.



ANARAY LORENZO

Julio César La Cruz Peraza (Camagüey/Boxeo/81 kg). Entrenador: Raúl Fernández Liranza.

Invicto esta temporada luego de 25 combates. Se convirtió en la ciudad de Almaty, Kazajistán, en doble campeón mundial de los pesos cruceros. Uno de los pilares fundamentales de los Domadores de Cuba para la incursión en la IV Serie Mundial.

Principales resultados:

- Había celebrado 25 combates sin derrotas en este año.
- Oro en el Campeonato Mundial, Kazajistán.
- Oro en torneo Cinturón de Oro, Rumania.
- Oro en Torneo Internacional Giraldo Córdova Cardín.
- Oro en Campeonato Nacional Playa Girón.

Yarisley Silva Rodríguez

(Pinar del Río/Atletismo/Salto con pértiga)

Entrenador:

Alexander Navas Páez.

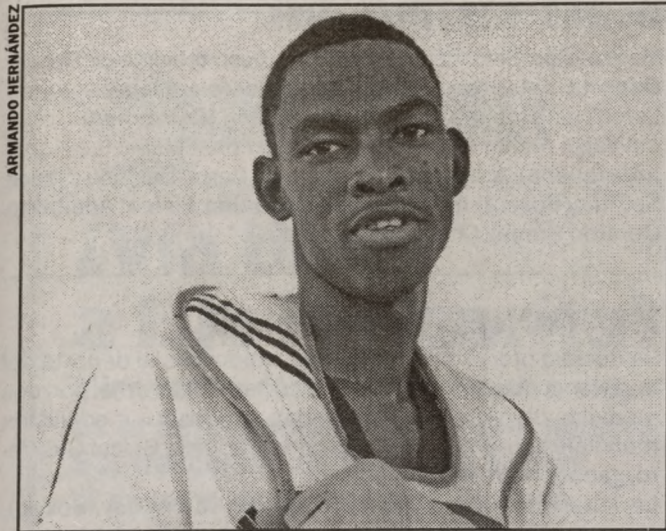
Conformó otra radiante temporada. La medallista de bronce mundial (4.82 metros) elevó en esta campaña su marca personal en pista cubierta a 4.85 y en cinco centímetros más, 4.90, al aire libre. Incrementó en más de 20 centímetros su palmarés en espacio cerrado y en 15 a cielo abierto.

Principales resultados:

- Medalla de bronce en el Campeonato Mundial de Atletismo, Moscú, Rusia, con 4.82 metros.
- Oro en la Liga de Diamantes de Londres, 4.83.
- Oro en el mitin Fanny Blankaer-Koen Games, Hengelo, Holanda, 4.90, récord nacional.
- Oro en el Drake Relay, Des Moines, Estados Unidos, 4.85, récord nacional.
- Oro en el mitin Top Athletics, Lucerna, Suiza, 4.81.
- Durante la gira de invierno, se impuso en Estocolmo, Suecia; Donetsk, Ucrania; Bydgoszcz, Polonia, y Pardubice, República Checa.
- Oro en evento de exhibición en Des Moines (USA), con 4.82 metros.
- Oro en el mitin de Sotteville, Francia, 4.70.
- Plata en la Liga de Diamantes de Zúrich, Suiza, 4.72.
- Medalla de bronce en II Liga de Diamante, en Estocolmo, Suecia, con 4.59 metros y Nueva York, Estados Unidos, 4.53.
- Segundo lugar general en la Liga de Diamante.
- Implantó en el año un total de seis récords nacionales, dos bajo techo y cuatro al aire libre.

INTERNET





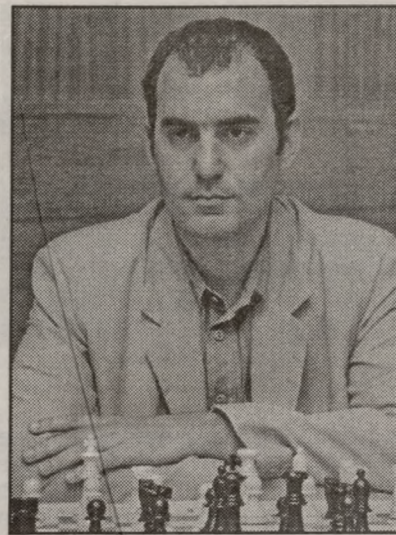
ARMANDO HERNÁNDEZ

Rafael Alba Castillo (Santiago de Cuba/ Taekwondo/87 kg). Entrenador: Roberto Cárdenas Suárez.

Cuando llegó a Puebla, sede del Campeonato Mundial, no era muy conocido. Si acaso habían trascendido sus victorias ante su compatriota Robelis Despaigne, medallista de bronce en los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Alba, un estudioso de su deporte, lo cual hace pensar que llegará a más, no quería perder la oportunidad. Y subió a lo más alto del podio tras haber ganado sus cinco combates. No olvidemos este nombre...

Principales resultados:

- Oro en el Campeonato Mundial, en Puebla, México.
- Oro en el Open Internacional de La Habana.
- Oro en el Campeonato Nacional.



AMARAY LORENZO

Leinier Domínguez Pérez

(Mayabeque/ Ajedrez).
Entrenador: GM Arian Abreu Delgado.

El año 2013 le permitió conocer el sabor de la hazaña. Logró la más grande de un cubano desde los ya lejanos tiempos del genial José Raúl Capablanca (1888-1942), quien llegara incluso a ser campeón mundial desde 1921 hasta 1927. Lo decimos porque el 3 de junio redondeó su coronación en el Gran Premio de Salónica, Grecia, con la asistencia de 12 jugadores, entre los cuales era el penúltimo en coeficiente Elo (2723).

Principales resultados:

- Campeón Nacional (ajedrez rápido), en Villa Clara.
- Primer lugar individual en Panamericano por equipos, en Brasil.
- Campeón del Gran Premio, en Salónica, Grecia.
- En el momento de la selección, 12° puesto en el ranking mundial, sobrepasando el Elo de 2757.
- 7° lugar absoluto del circuito mundial Gran Premio 2013.
- Ganador del campeonato por equipos de España y Rusia, obteniendo medalla de oro en ambos casos en su tablero.



JOSÉ LUIS ANAYA

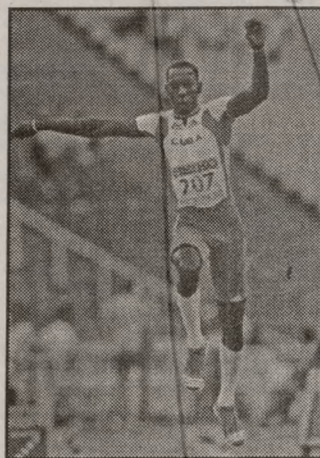
Glennis Hernández Horta (La Habana/Taekwondo/73 kg). Entrenador: Ramón Luis Arias Pérez.

No regresó feliz de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, en los cuales no pudo llegar a medallas. Si acaso vino con la experiencia que deja una competencia de ese nivel. Pero, como es

lógico, quería más... Y continuó entrenando con todos los deseos posibles, puliendo errores. Así esperó el Campeonato Mundial, celebrado en Puebla, México, del 14 al 21 de julio. Allí resultó invencible y ganó sus cinco combates.

Principales resultados:

- Oro en el Campeonato Mundial, en Puebla, México.
- Oro en el Open Internacional de La Habana.
- Oro en el Campeonato Nacional.



INTERNET

Pedro Pablo Pichardo Peralta (Santiago de Cuba/Atletismo/Salto triple). Entrenador: Ricardo Ponce Paret.

Adquirió ya un rostro en el máximo nivel del deporte rey. El titular mundial juvenil en Barcelona 2012 (16.79 metros) se convirtió en vicecampeón mundial (17.68) en la liza organizada por la federación de Rusia, del 10 al 18 de agosto.

Principales resultados:

- Medalla de plata en el Campeonato Mundial de Atletismo, Moscú (Rusia), con 17.68 metros.
- Ganador de la Liga de Diamante de Lausana (Suiza), 17.58.
- Oro en el Villa de Bilbao, 17.49 metros.
- Oro en el KBC Noche Atlética, Bélgica, 17.20.
- Oro en el Istvan Gyulay, Budapest, Hungría, 17.18.
- Oro en el Paavo Nurmi, Turku, Finlandia, 17.15.
- Oro en el Memorial Barrientos, La Habana, 17.69.
- Bronce en la Liga de Diamante de Mónaco, 16.94.



Alfredo Despaigne Rodríguez. (Granma/Beisbol). Entrenador: Víctor Figueroa Figueroa.

Los lanzadores tiemblan cuando tienen que enfrentar a este fornido jugador. En el III Clásico Mundial compiló average ofensivo de 389, con tres cuadrangulares y ocho carreras impulsadas. Dentro de nuestras fronteras se estremecieron los contrarios con su bateo de 382, el mejor de la temporada 52. También destacó su meritoria actuación en el equipo profesional mexicano Piratas de Campeche, siendo de los primeros peloteros cubanos en activo autorizados a jugar en organizaciones rentadas.

OTRAS DISTINCIONES

Mejor equipo: Baloncesto (femenino). **Deporte individual:** Boxeo. **Deporte colectivo:** Beisbol. **Actividades especiales:** John Lefont (La Habana), dominio del balón. **Entrenador:** Jorge del Valle. **Árbitro internacional:** Sergio Fonst Milián (La Habana/Arquería). **Árbitro nacional:** Pablo Carbó Delgado (Sancti Spíritus/Boxeo). **Profesor de Educación Física:** Adalberto Gerardo Gómez Chacón (Cienfuegos).

MENCIONES ESPECIALES

Se decidió otorgarles menciones especiales al deporte del taekwondo (segundo lugar en el certamen del orbe, con dos medallas de oro y tres de bronce); a todos los medallistas mundiales durante 2013, y al badmintonista Osleni Guerrero, ganador de siete torneos.

La lista quedó así: Yasniel Toledo (Camagüey/Boxeo), Arisnoide Despaigne (Santiago de Cuba/Boxeo), Reineris Salas (La Habana/Lucha libre), Yarelis Barrios (Pinar del Río/Atletismo), Yosbany Veitía (Sancti Spíritus/Boxeo), Lisandra Guerra (Matanzas/Ciclismo), Yoelmis Hernández (Isla de la Juventud/L. Pesas), Robelis Despaigne (Santiago de Cuba/Taekwondo), Yania Aguirre (La Habana/Taekwondo), Yamisel Núñez (Granma/Taekwondo), Osleni Guerrero (La Habana/Bádminton).



Liván López Azcu

(Pinar del Río/Lucha libre/66 kg). Entrenador: Julio Mendieta Cuellar.

Su reto, nada fácil, era mantenerse en la élite, durante el Campeonato Mundial, en Budapest, Hungría. Era lógico tras su bronce en el de Estambul 2011, y en los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Pero no solo no había tenido competencias internacionales, sino que se reservó para no bajar de peso con frecuencia. ¿Qué ocurrió entonces? ¡Mejoró el color de aquellas preseas!

Principales resultados:

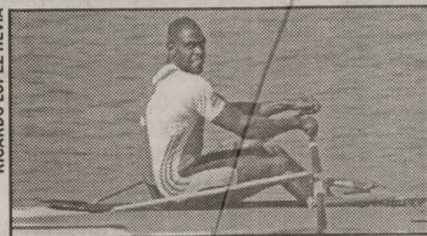
- Medalla de plata Campeonato Mundial, Budapest, Hungría.
- Oro en el Campeonato Nacional de Primera Categoría, en Ciego de Ávila.

DEPORTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Mejor atleta femenina: Yunidis Castillo Castillo (Santiago de Cuba/Atletismo/Aclifim). Entrenadora: Miriam Ferrer Fernández. **Mejor atleta masculino:** Leonardo Díaz Aldama (Granma/Atletismo/Aclifim). Entrenador: Francisco Javier Moreno.

Los 10 mejores:

- Luis Felipe Gutiérrez Rivero (Pinar del Río/Atletismo/ANCI). Entrenador: Luis Bueno Chávez.
- Erlis William Larrudet Gil (Las Tunas/Atletismo/Ansoc). Entrenador: George Drake Romero.
- Dalisdavis Rodríguez Clark (La Habana/Judo/ANCI). Entrenadora: Ivis Dueñas.
- Jorge Hierrezuelo Marcillis (Santiago de Cuba/Judo/ANCI). Entrenador: Zenén Ramos Benítez.
- Ethián Calderón Lastre (Matanzas/Atletismo/Aclifim). Entrenadora: Miriam Ferrer Fernández.
- Luis Manuel Galano Aguilar (Santiago de Cuba/Atletismo/ANCI). Entrenadora: Miriam Ferrer Fernández.
- Gerardo Rodríguez Reyes (Artemisa/Judo/ANCI). Entrenador: Zenén Ramos Benítez.
- Isao Cruz Alonso (Villa Clara/Judo/ANCI). Entrenador: Zenén Ramos Benítez.
- Yangaliny Jiménez Domínguez (Sancti Spíritus/Judo/ANCI). Entrenador: Zenén Ramos Benítez.
- Raciél González Isidoria (Matanzas/Atletismo/Aclifim). Entrenadora: Miriam Ferrer Fernández.



Ángel Fournier Rodríguez

(Guantánamo/Remo). Entrenador: Joan Manuel Paula Azcu.

La historia cambió. Hasta 2013 para los remeros cubanos las puertas a las medallas en Campeonatos Mundiales se habían mantenido herméticamente cerradas. Fournier rompió ese hechizo, con plata en la modalidad de single abierto, a una distancia de dos mil metros. Es muy joven todavía para este deporte: 25 años de edad. Y posee un físico impresionante.

Principales resultados:

- Medalla de bronce Copa del Mundo, Lucerna, Suiza.
- Medalla de plata Campeonato Mundial, Chungju, Sudcorea.





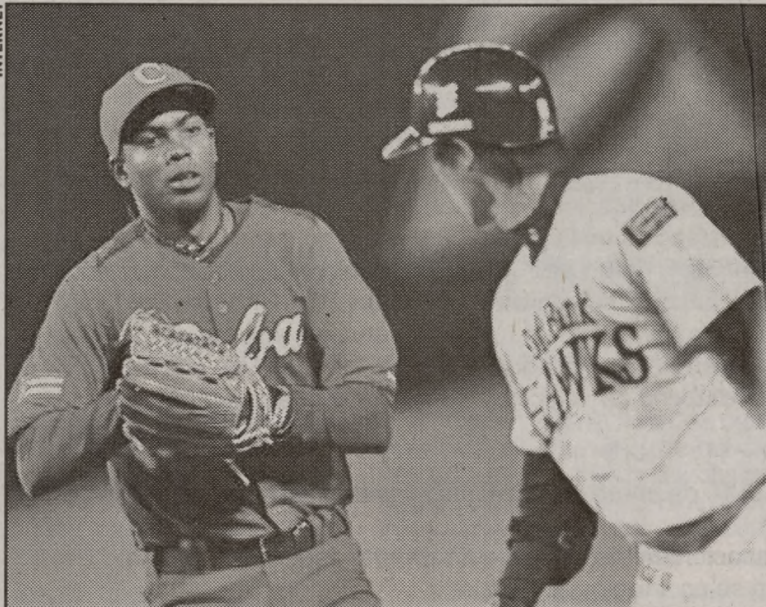
PALCO 211

¿Vía libre a Isla Margarita?

Mientras se desarrolla la primera etapa de la Serie Nacional de Beisbol número 53, trascendió en la prensa digital el anuncio de la inclusión de Cuba en la lid caribeña que acogerá Venezuela en febrero de 2014

Por **DAYÁN GARCÍA LA O**

INTERNET



El avileño Raúl González es desde hace varios años un *utility* de lujo.

● **OTRO CAPITULO BEISBOLERO** se vivió en los inicios del mes de diciembre, a la par con el accionar del campeonato cubano de las bolas y los strikes. Trascendió que el Departamento de Estado de la administración norteamericana aprobó la inclusión de Cuba en la Serie del Caribe en 2014. Todo nace del absurdo bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a la Isla desde hace más de 50 años por los gobiernos nortños. Según la información publicada en el sitio digital de **ESPN**, el norteamericano Departamento de Estado debe supervisar la intervención de equipos cubanos en eventos en que participe Estados Unidos para verificar que no se viole el bloqueo, teniendo en cuenta que Puerto Rico, uno de los miembros de la Confederación de Beisbol Profesional del Caribe es un territorio libre aso-

ciado a Estados Unidos. La discordia comenzó cuando la confederación aceptó a Cuba como miembro pleno y por ende con el derecho para que el campeón de su liga local participara en el torneo regional. Luego, las Grandes Ligas dejaron bien claro que la presencia cubana en la confederación invalidaba la participación de jugadores relacionados con franquicias en las ligas invernales caribeñas, lo que es conocido como Acuerdo Invernal. Entre el tira y hala, Juan Francisco Puello, presidente de la institución, se reunió con autoridades del mejor beisbol rentado del mundo para tramitar con la administración gubernamental el permiso a la inclusión cubana, como ha sucedido en otros eventos deportivos como el Clásico Mundial. Pero, ese es un paso importante, mas no el único para que los bates de la tierra de Martí suenen en Isla Margarita. En el momento que redacto este texto, las autoridades cubanas no habían recibido la confirmación oficial por parte de la confederación. Higinio Vélez, director de la entidad que rige los destinos de nuestro pasatiempo nacional, explicó al periódico **Granma** que para tener certeza del regreso cubano a la competición, solo faltaba conocer las condiciones de la participación de la Isla en la organización regional. Lo cierto es que los fanáticos de la mayor de las Antillas están más cerca de vivir el regreso al torneo caribeño, donde después de 53 años de ausencia, aún la forja de los cubanos es recordada gracias a siete títulos en 12 presentaciones, entre 1949 y 1960.

● **LA ACTUAL** Serie Nacional se vive con la intensidad propia de una estructura que contempla un calendario corto, con 45 partidos para decidir la buena suerte de solo ocho conjuntos. Entre los aspectos necesarios para asegurar el buen desempeño de un plantel en una temporada, hay que destacar la presencia de jugadores con las cualidades de defender varias posiciones. Precisamente el término inglés *utility* signaba esta capacidad, la polivalencia de un pelotero para "tapar huecos" defensivos en un conjunto. Lo más usual es encontrarse un jugador de cuadro que se desempeña con decoro en esa zona del terreno, digamos en segunda base, como campo corto

o en la esquina caliente de tercera; pero también se da el caso de atletas que juegan bien los jardines y asumen con responsabilidad una posición en el *infield*. Creo que el avileño Raúl González, integrante del equipo Cuba al III Clásico Mundial, resume desde hace varios años lo mejor que tenemos en el país en este sentido. También se ponen en función de su elenco para asumir más de una variante en el campo el industrialista Yasmani Tomás, los pinareños Osniel Madera y David Castillo, entre otros, pero me parece que hay que trabajar mucho más en las categorías inferiores para moldear la capacidad integral, a veces tan necesaria para ganar un campeonato. En este camino también apunto la escasez de bateadores ambidextros, pero este ya es tema de otro *Palco 211*.

2014 AQUELARRE

EN EL MARCO DE SU 20 ANIVERSARIO EL CENTRO PROMOTOR DEL HUMOR CONVOCA
A LA VIGÉSIMA EDICIÓN DEL FESTIVAL NACIONAL DEL HUMOR "AQUELARRE 2014",
A CELEBRARSE DEL 6 AL 13 DE JULIO EN VARIOS TEATROS DE LA HABANA.
SE CONCURSARÁ EN LOS APARTADOS HABITUALES:

HUMOR ESCÉNICO: espectáculo humorístico · espectáculo teatral · monólogo · unipersonal · sketch
canción original · parodia musical · actuación masculina · actuación femenina · guion llevado a escena

LITERATURA: décima · cuento · libro de cuentos · novela · guion inédito (cine, radio, televisión, teatro) · ensayo

HUMOR GRÁFICO: pintura · caricatura · dibujo · grabado · fotografía

Los diferentes jurados del festival entregarán un premio y hasta dos menciones por categoría, se otorgará, además, un gran premio y el premio al mejor espectáculo del año. El veredicto final es inapelable. Podrán concursar humoristas, actores dramáticos, grupos de teatro, músicos, artistas plásticos, escritores, guionistas y todos los interesados en compartir junto al centro esta importante reunión.

En el caso de las representaciones de humor escénico, las propuestas deberán ser presentadas para su validación y tiene carácter obligatorio su representación en alguno de los eventos territoriales que tendrán lugar en: Santiago de Cuba (Con cascabeles en la punta), Guantánamo (Va riendo el Guaso), Holguín (El Satiricon), Las Tunas (El agujonazo), Ciego de Ávila (De tal pimienta tal picazón), Sancti Spiritus (Cuando el río ríe...), Santa Clara (Humor sin sombrero) y Pinar del Río (Pinar me río); sólo en casos excepcionales la junta artística del centro evaluará, de manera puntual, la posible inserción, en el concurso, de las obras que no se presenten en los mencionados eventos.

El centro Promotor del Humor se arroga el derecho de selección de las obras que pasan al concurso.

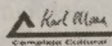
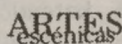
El plazo de admisión de las obras vence el 10 de enero de 2014, las mismas deben ser enviadas de la siguiente manera:

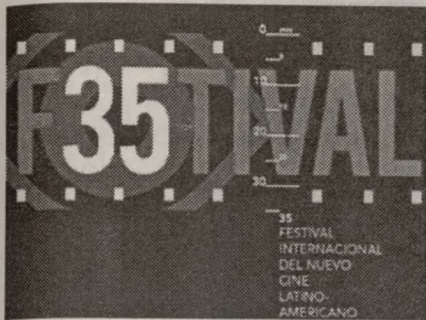
- 1- En el caso del humor escénico una grabación del espectáculo en soporte audiovisual (formato DVD) y dos copias del texto original impreso, no se aceptan manuscritos.
- 2- La literatura debe ser enviada en original y dos copias impresas, tampoco se aceptan manuscritos.
- 3- En humor gráfico sólo se aceptan los originales, el centro se responsabiliza con la custodia y devolución de las obras al final del concurso.

Las obras podrán ser enviadas o entregadas en:
CENTRO PROMOTOR DEL HUMOR: CALLE A No 601 (ALTOS) ENTRE 25 Y 27 VEDADO,
PLAZA DE LA REVOLUCIÓN. LA HABANA, C.P.10400.

Para más información contáctenos en:
cph@cubarte.cult.cu / laovejaneira@cubarte.cult.cu / cafunce@cubarte.cult.cu

Nuestros teléfonos son:
07 830 39 14 / 07 830 40 82 / 07 830 37 08





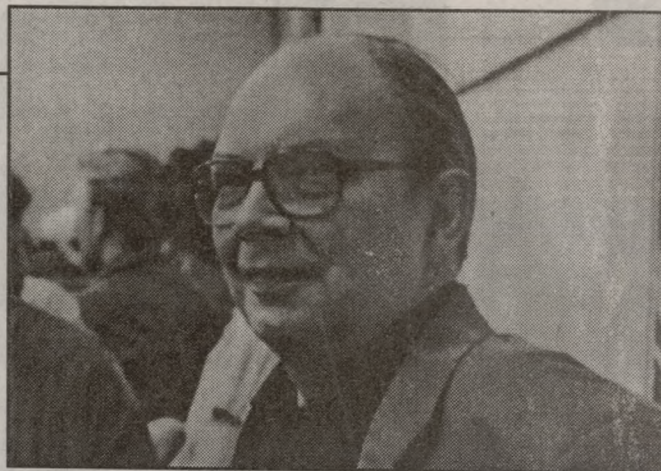
Eternamente JOVEN

Dedican la edición 35 del Festival a la memoria de Alfredo Guevara

Por **ROXANA RODRÍGUEZ**
Fotos: Archivo de **BOHEMIA**

PARECIERA que todavía hoy desanda cada uno de los predios donde marcó una impronta definitiva de militancia revolucionaria y marxista, cultura y fidelidad a lo más valioso del cine nacional y regional. Alfredo Guevara Valdés (31 de diciembre de 1925-19 de abril 2013) eligió la ardua travesía de quienes nunca languidecen, de aquellos que jamás se permiten la licencia de renunciar a pensar, crear y crecer. “Escogió otro destino por querer ser peleador del pueblo humilde en vez de un profesional que se aleja de él”, expresó poco después de su muerte el Premio Nacional de Ciencias Sociales, Fernando Martínez Heredia.

En estos días en que el 35º Festival Internacional del Nuevo Cine Latino-



Ser revolucionario es revolucionar la realidad, dijo en cierta ocasión Alfredo Guevara.

americano colma las calles habaneras de seguidores al séptimo arte, en el Pabellón Cuba tal vez no se inhale el mismo aire tras la irremediable ausencia. Pero en el acostumbrado vaivén de muchachas y muchachos cada diciembre en la sede nacional de la Asociación Hermanos Saíz que Guevara convirtió en casa para dialogar y escuchar, sobre todo a la juventud, se percibirá por siempre su espíritu eternamente joven, afechado a la Revolución de Fidel y Raúl.

“Hay que aprender a hablar con los jóvenes”, reconoció en un encuentro con estudiantes y profesores de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, en mayo de 2010, donde no solo evidenció su postura de intelectual de vanguardia, comprometido con el arte y apasionado de las potencialidades de su pueblo, sino también se reveló como un ferviente adepto de las inquietudes de las nuevas generaciones. “Lo que me queda de vida lo quiero entregar a la lucha por el futuro espiritual de nuestra juventud”, dijo en una oportunidad en entrevista para la Televisión Nacional.

Perpetuidad de una vida y una obra

Con denodada firmeza, un pensamiento libertario, insurgente, defensor de las causas justas, llega Alfredo Guevara a la Universidad de La Habana, en septiem-

bre de 1945. Allí comienza a ganarse el respeto de sus coetáneos, conoce al líder histórico de la Revolución Cubana y se convierte en participante activo de toda la efervescencia estudiantil de entonces. Se inserta en la lucha contra la tiranía batistiana, por lo

que afronta persecuciones y encarcelamientos. Doctorado en Filosofía y Letras, cursa estudios superiores de Dirección Teatral; deviene uno de los fundadores del grupo Teatro Estudio y de la Sociedad Cultural Nuestro Tiempo.

A mediados de la década del 50 se involucra en la realización de *El Méjano*, el documental de Tomás Gutiérrez Alea y Julio García Espinosa, antecedente genuino del actual cine cubano. En esos años también colabora en la asistencia de producción y de dirección de otros destacados cineastas.

Al triunfo de enero de 1959, funda y preside el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic), en el cual encamina estrategias para promover el talento, la creación y la formación de públicos aptos para apreciar otros modelos de comunicación y nuevas estéticas. Crea la Cinemateca de Cuba, el *Noticiero Icaic Latinoamericano*, la revista *Cine Cubano*, el Grupo de Experimentación Sonora. Resulta el principal artífice del movimiento plástico que transformó el diseño del cartel; así obras de notables pintores cubanos aportan a la creación cinematográfica.

Como planteara en una ocasión, “el Nuevo Cine Latinoamericano (NCL) surgió como fenómeno cultural, en medio de esa conmoción revolucionaria que tiene a la Revolución Cubana como primera expresión”. Junto a otras sobresalientes figuras continentales y nacionales, y a la cabeza en la organización de sus Festivales, Guevara contribuye a generar un cine más auténtico, alejado de folclorismos, con un cometido social y alcance político, ideológico y humano.

Lúcido, culto, provocador, convencido de que el perfeccionismo en la creación es la esencia del artista verdadero, su memoria se perpetuará por la intrepidez con que defendió sus juicios, invariablemente asidos a la Revolución.



A la izquierda con Solás, a la derecha junto a Titón, ambos jóvenes.



EICTV



El custodio,
protagonista
de La tarea.

Protagonistas documentales

En el Festival de La Habana optan por el Coral 30 obras de no ficción

FILMAR, registrar lo que está sucediendo, contribuir a la escritura de la memoria colectiva, apremia, seduce, motiva a realizadores de diferentes generaciones, interesados en perpetuar el ser y el quehacer de protagonistas, hechos, acontecimientos, tratando de demostrar un punto de vista sobre la realidad, a partir de la mirada subjetiva.

La cámara es el ojo que observa, inquieta desde la perspectiva del creador; interesado en escuchar voces, silencios, pequeñas historias que nutren los grandes relatos, con el propósito de comunicar, amplificar vivencias, interioridades, ideas y pareceres.

Dicha dinámica impulsa a directores de 13 países, que compiten por el Coral, en la edición 35 del Festival In-

ternacional del Nuevo Cine Latinoamericano, del 5 al 15 de diciembre.

A pesar de su tradición en el documental, Argentina solo participa con dos obras: *Alejandra*, de Ernesto Ardito y Virna Molina, narra en 102 minutos, la existencia de la poeta argentina Alejandra Pizarnik, quien se suicidó en 1972, a los 36 años; y *Años de calle*, de Alejandra Grinschpun, el cual aborda tres momentos en la vida de un grupo de niños que habitaban en la calle, entre 1999 y 2011.

Brasil y Cuba lideran en el aspecto cuantitativo, con seis documentales. La mayoría de los que compiten por nuestro país, responden a la autoría de estudiantes o egresados de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, que desde su inauguración en 1986, ha dejado huellas del interés de jóvenes de todas partes del mundo, por aprehender complejidades del contexto cubano, sus colores y matices.

La vida y el ser humano —universo amplio, diverso, heterogéneo— abre posibilidades cognoscitivas infinitas, pero no bastan las buenas intenciones de reconocimiento y acercamiento a la realidad, la posición ética, el compromiso, la respon-

sabilidad; el relato debe lograr un lenguaje artísticamente válido.

Queda en el preámbulo, *La tarea*, de Rhiannon Stevens, una representación que debió cuajar por la sapiencia y la filosofía del personaje elegido, y la interactividad establecida con el equipo de realización. Falta conciencia de la fugacidad, del momento que se escapa, del meollo intrínseco de la fábula.

Otra buena idea pierde asidero en *Encuentro*, de Azra Jasarevic. Faltó audacia, abandonar esa zona de comodidad, la cual establece límites, e impide avanzar en la captación de lo sensorial y verdadero. La estructura y la dinámica interna condicionan el resultado de una escritura creativa, el sentido, y la connotación de la polisemia del texto audiovisual.

Toda puesta es resultado de un proceso, que exige autenticidad estética, denotación de un mensaje sugestivo y culturalmente válido. Lo patentiza Juliette Touin en *La Casona*, hogar materno donde conviven mujeres embarazadas, que necesitan atención, particular. Yudi, de 15 años, intenta mantener a distancia la relación disfuncional con el padre de su futura hija. Es una historia dura, difícil, equilibrada, para la cual han sido pensadas atmósferas y música de cierre sugerente, encuadres, revelaciones, que sobrecogen, hacen reflexionar.

Mover miradas a interioridades devastadoras, dinamizar la voluntad de construir relatos, trascender la cúspide del iceberg, son objetivos esenciales del cine documental. El valor artístico es una cualidad integradora, se legitima en el proceso creativo, no admite improvisaciones, que afectan el conjunto de la puesta, y esencias de conflictos, los cuales permiten la empática identificación con otros seres humanos.

SAHILY TABARES

QUETZALI MALAGÓN



En Yull se
inspira La Casona.

Arte de fuego

Donde coinciden pasiones que vinculan a la comunidad inmediata con otras mayores: el país y el mundo

CUANDO la nombraron Coincidencia, probablemente sus fundadores no calculaban cuántos planes harían realidad en esa finca. Reconocida como agroecológica y de producción sustentable, pronto devino también sustrato para una siembra de arte que enriquece espiritualmente a la comunidad y a quienes van hasta allí convocados por el fuego creador.

A siete kilómetros de Coliseo, hacia Jovellanos, al lado izquierdo de la Carretera Central, está la entrada de un sendero por donde se llega a una vivienda modesta, hermosa y confortable. La hicieron con esfuerzo propio Héctor Correa Almeida, graduado de ingeniero agrónomo en la primera promoción de esa carrera en la Universidad de Matanzas, y Odalys Marrero Nodarse, licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Habana.

Agri-cultura: raíces, vida, sueños

Desde muchacho, cuando veía aquel terreno, conocido como Guasimal del Toro, Héctor se ilusionaba con la idea de tener allí una finca. En 1989, casado ya con Odalys, pudo adquirir la casa de madera que había en aquel paraje; pero, poco después de mudarse ellos para allí, se le cayó el techo. Afortunadamente no había nadie dentro.

Tuvieron que echarlo todo abajo, y alojarse en un pequeño establo para vacas que ellos mismos habían hecho, como otro destinado a los carneros, en el cual montaron un taller de cerámica. Se bañaban sobre una piedra, cuando caía la noche. Tuvieron la opción de mudarse para Jovellanos, en buenas condiciones; pero la negativa de los tres hijos a abandonar aquel sitio los apoyó en el deseo de permanecer allí.

El matrimonio sentía que empezaba a construir algo más que una casa, sin desatender el trabajo agrícola. Simultáneamente, primero él y luego también ella, emprendieron una labor de ceramistas que ha dado frutos. De

RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS



Odalys y Héctor al pie de un arco hecho por el segundo.

trabajos utilitarios, como bebederos para conejos y pájaros, pronto pasaron a la alfarería artística, que no era una tradición en la provincia de Matanzas.

El salto cualitativo no tardó en producirse. En 1991, con cerca de dos mil piezas hechas por ambos y familiares de Correa, llevaron a la Galería de Jovellanos una exposición sobre motivos afrocubanos. La visitaron 50 mil personas, cuando el promedio de asistentes a la Galería era de 30 mil al año.

La artesanía siguió creciendo en la finca, y en 2008 nació el proyecto Arte de Fuego, coordinado con la filial matancera de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA). Luis Octavio Hernández Rodríguez –quien durante años presidió aquella filial de la ACAA– encabeza el comité organizador del proyecto.

Al primer encuentro, celebrado aquel mismo año, acudieron 15 participantes, entre ellos dos colombianos y un estadounidense. Repetida la experiencia en 2009, la aceptación complicó tan felizmente los planes que desde entonces se optó por una convocatoria bienal. La tercera cita se realizó en 2011, y cuando el pasado 15 de noviembre llegó allí **BOHEMIA** animada por la curiosidad, empezaba la cuarta.

Creación con destino social

Entre pellas de barro, tornos, pinturas y piezas en ejecución, o decorando otras ya moldeadas, trabajaban cerca

de 25 creadores: junto a matanceros, habaneros, mayabequenses, camagüeyanos y tuneros, había seis argentinos y un cubano residente en los Estados Unidos. Supimos que luego llegaron tres canadienses, y que la cordialidad y la sed artística primaron hasta el final. De Matanzas estaba el Manuel que durante lustros hizo historia en el dibujo, sobre todo en publicaciones como **Dedeté**, un hito en el buen humorismo.

El destino de las obras creadas en Arte de Fuego lo deciden sus autores, dentro de un límite: la ubicación debe tener carácter social. Algunos de los argentinos de la cita, por ejemplo, preparaban una instalación para una escuela de Matanzas. A menudo los artistas dejan sus piezas en Coincidencia, donde gracias a eso crece todo un Jardín de las Esculturas.

Así la comunidad se ve espiritualmente enriquecida por la calidad y la cifra de un patrimonio artístico singular. Dentro de un conjunto valioso, aquí y allá se encuentran obras de creadores relevantes: entre ellos los cubanos Alberto Lescaj, Agustín Drake, Zaida del Río, Sergio Roque y Ernesto García Peña, quien este año también participó en la Bienal.

Lo dicho no agota ni de lejos todo lo que felizmente coincide en lo que fue un pedazo de terreno cubierto en gran parte por plantas indeseables. Viendo que a su alrededor el área de la cooperativa estaba ociosa, Héctor siguió desbrozando suelo para cultivar más. En una reunión celebrada en los años 90 en la ciudad de Matanzas, él no pensaba hablar; pero alguien le pidió que contara su experiencia, y un alto funcionario de la Agricultura le preguntó cuánta tierra tenía. Entonces respondió: “La que tengo en las orejas y en las uñas. La demás es ‘robada’. Se la he cogido a la cooperativa, que no la cultivaba”.

Explicó también que –además de tener algunas aves de corral y conejos para alimentación propia, y pocas va-

Fotos: RANDY RODRÍGUEZ PAGÉS



Creadores en plena Bienal.

cas, que aportan leche— la finca se estaba convirtiendo en un bosque. Puntualizó que todo lo habían sembrado él y sus familiares, y que los frutos los vendía a la cooperativa a la cual pertenece. El funcionario, que le prestaba atención, le dijo: “El país necesita unos cuantos ‘ladrones’ como tú”. Con el tono en que pronunció *ladrones* advertía que no avalaba robo de ninguna índole: lo que hacía era repudiar el daño que le causa a la nación la falta de trabajo y creatividad.

Crecimiento

Actualmente Coincidencia abarca 9.75 hectáreas, entregadas a Correa en usufructo, y es un ejemplo de lo que puede lograrse con tesón. La cubren alrededor de 460 especies de plantas maderables (nada menos que cedro, caoba, majagua, teca), frutales, medicinales y ornamentales. Al recorrerla, solo una cosa hace sentir pena: más allá de sus lindes, gran parte de la finca está rodeada por áreas cubiertas de marabú.

El objeto social y económico básico de la finca son los frutales y la cerámica. Todo lo atiende esmeradamente un campesino que tiene la experiencia de trabajar con sus manos y la sabiduría del ingeniero, más el apoyo de la familia. Como recurso utilitario, y como una obra de arte más, un molino de viento garantiza el agua. No es casual que cinco especialistas en agroecología hayan tenido allí un intercambio sobre permacultura, disciplina que promueve el apro-

vechamiento de la materia orgánica, el humus y las semillas propias.

Un proyecto como el fomentado en Coincidencia llama la atención de turistas de todas partes. Pero allí tienen un trato con Turismo para favorecer la visita de interesados en la cerámica, no de quienes solo busquen sitios pintorescos. Aquello es mucho más, y sus creadores practican la lealtad a la producción agrícola de carácter ecológico, y a la pasión artística.

Da gusto ver cómo los conejos viven libremente, sueltos, con el amparo de una guarida construida para ellos con una gracia que la hace natural. También alegra saber que, aunque no

podimos verlo porque tal vez lo ahuyentó el bullicio de la Bienal, en aquellos árboles vive un cernícalo que come pan de la mano de Odalys, e incluso de la mano de visitantes.

Echaron a andar

Los logros abonan una certidumbre: Arte de Fuego perdurará. Además del que le brinda la ACAA, ya recibe el apoyo del Consejo Nacional de las Artes Plásticas y el Fondo Cubano de Bienes Culturales, de diversas instituciones de Matanzas y, en la difusión de las convocatorias, la Comisión Nacional Cubana de la Unesco.

Sería justo que se le habilitara su propio espacio digital en la red, pero todavía no tiene ni correo electrónico. Hasta la Bienal de este año —en la cual se disfrutó un concierto que Pedro Luis Ferrer ofreció literalmente por amor al arte— lo único llamativo que había a la entrada de Coincidencia era un gran tinajón. Héctor y Odalys lo valoran como un homenaje a Camagüey, donde adquieren la mayor parte del barro que emplean, y amigos y colegas —como los García, familia dedicada a la cerámica— les han tendido la mano.

Pero esta Bienal le aportó a la finca un regalazo que calzará su identidad junto al tinajón: un mural creado por Manuel. En el centro se ve una pareja feliz, como para recordar al gran César Vallejo, por el célebre poema en cual, acto de justicia y homenaje, la masa “abrazó al primer hombre” y “echóse a andar”. Igualmente lo merece la primera mujer.

LUIS TOLEDO SANDE



Al pie de su mural, que acaba de erigirse, Manuel conversa con amigas y amigos.

“Por el mundo con la canción”

Remembranzas, experiencias y proyectos de Argelia Fragoso

FASCINA escuchar a una vocalista impecable como Argelia Fragoso (La Habana, 1957). Apenas se difunde su discografía o, por lo menos, no de la forma sistemática que merece. Dicción, fraseo, afinación y saberes, robustecen la expresividad de esta intérprete, con absoluto dominio de voz de contralto, que ha logrado la plena madurez artística. En la década de los 70, recibe varios premios en festivales internacionales, en países del antiguo campo socialista: Checoslovaquia, Bulgaria y Unión Soviética. Egresada de los conservatorios Amadeo Roldán y Manuel Saumell, y la Escuela Nacional de Música de Cubanacán, donde se gradúa de Dirección Coral, completa su etapa formativa en la Escuela Superior de Música Franz Liszt de



LEYVA BENÍTEZ

“No es lo mismo estar de moda, que sentar un estilo. La moda pasa, lo demás perdura”, reconoce Argelia Fragoso.

Weimar, en la otrora República Democrática Alemana, en 1979.

De vuelta a la semilla, rememora: “Siempre estuve rodeada de buena música. Mis padres cantaron en su juventud, han sido los mejores consejeros y un sólido apoyo. De ellos aprendí: escuchar a grandes figuras, respetarlas y forjarme en el estudio, lo que nos prepara para el futuro. Dos de mis tíos eran músicos y profesores de jóvenes, ambos iniciaron un camino en Cienfuegos, cuna de raíces familiares.

“Visitaban la casa de los abuelos compositores e intérpretes, que además de compartir un buen café, intercambiaban criterios, canciones; de dichos encuentros surgían tertulias agradables y una guitarra para acompañar.

“Con mi hermano Guillermo transitamos juntos por el camino de la canción. De ese trabajo a voz y guitarra hay muchas canciones que se hicieron compañeras de andanzas: *Perla marina*, *Mi ayer*, *Tema de Haëndel*. Más tarde, cada uno definió su interés, él concluyó Composición y Dirección Orquestal; yo Dirección Coral. Esta especialidad me mostró cuán extenso, profundo, es el mundo de la música. Siempre

hablaré con orgullo de mi profesora en la ENA, Agnes Kralovsky, quien me dio a conocer todas las posibilidades de la carrera, para lograr una formación integral en el arte.

“Al maestro Rafael Lay le debo mucho de lo que soy. Durante algún tiempo estuve en una misma cátedra con importantes personalidades: Luis Carbonell, Isolina Carrillo, Enriqueta Almanza, aprendí viéndolos trabajar e intercambiando pareceres musicales y éticos.

“Cantar acompañada de un músico de la talla de Michel Legrand fue un regalo maravilloso. Son tantas las personas a quienes agradezco sus enseñanzas”.

Candil imprescindible

Varios fonogramas, vivencias en escenarios de diferentes países ante públicos diversos, nutren el quehacer de Argelia. Innumerables hallazgos iluminan su labor como profesora de canto. “Cada alumno tiene que sentir la necesidad de aprender. El trabajo docente consiste en convertir las motivaciones primarias en la razón de ser de cada estudiante, mediante el conocimiento, el desarrollo de cualidades y habilidades, del respeto a su futura profesión.



Su hermano Guillermo Fragoso se distingue en la composición, la docencia y como guitarrista.

“Dedicarse al canto exige: afinar, tener una buena dicción, sentido del ritmo y gusto al escoger su repertorio. Es imposible definir brevemente el proceso formativo de un individuo, puedo decir con certeza, que demanda esfuerzo, paciencia, reconocimiento de verdaderas fuentes de aprendizaje y sencillez.

“La academia es muy importante en el desarrollo de alguien que se dedique a la música. Cuando el cantante tiene estudios todo le resulta más fácil; sabe encontrar la mejor tonalidad, incluso cuando no esté en su mejor forma vocal; puede intercambiar criterios con el arreglista sobre alguna pieza, sabe cómo quiere ser respaldado musicalmente, conoce los ejercicios que debe realizar, cómo debe cuidarse para el mejor rendimiento de la voz. Esto contribuye a que sea más respetado por el gremio musical y el público. Los conocimientos dan seguridad, coherencia, credibilidad, siempre y cuando sea consecuente con su trabajo. El final del buen aprendizaje de la proyección escénica se alcanza después de mucho tiempo, con la experiencia y la naturalidad en la expresión artística.

“Deliberadamente uno no piensa en crear o crearse un estilo, este se produce paulatinamente, con las elecciones que se hacen durante la carrera, sin ceder ante modas foráneas, siendo consecuente con lo que uno cree y quiere. El repertorio, la forma de interpretación, el timbre de la voz, la sonoridad que acompaña al artista, van constituyendo un sello particular, el cual, a la larga, forman el estilo”.

CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA



Junto al mexicano Armando Manzanero.

Razones que iluminan

Amplio, diverso, resulta el universo creativo de esta mujer grácil, virtuosa, que comparte con vehemencia sus pasiones. “El primer taller de canto popular que realicé el pasado año fue enriquecedor. Existen jóvenes interesados en superarse y asumir la interpretación como un compromiso de cubanía dentro del mundo global. Ese talento necesita atención con esmero y responsabilidad, para situar las aspiraciones artísticas en el lugar que a cada uno le corresponde, motivar la sensibilidad hacia su historia y su tiempo, que sean continuadores de una de las culturas musicales más ricas del mundo, y consecuentes con ese legado.

“El II Encuentro de Voces Populares, que celebramos en noviembre, dio continuidad al proyecto de la Fundación del mismo nombre, la cual presido. Constituyó una maravillosa experiencia, que tuvo el apoyo del Instituto Cubano de la Música, Producciones Colibrí, y el Centro Nacional de la Música Popular.

“Participaron intérpretes, agrupaciones, compositores y realizadores de diversas latitudes, en conciertos, clases magistrales e intercambios. Es un deber no solo llevar la música cubana por el mundo —lo que he hecho siempre— sino ayudar a que vengan intérpretes de altísima calidad, y en nuestro país se disfruten. Debemos consolidar este espacio para mostrar lo mejor a nivel internacional. De igual modo, con el desarrollo de la tecnología y los nuevos conceptos de *marketing*, es casi imposible obviar el proceso mediático, todo evoluciona, cambia. Me encantaría tener grabados ensayos, presentaciones, giras nacionales e internacionales, que hice con relevantes artistas, ahora solo son un buen recuerdo alimentando la memoria.

“He ido andando por el mundo con la canción cubana e hispanoamericana. Siempre encontré respeto, cariño y algo que es de suma importancia: un público fiel. Es el mayor regalo, el mejor premio que puede tener un artista”.

SAHILY TABARES

CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA



La acompaña Gilberto Santa Rosa.



El gozo de narrar

Por SAHILY TABARES

“**M**ÁS vale elegir cosas naturalmente imposibles, con tal que parezcan verosímiles, que no las posibles, si parecen increíbles”, alerta Aristóteles en *El arte poética*. Esta aseveración del filósofo griego reclama mantener el interés humano. ¿Cómo lograrlo? Contar de otra manera lo que sabemos o tal vez imaginamos, requiere de un extra, lamentablemente escaso en no pocas ficciones audiovisuales.

Para vivir intensamente esa otra realidad, los públicos necesitan dramatismo, sutileza, belleza, sugestión. Al parecer, todo existe, no hay nada que inventar. En este sentido cobra vida el Pepe Grillo, siempre cuestionador, advierte que las audiencias exigen novedad; o sea, nuevos formatos, “modos en que se crea y reinventa un producto televisivo”, según el profesor colombiano Omar Rincón.

De manera frecuente, producciones extranjeras utilizan hechos reales y ficticios, indistintamente, para tomarse en serio lo popular, desde la asunción del goce emocional, mediante historias y personajes o personajes-tipos, en apariencia inocentes, pero que entroncan con gustos, preocupaciones e interrogantes de la gente.

Ocurre en *Castle* (**Multivisión**, martes y jueves, 8:46 p.m.), seriado monotemático estadounidense, en el cual se acude a la concebida relación entre un escritor, Richard Castle (Nathan Fillion), y una detective, Kate Beckett (Stana Katia) para descubrir asesinatos, hurtos, maltratos, entre otras felonías, mediante un juego entretenido, predecible, aleccionador.

Un elemento a favor de la puesta es el manejo del carisma en el reparto. Con razón, dicho atributo era concebido el divino encanto de los dioses para las culturas antiguas. En la actualidad continúa siendo algo inexplicable, misterioso, determinante, en la comunicación del artista con sus públicos, participantes activos, que disfrutan de una estrecha relación, la cual se comparte, se “vive” en el hogar.

El consumo cultural es apropiación, recepción y uso. Nunca el televidente está aislado de procesos decisivos en la toma de decisiones, de ahí la envergadura antropológica de la TV como mediación cultural, en tanto reproduce sentidos sociales, propone situaciones posibles, rechazadas o aceptadas, en dependencia de la lectura, de diversas audiencias, de cómo interpretan la polisemia textual.

Lo tuvieron en cuenta, Steven Spielberg, director, y Jeff Nathanson, guionista, en el filme *Atrápame si puedes*, basado en la vida de Frank Abagnale Jr, quien antes de cumplir 19 años, logró tal habilidad en la falsificación de cheques, que el FBI lo reclutó como asesor para detectar ese tipo de fraude. Se reivindicó el farsante, eliminó la compulsión, y el relato en el género de comedia, asumió el cometido de enviar mensajes a la familia y los padres divorciados.

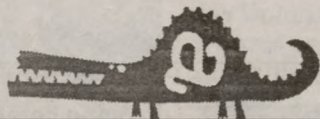
No por azar, tanto Carl Hanratty, agente que persigue a Frank Abagnale Jr, como este personaje protagónico, son interpretados por Tom Hanks y Leonardo DiCaprio, respectivamente.

El gozo de narrar tiene que ser compartido por todos los implicados en el relato. Como dice Rincón: “hacer televisión es producir entretenimiento popular”, lo cual no significa banalidad, ausencia de jerarquías culturales, promoción de espacios insulsos.

Sin duda, el policiaco es un arma útil, en tanto reafirma que la justicia rige en la sociedad como concepto legal y moral.

El regreso de *Tras la huella* a la pantalla constituye un acierto notable. Ganará más adeptos en la medida en que incorpore innovación y comunicabilidad en sus preceptos formales.

Incentivar la apertura de estéticas, y rescatar la expresividad de sensibilidades sociales, contribuirá tanto al goce individual como colectivo de espectadores diversos, participativos.



Autores cubanos

Carmen Serrano Coello

(Sagua de Tánamo, Holguín, 1939)

Poeta, narradora y promotora cultural

AUTORA de una obra lírica que, desde lo cotidiano, invita a reflexionar en realidades y problemáticas del mundo y en sentimientos y actitudes del hombre. Se dedica, asimismo, a escribir, en prosa y en verso, para el público infantil y juvenil.

Licenciada en Filología, en la Universidad de Oriente (1977).

Ha laborado como especialista en actividades culturales de la mencionada universidad, asesora de talleres literarios y de la revista **Maguana**, así como promotora cultural en Baracoa y Santiago de Cuba. Escribió programas infantiles y juveniles para las emisoras **Radio Mambí** y **CMKC**, de la antigua provincia de Oriente, e integró la Comisión Jóvenes Escritores de Oriente y la Brigada Hermanos Saíz de la que fue delegada al II Activo Nacional de la organización.

Es autora de los poemarios para adultos *Por este medio* (Consejo Nacional de Cultura, 1973), *Premio José María Heredia 1973*; *Por el cauce de mi río (antología)* (Colección Sur y Ediciones Unión, 2003); *Por aquí andan mis ángeles* (Editorial Oriente, 2008); *Esas ovejas que nos balan dentro* (Ediciones Unión, 2010); *Concierto para arrullar a un árbol* (Ediciones Extramuros, 2011), y *Vuelvo a discurrir con el agua* (Ediciones Holguín, 2012). Para niños y jóvenes ha publicado el poemario *Una paloma de espuma* (Ediciones Holguín, 2008) y la novela *La princesa de las aguas y el paisaje* (Editorial Trafford, USA, 2013).

Sus poemas se incluyen en las antologías *De la poesía joven* (Editorial Oriente, 1975), *Poesías de amor* (Editorial Letras Cubanas, 1977), *Poetisas cubanas* (Editorial Letras Cubanas, 1985), *Perfil de Santiago* (Editorial Oriente, 1987), *Esta cárcel de aire puro* (Casa Editora Abril, 2010) y *Amadora*

de palabras (Litopress.es., Córdoba, España, 2010).


Sus textos, tanto en prosa como en verso, aparecen, desde los años 70 del siglo XX, en diversas publicaciones periódicas cubanas, entre ellas las revistas **Columna**, **Verde Olivo**, **Romance**, **Revolución y Cultura**, **Mujeres**, **Universidad de Oriente**, **El Caserón** y **Letras Cubanas**; en los periódicos **Juventud Rebelde** y **Venceremos**, y en los sitios digitales **Poetas del mundo**, **Yo escribo**, **Alas Cuba**, **La isla de tus ojos**, **Poetas del siglo XXI** y **La Jiribilla**.

Entre otros reconocimientos ha recibido los premios Regino E. Boti de poesía para niños (1984) y de poesía en Concurso 30 de Junio (1987); así como mención en el Concurso XX Aniversario (1984). Fue finalista en el II Certamen Internacional de Poesías Sant Jordi, en España (2006).

Ha participado, como jurado, en varios certámenes literarios provinciales y nacionales, entre ellos el concurso José María Heredia (1990) y el convocado por la Casa Canaria de La Habana, en poesía (2009) y décima (2013).

Ha sido reconocida, igualmente, con diplomas por el trabajo técnico desarrollado en el XI Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes (Federación Estudiantil Universitaria-Ministerio de Cultura, 1978), por su participación destacada en el desarrollo cultural de la provincia Guantánamo (Dirección Provincial de Cultura, 1982) y por destacada contribución al Movimiento de Artistas Aficionados en su aniversario 25 (Ministerio de Cultura, 1986). Recibió, asimismo, medalla y escudo de Baracoa (Dirección Sectorial de Cultura Municipal).

Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

 INSTITUTO CUBANO DEL LIBRO
Dirección de Promoción

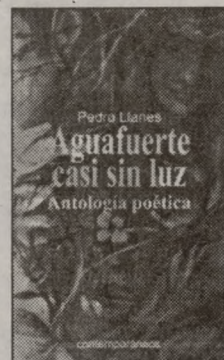
novedades editoriales

Aguafuerte casi sin luz. Antología poética

Pedro Llanes

Colección Contemporáneos
Ediciones Unión

Seis poemarios, fechados a lo largo de dos décadas de ejercicio lírico; se reúnen en este volumen. Una muestra de que Pedro Llanes (Placetas, 1962) es, en palabras del ensayista Alberto Garrandés, "un escritor vigoroso, un Poeta genuino".



Poemas de nadie

Rita Martín

Colección Poesía
Editorial Letras Cubanas

Poemas marcados por la nostalgia, el vacío, la añoranza, en que Rita Martín (*La Habana*, 1963) recupera espacios y sensaciones de su tierra natal. Sugere acercamiento a una obra lírica de indudable trascendencia.



Los altos reinos

Leymen Pérez

Colección Puentes
Ediciones Matanzas

Libro que, para José Kozler, "con sus vueltas y revueltas poéticas, transparencias y simbolismos, posee correspondencias que juntan en luminosa diagonal lo desconocido con lo palpable". Enriquecedora propuesta de Leymen Pérez (Matanzas, 1976) al catálogo de la lírica cubana contemporánea.





Tanque batistiano destruido durante la batalla de Guisa. Después de esta victoria rebelde, los días del régimen estaban contados.

CUBA 1958

El ocaso de una tiranía

Ante el empuje de la insurrección popular armada, el régimen batistiano se derrumbaba como un castillo de arena

Por PEDRO ANTONIO GARCÍA Fotos: Archivo de BOHEMIA

POR tradición familiar, Mario Riera estaba afiliado al Partido Liberal, lo que para muchos resultaba irónico y contradictorio, ya que en sus años mozos había combatido activamente al régimen de Gerardo Machado, uno de los líderes históricos de esa organización política. Cuando, tras la asonada del 10 de marzo de 1952, el Partido de *La Chambelona* desertó de la coalición del presidente derrocado y se pasó a las filas del general golpista, el reportero hizo lo mismo. En recompensa, recibió varias *botellas* en distintos ministerios y el Ayuntamiento de La Habana. No obstante actuó con cautela, pues si bien no escatimó elogios para el sátrapa en

la página política del diario *El País*, nunca lanzó invectivas ni prodigó epítetos a los opositores, ni siquiera a los seguidores de la línea insurreccional.

A seis años de tiranía, al periodista le acechaban las preocupaciones. Su olfato le indicaba que los partes militares del Gobierno no podían ocultar los éxitos militares de los partidarios de Fidel Castro. El famoso Plan FF (Fin de Fidel) había concluido en los desastres de Jigüe y Santo Domingo. Camilo y Che campeaban por Las Villas. Durante una visita a Oriente, después de la victoria rebelde en la batalla de Guisa, comprobó que el Ejército apenas incursionaba contra los alzados y en

un plano netamente defensivo, prefería atrincherarse en sus plazas fortificadas.

En la tarde del 22 de diciembre de 1958 se dirigió al bar Miami, adonde estaba citado con un colega, Raúl Acosta Rubio. Este había sido secretario privado de Fulgencio Batista e incluso había escrito una biografía del general golpista, pero por razones que desconocía, había caído en desgracia. Mientras esperaban un trago, se les acercó Eduardo Borrell, un personero del régimen. Su aliento olía a Bacardí: "Raúl, ¿ya sacaste tu dinero para afuera?", espetó. Ante la perplejidad de Acosta Rubio, prosiguió: "Raúl, esto se fue pa'l carajo".

Al marcharse el personero, los dos periodistas se quedaron silenciosos. Borrell, eso lo sabían muy bien, no era el único que pensaba así. Rafael Díaz-Balart, líder de la mayoría gubernamental en la Cámara de Representantes, había liquidado bienes y cuentas bancarias y trasladado el efectivo a España, adonde se marchó con toda su familia "para esperar el nuevo año". Waldo, su hermano, en un apresurado viaje a Nueva York, había depositado cientos de miles de dólares del clan Díaz-Balart en el Chase Manhattan Bank. La fuente no podía ser más fidedigna: Carlos, el hijo del candidato batistiano y "presidente electo" en las espurias elecciones generales de noviembre último, Andrés Rivero Agüero. Y no era la excepción: Jorge García Montes, ex primer ministro del régimen, tanteaba en varias sedes diplomáticas latinoamericanas la posibilidad de que concedieran asilo político a funcionarios gubernamentales y sus familias, en caso de un triunfo rebelde. Con tal fin, organizaba por aquellos días un almuerzo al embajador colombiano en el aristocrático Havana Yatch Club.

Los reporteros se encaminaron hacia el American Club donde les esperaba el corresponsal de una agencia de prensa estadounidense, muy vinculado a los servicios de inteligencia de su país. Este les reservaba un notición: los contactos del general Pancho Tabernilla, jefe del Ejército, con el embajador yanqui



Batista había prometido asumir el mando de las fuerzas armadas para el nuevo año.

para crear una junta militar que depusiera a Batista. Acosta Rubio fue el único de los tres profesionales de la comunicación que no creyó involucrado al mandatario en aquel asunto. "Esto lo tiene que saber el Presidente", dijo.

La misión Pawley

No solo el periodista de nuestra historia estaba preocupado con los éxitos militares de los rebeldes. Para la administración Eisenhower, ante la imposibilidad de que la tiranía pudiese vencer por las armas a la insurrección, la única solución posible en Cuba era una tercera fuerza, tan distante de Fidel como de Batista.

Tanto la Casa Blanca y el Departamento de Estado como la Agencia Central de Inteligencia (CIA) coincidieron en la necesidad de enviar a un emisario que pudiera dialogar con Batista y convencerlo de que ninguna solución era posible si continuaba en el poder. La elección recayó en William Pawley, un astuto empresario que en su haber contaba con el aval de haber sido socio comercial de figuras prominentes del Gobierno y de la oposición burguesa.

En la mañana del 9 de diciembre de 1958, Pawley se dirigió al Palacio Presidencial (hoy Museo de la Revolución), vistiendo un elegante traje blanco y sombrero de ala ancha. La entrevista ya había fracasado antes de empezar: según instrucciones recibidas antes de partir de los Esta-

dos Unidos, el emisario no podía invocar al presidente Eisenhower ni a las instituciones que promovieron su viaje. Batista, astuto como siempre, comprendió enseguida el lado débil de su interlocutor y lo trató como un simple amigo que le ofrecía consejos pero sin respaldo oficial alguno.

Cuando Pawley ofreció garantías para el asilo del sátrapa, su familia y colaboradores en territorio norteamericano, la lista del dictador era tan extensa que ni una flota aérea hubiera bastado para el traslado de tanta gente. Por ello, razonó el general golpista, lo más juicioso era que Washington lo apoyara en sus esfuerzos por mantener la situación. "Debo mantenerme, tengo el deber de mantenerme en el cargo y eso intento hacer", dijo demagógicamente.

Un actor llamado Fulgencio

Batista accedió a concederle una audiencia a su exsecretario en la noche del 22 de diciembre. Años después, al describir lo sucedido, recordaría que el dictador no tenía buen aspecto, sus ojos denunciaban cansancio y vigilia, parecía "recién entrado en una convalecencia". De aquel político tan mesurado al hablar, ya nada quedaba. "Por primera vez oí en labios de Batista palabras de carretonero", relató Acosta Rubio. Según su testimonio, el sátrapa le dijo: "No hay nada que temer, asumiré el mando de las fuerzas armadas el 1º de enero y todo tendrá una pronta solución [...] En las próximas horas las banderas blancas de los fidelistas flotarán anunciando la rendición".



William Pawley, un empresario con contactos en el Gobierno y en la oposición burguesa.

El exsecretario debió haberse callado pero no pudo contenerse: "Acabo de enterarme de que el general Tabernilla pretende solicitar a la embajada apoyo para dar un golpe de Estado y establecer una Junta Militar". El tirano dio rienda suelta a su ira: "Eso es una infamia. Una calumnia". Acosta Rubio salió precipitadamente del Palacio. Logró, a pesar de su nerviosismo, arrancar el auto y dirigirse a casa de su amigo Santiago Rey, entonces ministro de Gobernación (Interior). Por el retrovisor vio que un patrullero de la Policía Secreta le seguía. Para su fortuna pudo llegar sano y salvo a casa del Ministro, en donde encontró refugio.

Batista tuvo a continuación una reunión precisamente con Pancho Tabernilla y los jefes del Estado Mayor Conjunto y la Marina. Pero nada de lo debatido con Acosta Rubio se habló allí. Al terminar, el dictador se quedó despachando con su secretario, Silito Tabernilla, hijo del jefe del Ejército. Le encomendó hacer los arreglos necesarios "en caso de que tengamos que irnos", es decir, quienes serían los elegidos para una salida de emergencia, qué pilotos de toda confianza sabrían por necesidad del secreto, los mecanismos de aviso que debían establecerse y cómo tener el control absoluto de los medios que se utilizarían.

Las prioridades quedaban claras: en la primera aeronave viajarían el sátrapa, su mujer, la familia de su cuñado, varios de sus ministros más cercanos y leales, y el "presidente electo"; en el segundo aparato, el clan Tabernilla, la primera mujer de Ba-

tista, los hijos que había tenido con ella y los jefes del aparato represivo (Pilar García, Carratalá, Piedra, Ventura y otros); en el Guáimaro, el avión presidencial, irían los hijos menores del tirano, algunos sirvientes y el convaliente coronel Sánchez Mosquera, herido en un enfrentamiento con los rebeldes.

La capacidad de estas tres naves sumaba 108 asientos. "Silito, esas personas, cuyas vidas vamos a salvar, algún día me lo agradecerán", exclamó patéticamente el general golpista. "¿Por qué no luchamos hasta el último hombre?", preguntó el secretario. "Eso ya no es posible", respondió Batista.

La nueva era

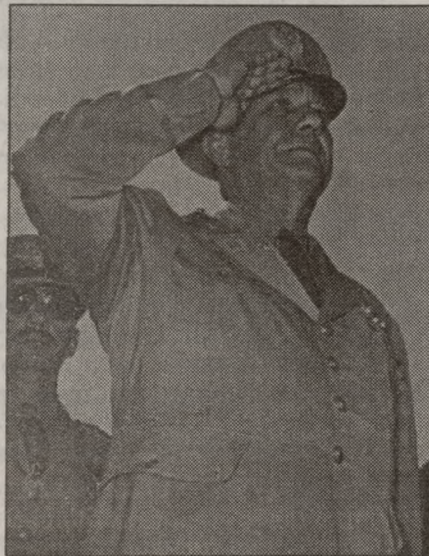
El 27 de diciembre de 1958 el capitán batistiano Sierra Talavera y su tropa se rindieron incondicionalmente en Palma Soriano ante la agrupación de unidades rebeldes comandadas por Fidel. Hasta ese momento, ya habían sido liberados, en el Oriente del país, los poblados de Guisa, La Maya, San Luis, Baire, Bartolomé Masó, El Cobre, Jiguaní, Caimanera, Moa, Sagua de Tánamo y Puerto Padre; en la región central, Fomento, Guayos, Cabaiguán, Placetas, Caibarién y Remedios. El 28 de diciembre comandos del Directorio Revolucionario tomaron la ciudad de Trinidad.

Al día siguiente, mientras comenzaba la batalla de Santa Clara, dirigida personalmente por el Che, y el pelotón de Ramón Pardo Guerra descarrilaba el tren blindado y lograba su rendición, efectivos del Tercer Frente Mario Muñoz tomaban El Cristo, en la hoy provincia de Santiago de Cuba. El 30 de diciembre se rendían las tropas batistianas en Maffo y el día 31, la Columna Dos, con Camilo al frente, liberaba Yaguajay tras un intenso combate de 10 días.

Ya en la madrugada del 1º de enero, en el aeródromo militar de Columbia (hoy Ciudad Libertad), Batista le daba instrucciones al general Eulogio Cantillo en un vano afán de que este organizara una Junta Cívico Militar que obstaculizara el triunfo revolucionario.

Tras el último "¡Salud!", entró al avión y se reclinó en un asiento. En aquel momento no se detuvo a pen-

sar en sus promesas de asumir el mando de las fuerzas armadas en año nuevo y de mantenerse como mandatario hasta el 24 de febrero de 1959, día en que le entregaría el cargo al "presidente electo"; ni siquiera en que había reducido la larga lista que le había endilgado a William Pawley a solo 108 nombres, entre ellos, los de la mujer y los hijos de su cuñado, Roberto Fernández Miranda, quienes habían llegado tarde a la pista. En medio del nerviosismo general, la escalerilla del avión había sido retirada. El personal de tierra era insuficiente para aproximarla a la puerta de la nave y hasta el general Cantillo tuvo que ayudar a empujarla. Al fin la familia de Rodríguez Miranda pudo subir y el DC-4 despegó. De esta forma se ponía fin a una era en la historia de Cuba. Y comenzaba una nueva.



Pancho Tabernilla, ¿traicionaba a Batista o era una simple marioneta de este para sus intrigas?

Fuentes consultadas

Los libros *Cuba, todos culpables*, de Raúl Acosta Rubio; *Los sobrinos del tío Sam*, de Carlos Rivero Collado; *Batista, últimos días en el poder*, de José Luis Padrón y Luis Adrián Betancourt; *En el último año de aquella república*, de Ramiro Abreu; y *Maffo*, de Roberto Pérez Rivero. Testimonios de Mario Riera, Juan Emilio Friguls, Manuel Cuéllar Vizcaíno y Rafael Martínez Sixto existentes en el Archivo del autor. El texto periodístico *Almas en subasta*, de Mercedes Alonso y Pedro Antonio García (**BOHEMIA**, 17 de septiembre de 2004).

EFEMÉRIDES SELECCIONADAS DE ENERO

PRIMERA QUINCENA

1º (1959) Triunfo de la Revolución Cubana. Las columnas rebeldes de Camilo y Che reciben órdenes de Fidel de marchar a La Habana. Desde 1963, Día de la Liberación. **ANIVERSARIO 55.**

2 (1959) Huelga General Revolucionaria en todo el país, convocada por Fidel. Llega a La Habana la Columna 2, bajo las órdenes de Camilo. En Oriente muere el comandante Horacio Rodríguez en combate contra batistianos en fuga. **ANIVERSARIO 55.**



3 (1959) El Che, al mando de la Columna 8, ocupa la fortaleza de la Cabaña. **ANIVERSARIO 55.**

8 (1959) Entrada de Fidel a La Habana, al frente de la Caravana de la Victoria. **ANIVERSARIO 55.**

9 (1959) El Gobierno Revolucionario solicita la retirada de la misión militar yanqui en Cuba. **ANIVERSARIO 55.**

10 (1929) Asesinado Julio Antonio Mella en México por sicarios pagados por el tirano Machado. **ANIVERSARIO 85.**



11 (1869) Los bayameses incendian su ciudad para que no caiga en manos enemigas. **ANIVERSARIO 145.**

14 (1934) Antonio Guiteras decreta la intervención de la Compañía de Electricidad, de propiedad estadounidense. **ANIVERSARIO 80.**



ASÍ ES LA HISTORIA



A cargo de
PEDRO ANTONIO GARCÍA

Fotos: Archivo
de **BOHEMIA**

10 al 30 de diciembre de 1958 Combate de Maffo

SITUADO a dos kilómetros de Contramaestre, en la vertiente norte de la Sierra Maestra, el poblado de Maffo tiene una gran importancia estratégica para el Ejército de la tiranía, al estar equidistante de Bayamo y Santiago de Cuba. En diciembre de 1958 están ubicados allí la jefatura del batallón 10 y la columna 102 de esta unidad, junto con efectivos de la policía de Contramaestre y los guardias rurales de los puestos del central América y del propio Maffo. En total unos 130 hombres, con fusiles modernos, ametralladoras y morteros, concentrados en las naves construidas por el Banco de Fomento Agrícola e Industrial de Cuba (Banfaic) a unos 300 metros del núcleo de viviendas del pueblo y a la derecha de la carretera hacia Contramaestre. Las instalaciones del Banfaic (foto) habían sido fortificadas con sacos de arena que refuerzan sus paredes y casamatas con aspillera; una red de trincheras desde el interior del área cercada que rodea el recinto hasta más allá, en los accesos hacia el poblado; y un gran refugio de más de metro y medio de profundidad dentro de las naves. Además, el área exterior de la parte norte de la instalación ha sido minada. En las primeras horas del 10 de diciembre unos 200 rebeldes comienzan a entrar en el poblado. Los batistianos se repliegan hacia el área cercada a las naves del Banfaic y abandonan las trincheras del exterior, las cuales son ocupadas por los insurrectos. Se generaliza un nutrido fuego que caracteriza los primeros cinco días del combate. El 14 de diciembre el mando rebelde propone una tregua para facilitar la rendición de los sitiados pero estos no la acep-

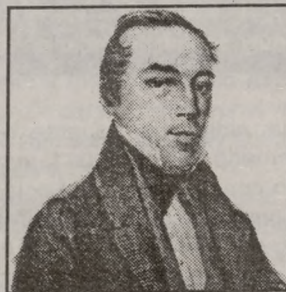


tan. Fidel, quien hasta entonces dirigía por radio las acciones, se presenta en Maffo y organiza personalmente el ataque. El Ejército batistiano envía unos 200 hombres desde Jiguaní, mientras conforma un batallón de refuerzo en Bayamo. La primera agrupación cae en varias emboscadas rebeldes orientadas por Fidel en el camino hacia Maffo y muy diezmada, regresa a su punto de partida. Igual le sucede al batallón de refuerzo, que tampoco puede cumplir su misión. La aviación batistiana intensifica sus bombardeos del 17 al 23 de diciembre. En realidad solo es efectiva contra la población civil: 22 casas arrasadas, 121 casi destruidas. Luego del triunfo revolucionario hay que reconstruir la localidad. El 24 de diciembre Fidel propone una tregua por nochebuena. Se reanudan las hostilidades en las últimas horas del 26 de diciembre. En los dos días siguientes arrecia el combate: de un lado, el heroísmo de los rebeldes; del otro, la tenaz resistencia de los sitiados. El 29 de diciembre Fidel propone la última tregua: ha traído desde Palma Soriano, ya en poder de los revolucionarios, un tanque T-17, un cañón 37 mm y un obús 81 mm. En la madrugada del 30 de diciembre la guarnición de Maffo se rinde incondicionalmente. Los rebeldes ofrecen garantías a los prisioneros. Solo los asesinos tienen que responder ante la justicia.

31 de diciembre de 1803 José María Heredia

JOSÉ Martí lo llama "el primer poeta de América". Lezama Lima le considera "el primero de nuestros poetas universales", que "se movió en todo el ámbito del idioma". A pesar de claudicaciones y veleidades, es innegable su contribución a la forja de la nacionalidad cubana, al fundar la auténtica cubanía de nuestra poesía y fijar dos de sus símbolos raigales: la estrella solitaria y la palma real. José María Heredia y Heredia nace el 31 de diciembre de 1803 en Santia-

go de Cuba. Tiene que marchar al exilio en 1823 por estar involucrado en una conspiración independentista. Reside hasta 1825 en los Estados Unidos, donde publica sus *Poesías*, entre las que se halla su antológica *Niágara*. En México aparece la segunda edición de ese libro (1832), que incluye *La estrella de Cuba*, *A Emilia*, *Himno del desterrado*, *A Bolívar* y *En el Teocalli de Cholula* piezas que le otorgarían la inmortalidad. Visita en 1836 a Cuba, tras renegar de su pasado independentista. De vuelta a México, su salud se quebranta. Allí muere el

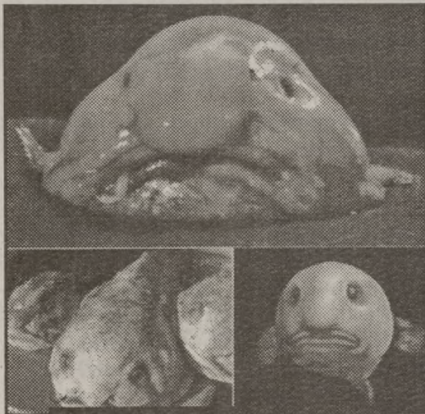


7 de mayo de 1839. La estrofa final del *Himno del desterrado* devendría himno de combate para generaciones de patriotas *Aunque viles traidores le sirvan /del tirano es inútil la saña /que no en vano entre Cuba y España, /tiende inmenso sus olas el mar.*

Raros y feos

Por animales insólitos se interesa, Madayni García Díaz, de Peñas Altas, en Guanabo, La Habana

Fotos: INTERNET



Pez gota o pez borrón.



Kakapo.



Axolotl.



Tortuga de nariz de cerdo.



Rana escroto.



Mono narigudo o násico.

TAL vez ninguna otra fuente mejor informada acerca de un tema tan poco común, como la Sociedad para la Conservación de los Animales Feos que, casualmente, celebró hace poco una de sus reuniones, esta vez en Inglaterra. Allí le concedieron el primer lugar mundial en fealdad al pez gota, o borrón (*Psychrolutes marcidus*), un bicho ciertamente rarísimo que parece una caricatura grotesca, de color rosado y textura gelatinosa, carente de músculos, pero que sabe alimentarse bien, pues ingiere cualquier ingrediente nutritivo que flote en su camino. Su consistencia es

apenas mayor que la del agua, soporta la presión de las grandes profundidades marinas y puede nadar sin gastar energía. La impenetrabilidad de su hábitat hace muy difícil poderlo fotografiar. Es exclusivo de las costas al sur de Australia y norte de Tasmania. Se alertó de que sus días podrían estar contados debido a los estragos de la pesca de arrastre o retropesca, considerada una práctica enormemente destructiva para el ecosistema debido a que barre con una red el fondo marino y captura indiscriminadamente todo cuanto encuentra a su paso. De modo que sin medidas efi-

caces para preservarlo, su reinado entre las criaturas más grotescas pudiera resultar efímero.

La segunda posición le fue otorgada al ave neozelandesa kakapo, extraña mezcla de loro y búho, nocturna y endémica. El tercer puesto le correspondió al axolotl, otro monstruo acuático conocido también como el Peter Pan del mar, con aspecto de renacuajo y perteneciente a la familia de los *ambistomátidos* o anfibios frecuentes, que provienen de México. Y entre los malencarados finalistas se ubicó también con no menores méritos el mono narigudo, o násico, un

primate de la familia *Cercopithecidae*, herbívoro, habitual de la isla de Borneo, en el sureste asiático, que se alimenta de brotes y hojas.

Pero tampoco se quedaron sin sus respectivas menciones en la élite de los feisimos la rana escroto, un anfibio que habita en el lago Titicaca, de los Andes Centrales, entre Bolivia y Perú. Y pisándole los talones se colocó la tortuga de nariz de cerdo, o boba paduana (*Care-*

ttochelys insculpta), conocida también como tortuga de Ramsay, oriunda de los ríos-estuarios del sur de Nueva Guinea y el norte de Australia, que se beneficia de patas con uñas y forma de aletas, muy similares a las de sus parientas marinas. Su rasgo más llamativo y bautismal es un hocico de aspecto porcuno. Es omnívora, aunque principalmente vegetariana. Puede alcanzar los 60 centímetros de longitud y un peso de

25 kilos. En la puesta de huevos es cuando único se les puede ver en tierra.

Precisamente, la citada organización convocó este concurso con el fin de llamar la atención mundial sobre especies poco conocidas, muy amenazadas y que podrían extinguirse con facilidad. Aunque ninguna nos queda cerca como para contribuir a su cuidado, también es difícil imaginárselas sin ver las imágenes expuestas y que compartimos con nuestros lectores. ●

De tiro rápido

• **LORETA GÓMEZ:** La minifalda fue una creación de la diseñadora inglesa Mary Quant, en los años 60 del siglo pasado. Primero las féminas enseñaron hasta las rodillas, poco después prácticamente la mitad de los muslos y hasta más arriba. "Una mujer es tan joven como su rodilla", decía la autora de la nueva moda, que fue presentada en un desfile el 10 de julio de 1964 y le valió el título de Oficial de la Orden del Imperio Británico, "por su contribución a las exportaciones inglesas". La Quant abrió su primera tienda en la calle londinense de Kong's Road, con el nombre de *Bazaar*. Pero además de comercializar esa novedosa prenda de vestir, promovió un arquetipo de mujer joven y delgada y creó diseños de medias estampadas, pantalones pata de elefante, botas altas, por encima de las rodillas; mallas de colores, jerséis acanalados, ceñidos, y cinturones caídos. Y pese a las diferencias de latitudes, climáticas y fenotípicas, casi todo eso lo hemos visto desfilando también por nuestras calles atlántico-caribeñas.



El hombre y el tiempo

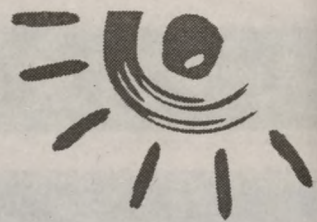
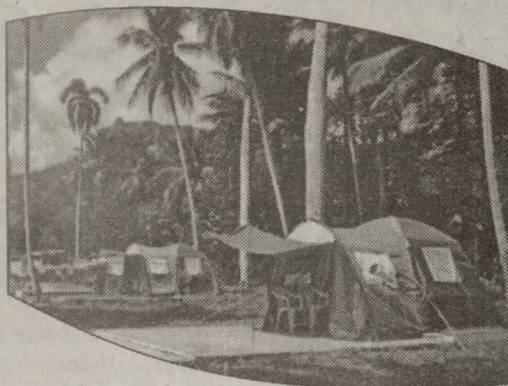
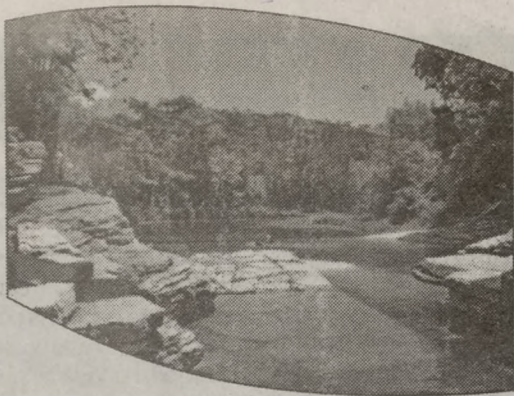
Al más antiguo calendario del planeta nos sugiere referirnos Leoni Vidal, de Cienfuegos

Descubren en Escocia un calendario que pudiera ser el más antiguo, utilizado hace unos diez mil años.

La información especializada ha ubicado hasta el momento la primigenia medición por los hombres del paso del tiempo en Mesopotamia, hace unos cinco mil años. Sin embargo, investigadores escoceses parecen haber encontrado en Aberdeenshire el calendario más antiguo del planeta. Nada más y nada menos que diez mil años nos separan de aquellos antiquísimos pobladores que miraban al cielo intentando explicar qué era esa especie de pelota blanca que aparecía sobre sus cabezas. "Este hallazgo —dicen los autores— significa que los cazadores recolectores que vivían en Escocia tenían tanto la necesidad como la sofisticación necesarias para medir el tiempo a través de los años". El referido sitio arqueológico mar-

ca también la alineación en la salida del sol del solsticio de invierno, lo que proporciona una corrección astronómica anual de cara a mantener el vínculo entre el año solar, la luna y las correspondientes estaciones.

Según estos investigadores, "es el primer ejemplo de una estructura de este tipo y no hay ningún sitio comparable conocido". El hallazgo demuestra la sofisticación de estas primeras sociedades que "necesitaban tener en cuenta las distintas temporadas a fin de estar preparadas para poder tener a mano sus recursos alimenticios". Al parecer tiene sentido que pudiera ser este el más antiguo calendario estacional, pero la última palabra la seguirá dando el paso del tiempo y la infinita curiosidad científica.



Campismo

único y a su alcance con...
excursiones
recreación
vitalidad
energía
cubanía
aventura
naturaleza
y más...
los 365 días del año



¡No lo piense más... Visite nuestras Oficinas de Reservas y Puntos de Venta, o solicite la gestión comercial para su centro de trabajo o estudio!
¿Sus experiencias...?: opiniones@campismopopular.cu
www.campismopopular.cu



Parque Zoológico Nacional

Un auténtico ambiente de safari en la capital. Visítenos y admirará exhibiciones únicas en el país. Disfrute de La Pradera Africana y el Foso de los Leones, con recorridos guiados especializados en ómnibus. Al igual, disfrutará de recorridos peatonales por las áreas del Zoo Infantil, Primates y Carnívoros.

Horario Habitual

Miércoles a Viernes 10:00 am - 3: 15 pm
Sábados y Domingos 10:00 am - 4: 15 pm

Receso Escolar y Vacaciones

Martes a Domingos 10:00 am - 4: 15 pm



Otras ofertas

- Alquiler de locales para eventos y reuniones de trabajo.
- Ofertas gastronómicas en cafeterías.
- Alquiler de ponies y caballos.
- Alquiler de coches coloniales.
- Actividades recreativas, culturales en área Techada del Zoológico Infantil.
- Fotografías con crías.

Usted llegará a nuestro Parque por las siguientes vías:

- Avenida Boyeros, parada del Reparto Fontanar, P-12, P-16, rutas 160, 114 y 202.
- Calzada de Calabazar, rutas P-13 y 177.

Coordinaciones con el Grupo Comercial por el 644-2965 de Lunes a Viernes en horarios de oficina.

Diseño: Kattia Talavera Maza
Armando Barrios Buxadera

¡MUCHA PACIENCIA!

PARA ser buenos padres se necesitan grandes dosis de paciencia, mucha serenidad y poner las prioridades en orden. Nuestros hijos precisan que les dediquemos una gran parte de nuestro tiempo.

No es tarea fácil, ni mucho menos. Si queremos triunfar en esta ardua carrera es fundamental tener serenidad. Podríamos definirla como el control de nosotros mismos ante situaciones de adversidad o frustración, y mejor aún si es con una sonrisa en los labios, aunque esto último puede ser francamente difícil, especialmente en aquellas ocasiones en que logran sacarnos literalmente de quicio. En esos momentos lo mejor es respirar hondo y recordar que la serenidad y la firmeza son siempre nuestras grandes aliadas. Esto nos impide venirnos abajo en los momentos críticos y nos ayuda a ver las cosas con mayor claridad. Es importante también no intentar cambiar el carácter de nuestros hijos, tan solo reconducirlo en la medida de lo posible hasta que adquieran la madurez necesaria.

Solemos vivir muy acelerados y por ello perdemos los estribos rápidamente, pero por el bien de nuestros pequeños lo mejor es no llegar a perder el equilibrio, dialogar con ellos y hacerles reflexionar, y desdramatizar al máximo la situación. Si sabemos ser unos padres serenos, es más fácil que crezcan maduros y felices, pues irremediablemente nosotros somos y seremos para ellos un modelo a seguir, para bien o para mal.

La mayoría de los padres solemos perder la paciencia alguna vez. Podemos distinguir diversos tipos de impaciencia, como no escuchar al niño cuando desea hablar-



nos, no jugar nunca con él o no interesarnos por sus actividades escolares o extraescolares, y siempre justificarnos con nuestra falta de tiempo. Estas actitudes resultan negativas tanto para el niño como para los padres, que más tarde anidarán sentimientos de culpabilidad. Aunque sin duda alguna, la peor actitud es la de aquellos que gritan continuamente a sus niños descalificándoles o dejándoles en ridículo: "¡Eres tonto, no aprenderás nunca, siempre tengo que decirte las mismas cosas, yo no soy tu criada!", comportamiento que acabará minando la autoestima del pequeño. También hay padres demasiado exigentes y duros con sus hijos cuando estos no alcanzan el nivel exigido por ellos.

Es importante que pasemos parte de nuestro tiempo libre acompañándolos, si no dispones de mucho piensa que resultará más beneficioso a largo plazo para todos que lo intentes. No olvides tampoco tratar a tu hijo con respeto, el mismo que le exiges a él: los buenos modales son necesarios siempre, para mayores y pequeños.

EL ESTRÉS ENVEJECE LA PIEL

LA respuesta del organismo ante una situación de estrés prolongada es agotamiento o un aspecto enfermizo. La piel acusa ese estado mostrándose sin color, con signos de cansancio y envejecimiento prematuro.

El estrés nos afecta de dos formas distintas, desde dentro del organismo

debido a enfermedades, nutrición inadecuada, tensiones provocadas por el trabajo o la familia; y exteriormente debido a la contaminación del ambiente, el ruido o trabajar mucho tiempo en sitios cerrados.

Podemos sufrirlo sin darnos cuenta, ya que se manifiesta de muy

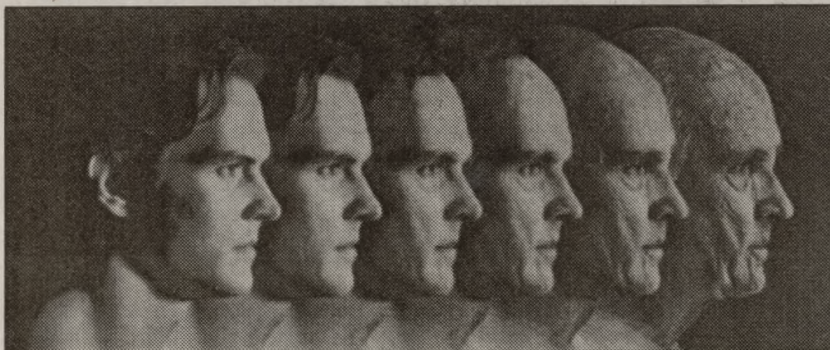
diversas maneras: falta de apetito, dificultades para dormir, entumecimiento de los músculos, falta de deseo sexual o incluso cambios bruscos de humor.

Los síntomas cambian según la piel

-Si la piel es sensible, el estrés se manifiesta sobre todo en la descamación, escozor y picor. Ella reacciona frente a la situación de estrés y lo hace poniendo alerta el mecanismo de defensa celular, pero este lejos de beneficiar la situación la empeora.

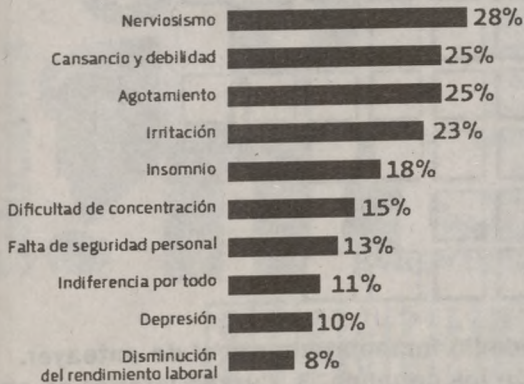
-Cuando la piel se presenta apagada y con un tono que nos da una apariencia enfermiza, puede deberse a la polución atmosférica, las radiaciones solares o la falta de hidratación. Hay que intentar reconstruir la capa celular destruida a través de cremas reconstituyentes.

(Sigue en la pág. 77)



-Las pieles maduras se muestran más arrugadas, con bolsas debajo de los ojos y dando un aspecto triste al rostro. Esto es debido a que la energía que posee la epidermis y que necesita para regenerarse, en situaciones de estrés, tiene que cederla para que otros órganos funcionen correctamente.

Síntomas frecuentes



Para combatir el estrés no hay nada mejor que aprender a relajarse y tomarse las cosas con tranquilidad. Te damos unos pequeños consejos para que intentes conseguirlo:

No intentes abarcar más de lo que puedes hacer. Es mejor acabar dos cosas bien, que dejar cinco inconclusas. Para obtener este primer punto planifica todas las tareas con el tiempo suficiente, antes de que te caigan encima. De esta forma podremos dirigir nuestra energía hacia metas alcanzables, sin necesidad de agotarnos física y mentalmente.

Practicar un ejercicio de forma habitual ayuda a descargar adrenalina y con ella las tensiones acumuladas en el organismo. Si no puedes ir a un gimnasio, intenta andar cada día después del trabajo al menos media hora.

Ríate

*Llega Jaimito a la escuela llorando y la maestra le pregunta:

- ¿Qué pasó, Jaimito?
- Me atracaron, maestra, ¡Ay, Dios míooooo! ¿Por qué a mí?
- ¿Y qué te quitaron?
- ¡La tarea, maestra!
- *-¿De dónde vienes?
- Del médico.
- ¿Y qué te dijo?
- ¡QUE TENGO SONRISA SIMPÁTICA Y SOY FELIZ!
- ¡Lee bien! Ahí dice: ¡CIRROSIS HE-PÁTICA Y SÍFILIS!
- * Una viuda luego de vencer la pena, entra a una tienda erótica, observa todo y dice:
- Jovencito, disculpe, ¿cuánto cuesta este vibrador rojo?
- ¡Señora, por favor!.... ¡Ese es el extintor!

¡A la cocina!



ALBÓNDIGAS



MEZCLA todos los ingredientes con la carne molida, menos la harina. Haz unas bolitas con la carne preparada, pásalas por la harina. Calienta el aceite y fríe las albóndigas. Sácalas del aceite, déjalas escurrir.

En una olla de hierro prepara el sofrito para la salsa añadiendo todos los ingredientes. Cuando esté hirviendo echa las albóndigas y déjalas cocinar por 45 minutos con la llama mediana.

Para esta receta puede utilizar carne molida, de puerco, de pollo, de pavo o de res.

Ingredientes

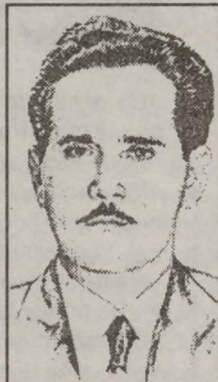
1 libra de carne molida
 2 cucharadas de cebolla molida
 2 cucharadas de ají molido
 2 cucharadas de puré de tomate
 1 taza de pan rallado o galleta molida
 Sal al gusto
 ¼ de cucharadita de pimienta negra molida
 ¼ de cucharadita de orégano molido
 ¼ de cucharadita de comino molido
 1 taza de harina
 ½ taza de aceite para freír

Ingredientes para la salsa:

¼ taza de aceite
 1 cebolla picada a la juliana
 1 ají picado en tiras finas
 6 cucharadas de puré de tomate
 2 tazas de agua
 2 dientes de ajo
 ¼ taza de catsup (salsa de tomate dulce)
 1 cucharadita de sal
 1 cucharadita de azúcar
 ½ copa de vino seco o vino blanco.



IDENTIFÍCALO



NACIÓ en Santa Fe, en el hoy municipio capitalino de Playa, el 3 de julio de 1915. Por su oposición machadista, en 1932 lo enviaron al Presidio Modelo en Isla de Pinos. Por su lucha contra el régimen de Batista-Caferry-Mendieta, lo encarcelaron en el Castillo del Príncipe en 1935, y en el Presidio Modelo en 1936.

Fundador del Partido Ortodoxo en 1947. Ejerció el periodismo radial y escrito. Se opuso desde sus inicios a la tiranía batistiana e integró con Hart y García Bárcenas el Movimiento 26 de Julio en 1955.

Fidel lo designó segundo al mando de la expedición del *Granma*. Asesinado el 15 de diciembre de 1956 en la finca La Norma.



BUSCAPALABRAS

Encuentra las palabras que corresponden, según su definición.

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |

1. Es el día que precedió inmediatamente al de anteayer.
2. Tratado acerca de los caballos.
3. Cuerpo inferior de un edificio u obra, que sirve para elevar los basamentos a un mismo nivel.
4. Reinar, que reina.
5. Natural de Vizcaya (pl).
6. Nuevo o principiante en cualquier facultad o materia.
7. Perteneciente a la liturgia.
8. Conjunto de piedras menudas y de pedazos de otras cosas que se quiebran.
9. Toque militar al romper el día para que la tropa se levante.
10. Tener falta de alguna cosa.

Números



Los siguientes tableros están compuestos por 81 casillas, dispuestas en nueve cuadrados y estos a su vez, en nueve filas y columnas. Complétalos con los números del 1 al 9 sin olvidar que no se debe repetir ninguno de ellos en ninguna de las subdivisiones realizadas.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | | | | 2 | 5 | 7 |
| | | | | | | | | 9 |
| | | | 6 | 3 | 4 | | | 1 |
| 5 | | 1 | | 8 | 6 | 9 | | |
| | 2 | | | | | | | 7 |
| | | | 7 | | | | 3 | 5 |
| | | 6 | 5 | 9 | | | | |
| 3 | 7 | | 6 | 8 | 4 | | | |
| | 8 | | | 7 | | | 6 | |



CERTIJS

1. ¿Cuántos animales tengo en casa, sabiendo que todos son perros menos dos, todos son gatos menos dos, y que todos son loros menos dos?



2. Ángel, Boris, César y Diego se sentaron a beber. El que se sentó a la izquierda de Boris bebió agua. Ángel estaba frente al que bebía vino. Quien se sentaba a la derecha de Diego bebía anís. El del café y el del anís estaban frente a frente. ¿Cuál era la bebida de cada hombre?





TRABALENGUAS

¿Qué tan rápido puedes decirlo?

Un podador podaba una parra, otro podador que por allí pasaba, al primer podador le preguntó: ¿qué podas, podador? Ni podo mi parra ni tu parra podo: podo la parra de mi tío Porro.



Soluciones

1. Trasanteyer.
2. Hipología.
3. Zócalo.
4. Relnante.
5. Vizcaíno.
6. Novato.
7. Litúrgico.
8. Cascajo.
9. Diana.
10. Carcer.

BUSCAPALABRAS

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 5 | 8 | 1 | 4 | 7 | 2 | 6 | 3 |
| 3 | 1 | 7 | 2 | 6 | 8 | 4 | 9 | 5 |
| 2 | 4 | 6 | 5 | 9 | 3 | 7 | 8 | 1 |
| 4 | 8 | 9 | 7 | 2 | 1 | 3 | 5 | 6 |
| 6 | 2 | 3 | 4 | 5 | 9 | 1 | 7 | 8 |
| 5 | 7 | 1 | 3 | 8 | 6 | 9 | 2 | 4 |
| 7 | 9 | 5 | 6 | 3 | 4 | 8 | 1 | 2 |
| 1 | 3 | 2 | 8 | 7 | 5 | 6 | 4 | 9 |
| 8 | 6 | 4 | 9 | 1 | 2 | 5 | 3 | 7 |

NÚMEROS

- 1.-Un perro, un gato y un loro.
2.-Angel: agua.
Boris: café.
César: anís.
Diego: vino.

ACERTIJOS

Juan Manuel Márquez.

IDENTIFICALO

CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | A | D | E | S | A | | A | M | I | N | O | R | A | |
| B | A | B | A | | A | C | O | M | O | D | A | R | | T | |
| A | T | A | R | A | | | P | A | L | I | D | E | C | E | |
| L | I | C | | S | E | L | E | N | I | O | | | G | A | S |
| A | R | E | N | A | S | | C | E | N | T | R | A | D | O | |
| N | | R | O | B | A | R | | C | O | A | | | N | A | R |
| Z | A | I | N | A | | | O | R | E | S | | C | O | L | A |
| A | L | A | I | N | | M | A | R | | P | A | | S | R | |
| R | A | | U | | S | E | R | | B | A | L | T | O | | |
| | | M | E | S | A | | R | E | C | A | L | A | R | | |
| C | O | L | | A | T | I | Z | A | R | E | M | O | S | | |
| O | | O | I | R | | A | A | R | | T | I | Z | O | N | |
| L | O | G | R | O | S | | | G | R | A | D | A | D | O | |
| A | S | I | | N | O | R | I | A | | | A | R | I | A | |
| R | O | A | S | | L | O | A | R | A | | D | | O | L | |

AJEDREZ

AMENAZAS CONTINUAS

EN una partida, cuando uno de los contendientes consigue hilvanar una secuencia de amenazas, el efecto puede ser devastador, no solo por las dificultades prácticas que estas jugadas crean en el tablero, sino por lo desagradable que resulta en el plano psicológico, estar todo el tiempo apagando fuegos.



La actual campeona mundial femenina, Hou Yi Fan, vence convincentemente en esta partida al afamado GM español Francisco Paco Vallejo.

He aquí un buen ejemplo, con la conducción magistral de la campeona mundial de ajedrez.

WIJK AAN ZEE 2009

Blancas: Hou Yi Fan

Negras: Francisco Vallejo

Apertura: Peón Rey - defensa Siciliana, variante Rossolimo

1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.Cc3 Cf6 4.Ab5 g6 5.e5 Cg4 6.Axc6 dxc6 7.h3 Ch6 8.g4 Ag7 9.d3 f5 (más seguro parece 9...0-0 10.Ae3 f5 11.exf6 exf6 12.Dd2 Cf7 13.0-0-0 Da5 14.a3 Ae6 con contrajuego: Harikrishna, P.-Alsina Leal, D/Leon 2012) 10.exf6 exf6 11.De2+ Rf7?! (un arriesgado movimiento, mejor era 11...De7 12.Dxe7+ Rxe7 13.Ae3 b6) 12.Ae3 Te8 13.0-0-0 Rg8 14.d4 cxd4 15.Cxd4 Dc7 16.The1 Cf7 17.Dc4 (con clara ventaja en desarrollo las blancas tienen una posición dominante) 17...Dh2?! (una dudosa incursión para ganar material; sí 17...Ad7 18.Cdb5!, penetrando después en d6 con esta pieza; 17...Rh8 podría ser la mejor opción, aún con una defensa difícil por delante) 18.Cce2!? (previendo una interesante secuencia de amenazas) 18...Dxh3 19.Cf4 Dxd4 20.Tg1 Dd7 (20...Dh4 21.Cf3) 21.Cde6 De7 22.Cxg7 Rxd7 23.Ch5+ (la penetración del Caballo, gracias a la clavada en la columna g, es muy fuerte) 23...Rh8 24.Ac5 De6 (24...Ce5 25.Df4 Df7 26.Cxf6 con gran ventaja) 25.Tge1 Dxe1 (25...Dxc4 26.Txe8++) 26.Dxf7 Dxd1+ 27.Rxd1 Ag4+ 28.Rd2 Tad8+ (nada resuelven para las negras: 28...Ted8+ 29.Rc3 Axd5-29...Td7 30.Dxf6+ Rg8 31.Ad4- 30.Ae7) 29.Rc3 Axd5 30.Ad4 (la amenaza que decide) 30...Txd4 31.Dxe8+ abandonan las negras.

GERARDO LEBREDO
Maestro Internacional

ANTES de lo previsto, por razones organizativas, se efectuó el X Campeonato Nacional de Filatelia, que en esta oportunidad tuvo como sede la Biblioteca Nacional José Martí (BNJM), en La Habana, del 15 al 22 de octubre, cita con la que se festejó el Día de la Cultura Nacional, así como el aniversario 112 de esa prestigiosa institución.

En este, el evento más importante de los filatelistas cubanos, se presentaron 55 colecciones, algunas ganadoras de importantes premios internacionales, procedentes de las provincias de La Habana, Matanzas, Villa Clara, Cienfuegos, Santiago de Cuba, Camagüey y Holguín. Las clases de competición fueron: Filatelia Tradicional, Historia Postal, Enteros Postales, Aerofilatelia, Fiscales, Filatelia Temática, Filatelia Juvenil y Clase Abierta. A ellas se sumó la Sección especial



Se cumplieron las expectativas

Homenaje a José Martí y a la Biblioteca Nacional de Cuba.

Según declaró a **BOHEMIA** el ingeniero José Raúl Lorenzo, titular de la Federación Filatélica Cubana, organizador del certamen, "es de resaltar la amplia participación en la clase temática, así como el sostenido crecimiento cualitativo que se aprecia en esta rama del coleccionismo".

Con un interesante programa, los visitantes pudieron

disfrutar además de las colecciones expuestas del Foro debate Siete maravillas de la Filatelia Cubana, un Festival Filatélico Juvenil, paneles, conferencias y la entrega del Premio Nacional de Filatelia que recayó, este año, en el prestigioso coleccionista matancero Joaquín Mestre Jordi, a quien felicitamos desde este espacio del que sabemos es un fiel seguidor.

LUCÍA SANZ ARAUJO

¿CÓMO se escriben los plurales de las diferentes marcas de productos o de los nombres de las empresas que tienen varias sucursales o unidades, cuando nos vamos a

referir de ellas el total o una buena cantidad? Pues el *Diccionario panhispánico de dudas* ha especificado lo siguiente: Pongamos por caso que vamos a referirnos a las marcas de los refrigeradores estadounidenses Frigidaire y de los chinos Haier. Pues si el nombre de la marca termina en vocal, se pluralizará añadiéndole una -s (ese), mas si termina en consonante, quedará invariable. Entonces diremos: "Los *Frigidaires* datan de hace muchos años" y "Los *Haier* son equipos modernos".

Para el caso de nombres de empresas con sucursales o varias unidades se sigue el mismo camino: si el nombre termina en vocal, se le añade -s (ese), y si termina en consonante, queda invariable. En tal caso diremos: "Las *Cadecas* no abren los domingos por la tarde (aunque algunas específicas sí)". "Las *Cimex* son unidades de una cadena de tiendas con precios diferentes a las *Panamericanas*".

Ahora bien, si se tratara de nombres compuestos, es decir, que el nombre sea de más de una palabra, entonces siempre será su plural invariable del singular. Por ejemplo: "Los *Joven Club* tienen un concurso el próximo año". "Las *TRD* (Tiendas Recaudadoras de Divisas) tienen precios altos, pero las *Habaguanex* los tienen más altos aún".

GAZAPOS

Columna fundada en 1968 por José Zacarías Tallet



Recibí de mi hermana menor, Madelyn Carr, el *Diccionario de salvadoreñismos*, de Matías Romero Coto, Miembro de Número de la Academia Salvadoreña de la Lengua, publicado por la Editorial Delgado, de la Universidad José Matías Delgado, de El Salvador. Se trata de un lexicón de gran formato, con más de cuatrocientas páginas. De él he recogido varias voces y frases usadas en ese país, que es el más pequeño de la América continental y, sin embargo, en el recuento de voces vernáculos salvadoreñas que se hace en este diccionario —producto también del acople con otras voces, principalmente mayas y náhuatl—, resulta un número increíblemente grande. **Garuba** se le llama a una 'llovizna pasajera'. Entre los distintos nombres que se le adjudican a la 'cabeza humana', están **chipe**, **chontoya** y **cacazo**. Se le dice **engorilado** al 'enojado', pero en el oriente del país es **fumón**. De manera popular se le llaman **lombrices** a los 'cordones de los zapatos'. A nuestro 'guardafangos', allí se le llama **lodera**. El 'chichón' recibe la denominación de **chindondo**. La 'acera de una calle' recibe los nombres de **andén** y **andante**. Al 'bíceps braquial', es decir, uno de los músculos del brazo, se le nombra **ñeque**. También se le dice **ñeque** a una 'persona de gran fortaleza'.

AMERICANISMOS

Salvadoreñismos

Recibí de mi hermana menor, Madelyn Carr, el *Diccionario de salvadoreñismos*, de Matías Romero

Coto, Miembro de Número de la Academia Salvadoreña de la Lengua, publicado por la Editorial Delgado, de la Universidad José Matías Delgado, de El Salvador. Se trata de un lexicón de gran formato, con más de cuatrocientas páginas. De él he recogido varias voces y frases usadas en ese país, que es el más pequeño de la América continental y, sin embargo, en el recuento de voces vernáculos salvadoreñas que se hace en este diccionario —producto también del acople con

otras voces, principalmente mayas y náhuatl—, resulta un número increíblemente grande. **Garuba** se le llama a una 'llovizna pasajera'. Entre los distintos nombres que se le adjudican a la 'cabeza humana', están **chipe**, **chontoya** y **cacazo**. Se le dice **engorilado** al 'enojado', pero en el oriente del país es **fumón**. De manera popular se le llaman **lombrices** a los 'cordones de los zapatos'. A nuestro 'guardafangos', allí se le llama **lodera**. El 'chichón' recibe la denominación de **chindondo**. La 'acera de una calle' recibe los nombres de **andén** y **andante**. Al 'bíceps braquial', es decir, uno de los músculos del brazo, se le nombra **ñeque**. También se le dice **ñeque** a una 'persona de gran fortaleza'.

FERNANDO CARR PARÚAS

13 de diciembre de 2013

CRUCI GRAMA

HORIZONTALES

1-Superiora en ciertas comunidades de religiosas. **7**-Reduce. **13**-Jugo viscoso de algunas plantas. **14**-Colocar, disponer. **16**-Amarrará. **18**-Se pone pálido. **20**-Luis Israel Curtis (inic.). **21**-Elemento químico escaso en la corteza terrestre. **23**-Fluido aeriforme. **24**-Ruedo de la plaza de toros (pl.). **26**-Situado en un centro donde se coordinan distintas acciones. **27**-Hurtar. **29**-Instrumento agrícola. **30**-Primer grupo fónico de nardo. **31**-Bolsa de dinero. **33**-Reces. **35**-Extremidad posterior de alguna cosa. **36**-Nombre masculino. **37**-Piélago. **38**-Apócope de padre. **39**-Señor (abrev.). **40**-Dios del sol para los antiguos egipcios. **41**-Existir. **42**-Se dice de uno de los linajes más ilustres de los godos. **44**-Mueble que sirve para comer, escribir u otros usos. **47**-Dicho de un líquido: Penetrar poco a poco por los poros de un cuerpo seco. **49**-Hortaliza. **50**-Removeremos el fuego. **52**-Escuchar. **54**-Río de Suiza. **55**-Palo a medio quemar. **57**-Ganancias, lucros. **60**-Que tiene gradas. **61**-De esta manera. **62**-Artilugio de feria consistente en una gran rueda con asientos que gira verticalmente. **65**-Indoeuropea. **66**-Rodas. **67**-Alabar. **68**-Sufijo (gram.).

VERTICALES

1-Impulsar. **2**-Revolver. **3**-Puesto donde se venden al por menor aceite, vinagre, legumbres secas, etc. **4**-Entregar. **5**-Violonchelo siamés. **6**-Símbolo del actinio. **7**-Despuntar el alba. **8**-Máquinas para moler. **9**-Corto de entendimiento. **10**-Nadia Alina Díaz (inic.). **11**-Planta herbácea vivaz aromática, se usa como tónico y condimento. **12**-Reunir y guardar cosas. **15**-Cepo (inv.). **17**-Doraban. **19**-Tablado que se levanta para la ejecución de la pena de muerte. **22**-Pronombre demostrativo. **25**-Pieza auxiliar que se superpone a una escala gradua-

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 |
| 13 | | | | | 14 | 15 | | | | | | | | |
| 16 | | | | 17 | | 18 | | | | | | | 19 | |
| 20 | | | | 21 | 22 | | | | | | | 23 | | |
| 24 | | | 25 | | | 26 | | | | | | | | |
| | | 27 | | | | 28 | | 29 | | | | 30 | | |
| 31 | 32 | | | | | 33 | 34 | | | | 35 | | | |
| 36 | | | | | | 37 | | | | 38 | | | 39 | |
| 40 | | | | | 41 | | | | 42 | | | 43 | | |
| | 44 | 45 | | 46 | | 47 | | 48 | | | | | | |
| 49 | | | | 50 | | | | | | | | | 51 | |
| | | 52 | 53 | | | 54 | | | | 55 | | | | 56 |
| 57 | 58 | | | | | 59 | | | 60 | | | | | |
| 61 | | | | 62 | | 63 | 64 | | | | 65 | | | |
| 66 | | | | | 67 | | | | | | | | 68 | |

da y permite aumentar la precisión de su medida en una cifra decimal. **28**-Viaje o peregrinación, especialmente la que se hace por devoción a un santuario. **32**-Árbol de la familia de las Salicáceas, que crece en poco tiempo, y su madera, blanca y ligera, resiste mucho al agua. **34**-Cosa rara. **35**-Infortunio que alcanza a muchas personas. **38**-Tabla donde el pintor tiene ordenados los colores. **42**-Cantina. **43**-Romper. **45**-Celebra, alaba. **46**-Hermano de Moisés (Biblia). **48**-Embarcar, estibar. **49**-Preparar café. **51**-Metal muy abundante en la corteza terrestre, principalmente en forma de sales. **53**-Acudir. **56**-No Alineados. **58**-Plantigrado. **59**-Astro rey. **63**-Repetido se usa para arrullar a los niños. **64**-Diptongo (gram.). (Solución en la página 79)

ROSA M. CUBELA

REFRANES DE LA ABUELA

A bien obrar, bien pagar.
Resbalón y tropezón, avisos de caída son.
Palabras melosas, siempre engañosas.
A boda y bautizo, no vayas sin ser llamado.
Refranes y sustos, hay para todos los gustos.
A buen amigo, buen abrigo.
Cada persona es dueña de su silencio y esclavo de su palabra.
Fingir locura, es a veces cordura.
Cara a cara vergüenza se cata.
A buen capellán, mejor sacristán.
A cada pez le llega su vez.
Fíngete en gran peligro y sabrás si tienes amigo.
A cada puerta su dueña.
Mano lavada, salud bien guardada.
A cada rey su trono.
Daño merecido, no agravia.
A cada santo le llega su día.





La Organización Nacional de Bufetes Colectivos (ONBC) es una entidad autónoma, de interés social y carácter profesional, con una red de bufetes que se extiende por todo el territorio nacional; se especializa en el asesoramiento y representación de la ciudadanía y las entidades, sociales y empresariales, en asuntos penales, civiles y de familia, laborales o por aplicación de la Ley General de la Vivienda, así como tributarios, económicos, mercantiles o de seguro, entre otras materias del derecho.

Cuenta con el Bufete de Servicios Especializados, radicado en la capital del país con filiales en el resto de las provincias, que ofrece asistencia y representación legal a ciudadanos extranjeros o cubanos residentes en el exterior y además, desde su casa matriz, a empresas mixtas o representaciones de empresas extranjeras acreditadas en Cuba.

La ONBC, con una experiencia acumulada por más de 40 años, agrupa en su membresía a más de 1600 Abogados en ejercicio, que junto a los Técnicos Jurídicos, se superan profesionalmente, garantizando la prestación de un servicio tendiente a la excelencia.



AVE. 41, No. 7208, ESQ. 72
PLAYA, LA HABANA, CUBA
TELF.: (537) 214 4301
TELEFAX: (537) 214 4302
E.mail: jdnobc@ceniai.inf.cu
www.onbc.cu



J y 23, Vedado, La Habana
Telf.: 832-6813 / 832-6024
TeleFax: 833-2159
E. mail: besnet@ceniai.inf.cu

Nuevo servicio de suscripción a las publicaciones infantiles y juveniles a partir del 1ro de agosto del 2013. Todos los interesados podrán dirigirse al área comercial de las empresas de correos provinciales para solicitar la contratación del servicio.



CORREOS DE CUBA



Costo de suscripción a las publicaciones. Casa Editora Abril



| | EL CAIMÁN BARBUDO | ALMA MATER | SOMOS JÓVENES | PIONERO | ZUNZÚN | JUVENTUD TÉCNICA |
|---------------------------------------|-------------------|------------|---------------|---------|---------|------------------|
| Frecuencia | Bimestral | Mensual | Mensual | Mensual | Mensual | Bimestral |
| Precio de venta CUP | 1.00 | 1.50 | 1.50 | 1.00 | 1.00 | 2.00 |
| Tarifa postal servicio de suscripción | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 |
| Importe total | 1.25 | 1.75 | 1.75 | 1.25 | 1.25 | 2.25 |
| Importe anual de la suscripción | 7.50 | 21.00 | 21.00 | 15.00 | 15.00 | 13.50 |